بیرەوەری

بەشێک لە شێعرەکانی

سەید محممەد ئەمینی بەرزەنجی

(خاڵەمین)

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

بسم الله الرحمن الرحيم

بیرەوەری

بەشێک لە شێعرەکانی

سەید محەممەدئەمینی بەرزنجی
(خاڵەمین)

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

سرشناسه : برزنجی، سیدمحمدامین، ۱۲۸۹ - ۱۳۷۱ .
عنوان و نام پدیدآور : بیرەوەری بە شیک لە شیعرەکانی / سەیدمحەممەدئەمینی بەرزنجی (خالەمین).
مشخصات نشر : ارومیه : حسینی اصل، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری : ۱۴۵ ص.
شابک : 978-600-249-094--0
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
یادداشت : کردی
موضوع : شعر کردی -- قرن ۱۴
موضوع : Kurdish poetry -- 20th century
رده بندی کنگره : PIR۳۲۵۶/س۱۳۹۶۷۴۳ ۴ب
رده بندی دیویی : ۸فا۹/۲۱ شماره کتابشناسی ملی : ۴۶۶۹۳۳۳

ارومیه : خیابان طالقانی تلفن ۳۲۳۵۲۴۰۳
entesharathoseini@yahoo.com

ناوی کتێب : بیرەوەری
نووسەر : سەید موحەممەد ئەمینی بەرزنجی (خاڵەمین)
پێداچوونەوە : دکتور سەید عەزیز بەرزنجی
سالی چاپ : ١٣٩٦ هەتاوی
ژمارەی بەرگ : ٥٠٠ بەرگ
ناشر : مؤسسه انتشاراتی حسینی اصل
شابک : ٠- ٠٩٤-٢٤٩-٦٠٠-٩٧٨

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazi

ئەو کتێبەم لە سەر ئەرکی خۆم چاپ کردۆوە، هەدیە دەکەم بە هاوولاتیانم (بێ پارە).

دوکتور سەید عەزیز بەرزنجی

پێرست

١- پێشەکی ١ .... ٨
٢- پێشەکی ٢ .... ١٥
٣- حاجی شێخ مستەفا ٢١
٤- قسەیەک لەگەڵ خوێنەر ٢٤
٥- لە بارەی خاڵەمین ٢٥
٦- سکاڵا و پاڕانەوە لە خودا ٣٧
٧- خوداناسی ٣٩
٨- بە یادی خوالێخۆشبوو «هێمن» ٤١
٩- بە بۆنەی کۆچی دوایی خوالێخۆشبوو «هەژار» ٤٢
١٠- چەند شێعرێک بۆ مامۆستا «هێمن» ٤٤
١١- پرسیاری «مەسعوود حەسەنپوور» و وەڵامی خاڵەمین ٤٥

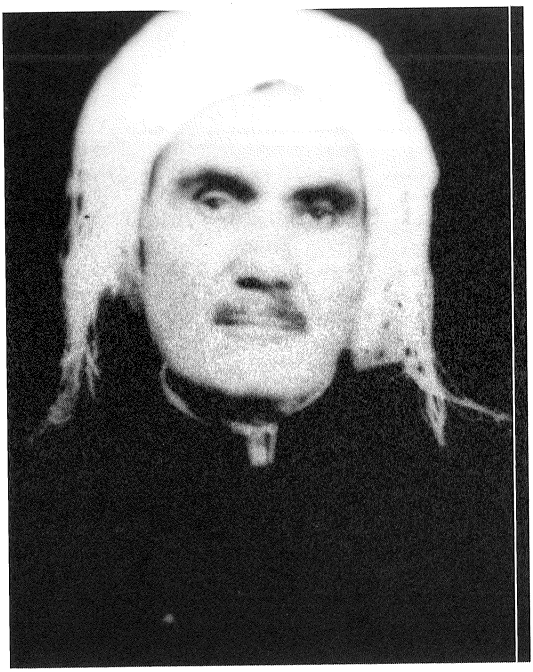
تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

١٢- بەرەو پیری شێعرێکی مامۆستا «هێمن» ٤٦
١٣- بۆ گۆڤاری «سروە» ٤٧
١٤- کۆکە ٤٨
١٥- لە وەڵامی «سەید کامیل زەنبیلی» ٤٩
١٦- بۆ پێشەوای مەزن «قازی محەممەد» ٥٠
١٧- جێژنی مەولوود و ئازادیی کورد ٥٢
١٨- بۆ حیزبی نوێ ٥٣
١٩- بە بۆنەی ڕۆژنامەی کوردستان ٥٤
٢٠- خاکی وەتەن ٥٥
٢١- بانەمەڕ ٥٦
٢٢- دیسان بۆ گۆڤاری «سروە» ٥٨
٢٣- چواربەند ٥٩
٢٤- بۆ براکانی ئەرزەڕۆم ٦٢
٢٥- بۆ مامۆستا «محەممەدی ماملێ» ٦٣
٢٦- ڕاوی شاخی ٦٤
٢٧- نان و هەڵوا ٦٧
٢٨- بە بەرهەلستەکان دەلێم ٦٩
٢٩- مامە کوردە ٧١
٣٠- ڕمی تیژی کوردەکان ٧٣
٣١- خاکی کوردەواری ٧٤
٣٢- شۆخی لەگەڵ کاک ڕەحمانی کوری کاک بابەکر ٧٦
٣٣- پیرۆزبایی جێژن لە «حاجی باباغای وەزنی» ٧٧
٣٤- زیزبوونی خێزانی «خاڵەمین» و شێعری «حاجی باباغا» ٨٠
٣٥- زیزبوونی خێزانی «حاجی باباغا» و وەڵامی «خاڵەمین» ٨١
٣٦- دیسان شێعری «حاجی باباغا» و وەڵامی «خاڵەمین» ٨٢
٣٧- پیرەوەرییەکی «حاجی قادر قادری» ٨٣
٣٨- دیسان شێعری «حاجی باباغا» و وەڵامی «خاڵەمین» ٨٤

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazî

٣٩- دووباره گەنم ٨٦
٤٠- داوەت ٨٧
٤١- شینگێڕی «خالەمین» بۆ «مریەم»ی کچی ٨٨
٤٢- دیسان بۆ «مریەم»ی کچی ٨٩
٤٣- بۆ ئاغای «سیگاری» ٩٠
٤٤- بەبۆنەی گۆڤاری کرمانجی ٩١
٤٥- چەند کورتە شێعر بۆ ئوستاد «موهتەدی» ٩٢
٤٦- بۆ کاک «حەسەنی باباتاهیری» ٩٣
٤٧- بۆ کاک «قادری فەتاح قازی» ٩٤
٤٨- بۆ کاک «حەمەدەمینی حەیدەری» ٩٥
٤٩- بۆ کاک «ڕەحمانی دێبوکری» ٩٦
٥٠- بۆ مارەکردنی کچێک ٩٧
٥١- گاڵتەیەک لەگەل خەلکی «گەزگەسک» ٩٨
٥٢- شێعر بۆ دۆستێکی بێبەلێن ٩٩
٥٣- تاقولۆقەکان ١٠١
٥٤- بۆ کێلی گۆڕەکەم ١٠٦
٥٥- تەخمیسی «مامۆستا حەقیقی» لە سەر شێعری «کۆکە» ١٠٧
٥٦- شینگێڕی مامۆستا «حەقیقی» بۆ «خاڵەمین» ١٠٩
٥٧- دیسان شینگێڕی بۆ «خاڵەمین» ١١١
٥٨- شینگێڕی «مامۆستا سووتاو» بۆ «خاڵەمین» ١١٢
٥٩- لە وەڵامی داخوازی سروە ١١٣
٦٠- بەرنامەی ڕادیۆیی شاری مەهاباد ١٢٥
٦١- شەجەرەنامە ١٣٥
٦٢- نامەی کاک «مەسعوود بارزانی» بۆ «خاڵەمین» ١٣٦
٦٣- وێنەکان ١٣٨

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî



بۆ بیرەوەی و نووسینی لە داوێنی وێنەی خۆمدا

ئەی وێنەی ڕەنگ لە ڕوو پەڕیوم
گوڵ بووم لە پەڕی گوڵم دەدا خۆ
ڕەنگزەردی لەبەر گەل و بەبیری
تا هەم بە هومێدی ڕوونی چاوم
هیوام دووە، یەک بەزەی خودایە
ئازاد و کوڕانە بچنە شاران
خۆشبەختی ڕەبی بنیشێ بۆیان

وەی چەپکەگوڵی خەزەڵوەریوم
سیسی منە ئێستە یانە هی تۆ؟
یاخۆ بە تەمەن لەمێژ و پیری؟
پسپس لە ملم بێ بەند و داوم
دووهەم کوڕ و کیژی هەڵوەدایە
بیرێکی بکەن لە دیلی جاران
یادێکی بکەن لە «خاڵ»ی خۆیان

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazi

پێشەکی ١

نووسەری ناوداری و بلیمەت، ئوستاد «عەلی دەشتی» کە وا بزانم زۆربەی خوێنەرا لەگەڵ نووسراوەکانی ناسیاوییان هەیە، لێکۆڵینەوەیەکی لە سەر «خەییام» هەیە کە دیارە نە مەبەستی پێشەکی نووسین بووە و نە کەسیش ڕووی لێناوە و تەنیا کارێکی ئەدەبیی زێدە جوان و پشکنینێکی هەمەلایەنەی کەسایەتیی «خەییام»ـە کە هەر لە ئەدیبێکی لێهاتووی وەک خۆی دەوەشێتەوە. ڕەنگە پێتان سەیر بێ ئەگەر بڵێم «خەییام» بەو هەموو ناو و ناوبانگەوە کە ئەمڕۆ لە دنیادا هەیەتی، هەتا خۆی هەبوو ناوی لە ئەستێرەناسی و فەلسەفە و زانستی تردا دەنگی دابۆوە، بەڵام کەس بە شاعیری نەدەزانی و لانیکەم پەنجا ساڵ و بەوتەی هێندێکی تر سەد ساڵ دوای خۆی هەڵبەستەکانی تاق‌وواز لە نێو کتێب و دەفتەری زاناکانی هاوچەرخی خۆیدا دەدۆزرانەوە ئەویش زۆر بێ‌سەروبەر و نارێک و بێ بەڵگەی باوەڕپێکراو؛ ئەوەش هیچ کە سەردەمەکانی دوایی چوارخشتەکی تر بە ناوی «خەییام» و بۆ «خەییام» هەڵبەستراون و جا لەبەر هەر هۆیەک بووبێ ڕەگەڵ شێعرەکانی کەوتوون.

ئەو نووسەرە زانا و گەورە، لەگەڵ هەڵسەنگاندنی باری ئەدەبی و ناوەرۆکی شێعرەکان لە لانی فەلسەفی و عیرفانی و هەموو زانستێکی تریشەوە، «خەییام»ی خستووەتە ژێر لێکۆڵینەوەیەکی ورد، بۆ هەڵاواردنی ئەو شێعرانەی ئاوەکی بوون و کەوتووونە نێو شێعرەکانی «خەییام»ەوە، لە زۆر کتێب و سەرچاوەی گرینگ کەلکی وەرگرتووە کە ئەو مەسەلە ب ڕواڵەت هەتا پەنجا ساڵێک لەوە پێش، کەس خۆی پێوە ماندوو نەکردبوو، یان باشتر بڵێم کەس لە ڕەسەن‌بوونی بەشێک لەو هەڵبەستانەدا هەر دوودڵ نەبوو.

لەو وردبوونەوە و لێکدانەوانەدا، وتەی ئوستاد «دەشتی» لەو جێیە دەگاتە ئەوپەڕی بەرزی و شیرینی کە دەڵێ:

تایبەت‌ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

«سەرەڕای ئەو هەموو سەرچاوە و پەڕتووکە چاپی و دەستنووسە کۆن و نوێیانەی کە بۆ ئەم کارە وەدەستم کەوتوون و بۆ بەڵگە دەبن، بەڵگەی لە هەمووان باوەڕپێکراوترم، بۆچوون و تام و چێژی سروشتیی خۆمە کە بەو ناسیاوییەی لەگەڵ ڕاوێژی «خەییام»م هەیە، دەزانم بە هەڵە ناچێ».

ئەوە سەیرە دوای ڕەشکردنەوەی سێسەد و حەفتا و نۆ لاپەڕە بۆ جیاکردنەوەی حەفتا و پێنج، چوارخشتەکی «خەییام» لە چوارسەد چوارخشتەکیی تر کە وەپاڵ «خەییام» دراون، پێ وایە لەوانەشدا سی و شەش ڕوباعی گومانی ڕەسەنبوونیان بەهێزترە؛ هەروەها سەرەڕای ئەو هەموو کێشە و پیلەی هەتا ئەمڕۆ لە دەیان کتێبدا نووسەرانی تری لێهاتووی هاوتای خۆی لە سەر پلە و پایەی «خەییام» کردوویانە، لە ئاخریدا دەڵێ:

«ئەگەر ڕاستت دەوێ ئەو شتانەی هەتا ئەمڕۆ لێرەولەوێ بۆ ناسین و دەرکەوتنی کەسایەتیی «خەییام» نووسراون، هێند کەمە کە هەر بەوەندووکە لێدوانە ناگەینە نەتیجەی دڵخواز، ئەو باسە دەبێ ئەوەندەی درێژە پێ بدرێ و بەربڵاو بکرێتەوە کە قورساغی ڕاستەقینەی «خەییام»ی شاعیری لێ‌دەرکەوێ».

بە دوای ئەو شێکردنەوە وردەدا کە وێنەی تریشی هەیە و شانبەشانی نواندنی لایەنەکانی شێعر، نوێنەری پلەی زانستیی نووسەرەکەشە، کاتێک بۆ ناساندنی ویژەوانێکی کورد و هەڵسەنگاندنی شوێنەوارەکەی بە سەر ئەو جوملە ساردوسڕەدا دەکەوین کە «پیاو هەق بڵێ شێعری چاکن!؟»، مرۆڤ دەکەوێتە بیری ئەوە کە نەکا لەوەدا هەست و وتەی هەستیارێکی دڵگەرم کە نوێنەری فەرهەنگی نەتەوەیەکی شاییبەخۆیە بە کەم گیرابێ؟

بۆ هەموو شتێک، یانی بۆ بەڕە و لباد و گەڵ و گا مێشی چاک و...! هەروەها بۆ شێعر و هەڵبەستی بەرز!! بەڵگە و نیشانە هەیە کە ئەگەر کاکی پێشەکی‌نووس خۆی لێ گێل نەکا و بازی بە سەردا نەهاوێ، دەتوانێ لە سەر بەرزی و نزمییەکەی بدوێ و بەو پێهەڵگوتنە نابەدڵە بەرەوپیری نەچێ کە بۆنی تەشەری زیاتر لێدێ نەک

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

باوەڕێکی بەڕاستی بە وتەکە و بێگومان دڵی هەستیار ناخۆش ناکا، جا نازانم پلەی نووسەریشی پێ هەڵدەکشێ یان نا؟

با لەوە گەڕێین، چما شاعیر خۆی ئەو چاوەڕوانییەی لە خوێنەر یان نووسەر هەیە کە چاوی بقووچێنێ و بێ سێودوو بۆی لە ئەستۆ دا؟ ئێمە کە بۆ لاساکردنەوە دەڵێی داتاشراوین، چۆنە لەوەدا هێندە دواکەوتووین و پەڕۆیەک لە خەڵکی دانادڕین؟

هەستیار بۆ کۆمەڵ شێعر دەڵێ، ئەویش کۆمەڵێکی بێ سنوور. دەیەوێ لە شێعرەکانی بگەن، تەتەڵەی کەن و ئەگەر بۆ وەرگرتن بێ پێشوازی لێ بکەن و ئەگەر هەڵە و چەوتی لێ ببینن، وریای کەنەوە. شاعیر ئەگەر بزانێ هەرچی دەیڵێ هەر بە کاری خۆی دێ، ڕەنگە هەر شێعر نەڵێ و لە خێروبێری بچێتە دەر، چونکە تەختەدامە لەو دەفتەرە شێعرە باشترە کە کۆمەڵ وەرینەگرێ.

من خۆم حازر نەکردووە بە «خاڵەمین» هەڵبڵێم و خۆیشی چاوی لەوە نییە و لەو ڕێپاککردنەوە و ڕیس‌وگوریس تێکخستنەوەش مەبەستم ئەوە نەبوو کە «خاڵەمین» و «خەییام» پێکەوە ڕاگرم، هەرچەند ئەگەر مەبەستم ئەوەش بووبێ تاوان نییە، چونکە هەر شاعیرێک لێی بوەشێتەوە ناوی بنێی شاعیر، شک لەوەدا نییە کە هەست و هەڵچوون و بیر و هاندانێک پاڵی پێوەناوە، جا کەوتووەتە ئەو ڕێبازەوە، هەر یەکە بە شێوە و ڕەوەندێکی تایبەت.

ئەگەر لە شێعری «خەییام»دا فەلسەفەی بوون و نەبوون و مەرگ و ژیان و ئەو هاتن و چوونەی مرۆڤ هەموو بیر و هۆشی داگرتووە، ئەوین، سپاردەی نەتەوایەتی، دڵسۆزی بۆ گەل و ڕێنوێنیی خەبات لە هەڵبەستی «خاڵەمین»دا هەر یەکەی جێگەیەکی تایبەتیان هەیە، بێ ئەوە کە باری عیرفانی و خواناسیشی بکەوێتە بەر پرسیار کە هەموو دێڕێکی تیشکێکی بەهێزی خواناسی بە سەرەوە دیارە.

«خاڵ» نە وەک «ئەنوەری» و «مەنووچێهری» قەسیدەی پەسن و پێهەڵگوتنی بۆ کەس ڕازاندووەتەوە و نە وەک «فیردەوسی» مێژووی کردووەتە شێعر، نە وەک «نیزامی گەنجەیی» کارەساتی سروشتی و بەسەرهاتی شیرنی ئەوینی

تایبەترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

کردووەتە کاکڵی هۆنراوەکان، بەڵام دەتوانم بڵێم وتەی «خاڵ» لە وشەی تەڕ و پاراودا بۆنی وتاری «نالی»ی کوردی لێدێ، لە هەستی نەتەوایەتی و کوردانەدا ڕچەی «حاجی قادر»ی ناودار و «هێمن»ی گەورەی گرتووە، لەوانیش زیاتر خۆی داوەتە سەر نوکتە و تەوس و وردەکاری و گۆڕینەوەی هەڵبەست لەگەڵ ئەدیبانی هاوچەرخ، یەک لەوان «هێمن»ی نەمر کە ئەمرۆ بەینێکی تەواومان لەگەڵ ئەو زەمان هەیە کە «خاڵەمین» هاوکارە خۆشەویستەکەی خۆی بۆ شێعرگوتن هان دەدا و دەیگوت:

«لێک دوور و وێک نەکەوتووە ئەشعار و مەتڵەبم

وەک تووکی چڵچڵ و سەروکاکۆڵی "هێمنی"»

ڕەنگە وشە ڕیزکردن بە ناوی شێعر زۆر گران نەبێ، بەڵام شاردنەوە و پێچانەوەی مەبەست لە وشەی ڕازاوەدا، تێکبەزاندنی وتە و واتە و گرێدانەوەی ئەو دوو لایەنە ناسکە بە وەستایی لە جێی خۆیدا و بە کوردی کری شێعر و بە زمانی ئەدەب شێعر گوتن وەک «خاڵەمین» ڕەنگە زۆر هاسان نەبێ.

ئەگەر زاڵبوون بە سەر زماندا مەرجێکی بنەڕەتی بێ بۆ باش هۆندنەوەی شێعر و هەڵبەست، دەبێ بڵێین بەڕاستی «خاڵەمین» لە زمانەکەی خۆیدا مامۆستایە و ئەزموونێکی باشیش بۆ ئەوە هەڵبژاردنی سەربەندی هەرە گرانی وشە ڕەسەنەکانی کوردین وەک:

«پسنچک، پنجک، شیرینچک،قونچک، پەنچک»

کە «خاڵ» خۆی بەو کارە کەس‌نەکردووە تاقی کردووەتەوە. لەو تاقیکردنەوەشدا باش دەرچووە و لەگەڵ وشەی پەتی و ڕەسەنی کوردی فێڵ و فەننی شێعریشی قەت لە بیر نەچووە کە لە تایبەتییەکانی شێعری بەرز و لێهاتوویی بۆێژن.

لە نووسینەوەی ئەو دێڕانەدا بەداخەوە دەستم نەگەیشتە کۆمەڵە هەڵبەستەکەی «خاڵ» کە هەرچی بۆ ئێرە پێویست بێ گوڵبژێری کەم، لەبەر ئەوە

کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

ناچارم هەر لەو شتانەی لە کۆنەوە نیوە و نیوەچڵ لە شێعری «خاڵ» لە بیرم ماون، بە وێنە بیانهێنم کە ئەویش دیارە نە من ڕازی دەکا و نە خوێنەر.

ڕەنگە من یەکەم کەس نەبم کە لە خۆم دەپرسم، «خاڵ» دەبێ کاتی هۆنینەوەی ئەو شێعرە لە چ پلەیەک لە هەڵچوونی هەستی نەتەوایەتیدا بووبێ کە بەکۆمەڵ مرۆڤی سیاسیزان فیدای بۆرەپیاوێکی نەخوێندەواری هاووڵاتی خۆی دەکا و دەڵێ:

«هەزار ئاغای فکۆلی و پیاوی دیپلۆم و سیاسیزان
بە قوربانی سمێڵی خدرەگرویی پیاوی عێلاتی»

کێش و ئاهەنگ لە شێعری «خاڵ»دا – بەتایبەتی کە خۆی بیانخوێنێتەوە نەک کەسێک کە زانستی شێعر خوێندنەوەی نەبێ – و هەروەها ڕەوانی و ساکاری لە هەڵبەستەکانیدا سەرنجڕاکێش و لەگەڵ سادەیی و ڕەوانیشینا، شیرن و دڵگرن. «خاڵ» بەتەواوی هەستی بەو ڕاستییە کردووە کە ئەگەر لەوە پێش وشەی بێگانە و ڕەقوزەق و وپشکوبرینگ، دیاردەی زانستی زۆر و فەرهەنگی بەرز بوون، ئەمڕۆ بەپێچەوانەی ئەودەم، کوردیی پەتی و سادە و تەڕ و لەبار برەوی هەیە و هەر ئەو هەستەش لە نێو کۆمەڵدا بووەتە هۆی ئاڵوگۆڕێکی بەجێ بەرەو پێشکەوتن و بژارێکی بەرچاو لە نێو زمانەکەماندا و وشەی ڕەسەن و پەتیی کوردی جێیان بە وشەی لاوەیی و غەریبە لەق کردووە و پاڵیان پێوە ناوە.

وەڵامی «خاڵ» لە جوابی دوو شێعری «حاجی باباغای وەزنی»دا، بەڵگەیە بۆ ڕاستی ئەو وتەیەی سەرەوە کە بۆ «خاڵ»ی نووسیوە:

جێژنت پیرۆز بێ خاڵەکەی دڵسۆز
بژی بۆ عەزیز بیکەی بە سەرهۆز
نۆشێ گیانت بێ ڕۆنی پوور حوسنێ
ماستی دادئەستێ خامەی خات پیرۆز

بەڵام «خاڵ» لە وەڵامیدا چ پلارێک داوی؟

براگیان چێژنی خۆشت پاک و پیرۆز   لە نوێژ و ڕۆژووەکانت یەک نەخیچێ

تایبەت‌ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

بەلام شێعرت وەکوو هی پیاوی پیره
دەنا وەک چاوی پیاوی خێس و خواره
ئەتۆ لە منت وەچاوە ماستی ئەستی
لە ئانیشکێته ترشیجاتی دۆڵێ
دەڵێن هەڵتاوەسیوە شۆڕە مێلاق
لەگەڵ من پێکوەره پێکوەر نەبین با
ببووره شێعری تۆ فێنکایی دڵمه

لە لایەک هەڵدەسێ و لا دی دەفیچێ
یەکی هەڵدێ و ئەوی دیکەی دەقیچێ
ئەمیش ئی تۆ دەزانم تا بنی چێ
گەز و دۆشاوی ورمێشت لە لیچێ
لە عەرزیڕایە هێشووی تاکوو میچێ
دەنا ئابروون دەچێ هەردووک بە هیچێ
بخیچێ، یان بقیچێ یان بفیچێ

هەروەک دەبینین وشەی «پێکوەره» لە شێعری حەوتەمدا جیناسێکی زۆر شیرن و سادەی لێ دروست بووە وەک وشەی «ڕێک‌کەون» لەو شێعرەی خوارەوە کە دەڵێ:

«ڕێککەون بۆ خۆ چیدی ڕێک مەکەون
چۆکی زل کۆڵەواره بێ گوێزینگ»

هەر ئەو کرەی لە وشەی «تاژان»یش پێک هێناوە کە «تاژان» ناوی گوندێکە:

«دڵم لە دووری تۆ ئێشی هەر ئێشە تاژانی
دە ئێستێ واوەره لە کنیبە بشکێ تا ژانی»

هەروەک خوێنەر خۆی تووشیان دێ بە ڕادەیەکی زۆر هونەری ئیستیعارە و جیناس و کری تری شێعر لە هۆنراوەکانی «خاڵ»دا جێیان کردووەتەوە کە بەداخەوە ئەمڕۆ دەستم نایانگاتێ بۆ دەستنیشان کردنێک و لەبەر ئەوە هەست بە کەم و کووڕی دەکەم کە لەو چەند دێڕەدا جێی وان بەتاڵە.

پێوە بووم پێش هەموو شتێک بچمە سەر ئەو گلەییانە کە منیش وێڕای هاووڵاتییانی تر لە «خاڵ» هەمە و درێژدادڕی نەیهێشت کە ئەویش بەشێکی زۆری هەر پەیوەندیشی بە مەبەستەوە نەبوو، بەڵام ڕخنەیەکی پێویست بوو.

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

لەمێژە ئەو پرسیارە لە گۆڕێدایە کە چلۆنە وا «خاڵ» ئەو کەمتەرخەمییە گەورەی بۆ چاپ و بڵاوکردنەوەی هەڵبەستەکانی کردووە و زەمانێکی دوورودرێژ لە بیری بردوونەوە بێ ئەوەی گوێ بداتە ئەو سپاردە گرینگە کە لەوانەیە زۆر کەس تامەزرۆی دیتن و خوێندنەوەیان بن؛ داخوا «خاڵ» وا بووە شتی ئاسایی تر وا باوێتە پشت گوێ کە لە پلە و گرینگی و نرخیشدا بەو ڕادە نەبوون؟ پێم وا نییە وەڵامێکی وای هەبێ بیپەڕێنێتەوە، بەتایبەت کە ئەو کەمتەرخەمییە لە کۆکردنەوەی شێعرەکاندا زیانی گەورەتریشی داوە، من بەش بە حاڵی خۆم بۆ ئەوە بەداخم کە هەروەک لە لاپەڕەکانی دیوان بۆمن دەردەکەوێ، سەرەڕای ئەوە کە زۆربەی هەڵبەستەکان هەر سەریان تێدا چووە، ئەوی ماویشن زۆریان نیوەچڵ و ناتەواون و لە زۆر جێ لە گەیاندنی مەبەست کەموکووڕی وەدی دێنن و ئەوە بە هیچ جۆر شتێکی دڵخواز نییە بۆ کەس، بەتایبەت بۆ هۆگرانی هونەر و ئەدەب، بۆ وێنە لەو غورەدا کە سەردەمێک لەگەڵ هەستیاری مەزنی کورد کاک «هێمن» بوویانە و بەشێکی هەرە شیرین و بەرزی هەڵبەستەکانی «خاڵ»ن تەنیا دوو دێڕی دوایی نەبێ، ئەوانی تر نەماون، بەڵام بریا هەر بەوەندیش بڕاباوە و هێندە دووپاتە و چەندپاتە نەبووباوە.

ئەگەر خوا ئەوجاریش مامۆستا «قەرەداغی»یەکی تر بنێرێ و لەجیاتی «خاڵ» کە خۆی خەریکی عەدەد و ژمارە و ئاڵوویرە، قۆڵی لێ هەڵکا، ماڵ بە ماڵ، کەلێن و قوژبن، پەڕتووک و دەفتەرۆکان بگەڕێ و بەربینگی ئەم و ئەو بگرێ و شێعری «خاڵ»یش وەک «دیوانی وەفایی» کۆکاتەوە و وەک هێلکەی پاکراو لە بەر دەستمانی دانێ، هیچ شتێک بە دوور نییە، بەڵام زۆریش هاسان نییە، جا ئێوەش وەرن لەگەڵ من بپاڕێنەوە بەڵکوو دیسان ئەو موعجیزە ڕوو بداتەوە، هەرچەند دەبینم ئەو هەویرە ئاوێ زۆر دەبا، بەڵام پێم وایە ئەگەر زیاتری لە سەر بڕۆم لەوانەیە «خاڵ» بڵێ: ئەگەر پێشەکی نووسین ئەوە بێ، هەر لێیگەڕێ کاکە، گۆپاڵەکەت دانێ جارێکی وچانێکی بدە، نە من دەنگ و نە تو دەنگ.

کەرەج – هێدی

١٣٧٠/٠٢/١٢

تایبەترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

پێشەکی ٢

بە ناوی خودای لە کەس نەخولقاو　　خۆی خولقاندوونی خولقاوان تەواو
ئەو خودای گەورە بەرز و بێ هاوال　　هەر ئەو نابینێ نابوودی و زەوال

ئەو خودایەی کە ئینسانی لە خاک و لە قەترە ئاوێکی خەلق فەرمووە و دە کاتی خۆیدا بۆ ڕێنوێنی و لێک‌کردنەوەی ڕێگای چاک و خراپ پێغەمبەرانی هەر یەک لە نەوعی خۆیان بۆ ناردوون کە ڕێنوێنییان دا زۆر تێکۆشاون و دەردی سەریشیان زۆر چێشتووە. لە نێو نەوعی بەشەریشدا زۆر ئینسانی تێگەیشتوو، هێژا، لێهاتوو و بە بیر و هەست هەڵکەوتوون کە هەر یەکەی لە ڕێیەکەوە خزمەتیان بە نەوعی بەشەر، کۆمەڵ و میللەتەکەی خۆیان کردووە و تێیدا سەرکەوتوو بوون.

سەید محەممەدئەمین واتە «خاڵەمین»یش یەکێک لەو کەسایەتییە بەنرخ و ئەدەب‌دۆست و نیشتمان‌پەروەرانەیە هەڵکەوتوو لە بنەماڵەیەکی ئایینی شێخانی «بەرزنجی» کە لە وڵاتی گەرمێنیڕا پەڕیوەی وڵاتی کوردستانی ئێران بوون. لە دێی «کۆکە»ی سەر بە بۆکان بەوەلەد بووە و تا شەش ساڵ لەوێ ژیانی منداڵی تێپەڕ کردووە و هەتا مردن دەبیری ئەو دێیەیدا بووە. لە دێی «بۆزە» دەست بە خوێندن دەکا و لای «مەلا کەریم»ی نەوەی «خەلیفەی گراوێ» درێژە بە خوێندنی عەرەبی و فارسی دەدا و زۆر زوو وەسەر دەکەوێ و هەروەها لە «سابڵاغ»یش لای مامۆستای گەورەی کوردەواری «ئەحمەدی تورجانی‌زادە» و «مەلا محەممەدی تورجانی‌زادە» لە مزگەوتی «حاجی سەید بابیز»یش خوێندوویەتی «خاڵە» خۆی فەرموویەتی هەرچەند لە باری عیلمییەوە بە گوێرەی نەبوونی مەودا زۆر لە کن ئەوان سەرکەوتوو نەبووم بەڵام لە دوو لاوە، یەکەم لە باری دینداری و دووهەم لە باری نیشتمان‌پەروەری زۆر بەرمنەتیانم. «خاڵە»ش وەک زۆر کەسایەتی دیکە و

تایبەت‌ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

شاعیرانی میللی کورد، پاش تێرامانێکی زۆر، هەست بە خزمەت بە گەل و نەتەوەکەی دەکا و بە لەخۆبردووییەکی تەواو قۆڵی هیممەت هەڵدەماڵێ و شێعری بە تام و چێژ و بەهەست بە کوردی دەڵێ بە هەڵکەوت لە «میاندواو»ێ دەگەڵ مامۆستا «حەقیقی» کە دە خزمەتیاندا بووم بە بۆچوونی خۆی دەیفەرموو: «هەرچەند شێعری فارسی و ئیدیش ڕێز و ئیحترامێکی تایبەتیان هەیە، بەڵام ئێمەی چەوساوە وەدواکەوتوو لە سەرمان پێویستە هەر بە کوردی شێعر بڵێین و ئەرکی نیشتمانپەروەری خۆمان بەجێ بێنین».

«خاڵەمین» پاش چوونی کوێستان و هەڵمژینی ئاو و هەوا و دیمەنی چیا و ڕەوەزەکان، هەستی شێعرگوتنی زیاتر بزووتووە، شێعری ناسک و پڕ مانای کوتووە و دەبارەی خوداناسیدا قەسیدەیەکی پڕ ناوەرۆکی هۆنیوەتەوە و لە کەمترخەمی و خۆبەزلزانینی خودانەناساندا دەدوێ و دەڵێ:

شتێکەو گیانلەبەریە و خوانەویستوو	کەڕوکوێر و لەڕێ دەرچوو نەبیستوو
دەبینێ ئەو هەموو دەزگای گەڕندە	زەوی و عاسمان و ڕۆیندە و پەڕندە
هەزاران کاری سەرسووڕێنەری دی	نەدی و ئەو کاروبارەی سەرسەری‌دی

لەبارەی نیشتمانپەروەریشدا زۆر بە ڕوونی و ئاشکرا دەڵێ:

نانی خۆم نادەم بە بێگانەی درۆزن پنچکێ
بواری خاکی نادەمێ بستێ، پەسیوێ، پەنچکێ
گیان لە سەر دەست و سەرم گویە لە ڕێت ئەی نیشتمان
چۆڕەچۆڕ خوێنم دەڕێژم تکتکەی زلفنچکێ
خاکی کوردستانی خۆم نادەم بە سەد «ئوسوێ چەرەت»
یا بە ئاسمانی قلێشی ئەمریکایە قولینچکێ
«خاڵە» خاکی کوردەواری لێ کلی چاوی دڵە
نارِوا لێی لەتالەتی کەن نەشبێ نانی پنچکێ

شێعری مامۆستا «خاڵەمین» تام و چێژێکی تایبەت بە خۆی هەیە دەتوانم بڵێم هەر بە شێعری «خاڵەمین» و «حقیقی» و هەستان و ڕۆنیشتن دەگەڵ وان فرچکم بە شێعر گوتنی گرت. «خاڵە» دەگەڵ هاوالانی هاوچەرخ وەک مامۆستایان «هێمن»، «هەژار»، «ئاوات» و بەتایبەت «حەقیقی»، جەفەنگ و قسەی خۆشیان بووە و بە شێعر یەکتریان دواندووە و ئاواتی وەش دەخوازێ کە لە «ئیسکی بەغدا»یە دەگەڵ «حەقیقی» خوێندوویانە و زۆرتر هەر خەریکی شێعر گوتن بوون. «خاڵە» کاتێکی ماڵی چووە «میاندوا»ێ بە هۆی لێهاتوویی خۆی و بڕواداریەکی کە تورک و کورد پێیان بووە و دە خۆشی و ناخۆشیدا دەگەڵیان بووە و بۆ گیر و گرفتەکانیشیان هاوبیریان دەگەڵ کردووە، بەڵام پاش ئاڵوگۆڕییەکی سیاسی یانی تێکچوونی «موسەددیق» و گەڕانەوەی شا لە بەغدایەڕا بۆ تاران، بە هۆی شەوقی دیداری دۆستان و هەستان و دانیشتن دەگەڵ نووسەران و شاعیرانی هاوچەرخ و مامۆستایانی ئایینی هاتە «سابڵاغ» و پاشان چون دەزگای دەوڵەتی نیزامی شاهەنشاهی تێیهەڵدەکێڵێ و داوای هاوکاری دەگەڵ خۆیان لێدەکا و ئەوەش کە دەگەڵ بیر و بڕوای وی یەکتر ناگرنەوە، ناعیلاج پەریوەی هەندەران دەبێ و ڕوو دە دێی «جەڵدیان» دەکا و خەریکی فەلەخۆیی دەبێ. ساڵێکیان چووم سەرم دا لە «جەڵدیان» و بۆ ماوەیەک ڕایگرتم و باسێکی زۆری لە کوێرەوەی و بەسەرهات و مەرارەتی خۆی بۆ دەکردم... .

دەگەڵ «حاجی باباغای وەزنی»ش کە شاعیرێکی کورد بووە نێوانی خۆش بوو. بە مەتەڵۆکە و شێعر یەکتریان دەدواند و شێعرێکی خۆی و «حاجی باباغا»ی بۆ خوێندمەوەوە و فەرموویان: «حاجی باباغا قەولی پێدابووم کۆمباینم بۆ بنێرێ و گەنمەکەم بۆ لە کۆمباین بدا و بۆم دەعەمەل بێنێ، وەخت درەنگ بوو و کۆمباین نەهات و ئەو شێعرەم بۆ نووسی»:

حاجی گیان کەی دەنێری تۆ کۆمبا	خۆزگە کۆمبایەکەت تەگەرکون با
تۆرمزیشی لە لێژی پسپس بێ	لێخوڕ و پێخوڕی سەرەوبن با

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

«حاجی باباغا»:

جوابی بریا خۆزگەیە لێم تووڕەبێ یا بمکوژێ
خاڵە جۆی خۆت ئاوەشی بێ گەنمەکەت سن بیمژێ

قایش و گاسنت کۆڵ و پسپس نیر و ئاموورت شکێ
تێری تۆوت بدڕێ تۆربەت کونکون و تۆوت ڕژێ

گایەکەت بمرێ بە دەردی لاڕەشە، کەڵ خشخشە
مامی جووتێرت چڵم هەڵلووشێ لێکی هەڵمژێ

چێڵەکەت گۆڵەی گرێ گامێشەکەت بێچووی مرێ
مەشکەکەت قەت تەڕ نەبێ ماستت لە شووشەیدا بژێ

دەدوایەشدا بۆی ناردبوو و بۆی دەعەمەل هێنابوو.

پاش سێ ساڵ تێپەڕبوون لە ژیانی ئاسایی، لە «جەڵدیان» کۆچی کرد بۆ «نەغەدە» و لەوێش دەگەڵ هاوالآن و ئەدیبان نووسراوەی هەیە و وتووێژی شێعری بووە. زۆرتری کاتی خۆی دە نوێژ و تاعەت و لە مزگەوتێ تێپەڕاندووە. لە سەر داواکردنی کاک «ئەحمەدی قازی» لە گۆواری سەلاحەدینیشدا شێعری بڵاو بووەتەوە. کاک «عەزیز»ی کوڕێشیان پزشکی بە تێکڕایی تەواو کرد و بە چوار ساڵیش تایبەتییەکەی تێپەڕاند و لە «ورمێ» مەتەبی کردەوە. «خاڵەمین» لە شێعرێکیدا بۆ کاک «عەزیز» کە لە دانیشگایە دەیخوێند پاش ڕێنوێنی... ئاوای بۆ دەنووسێ:

ئەمن پێم خۆشي دوکتور بۆ هەژاران | وەلا نێی مەیلی خاوەن پووڵ و پاران
ئەگەر دەخوێنی بۆ زایمان و مامان | فرێدە پووشی مامان و نەمامان
لە دانیشگا مەچۆ نێو دەستەبەندی | لە نێو کوردان پەسەندە قووڵومەندی

دە ئاخردا کە تەمەنی لە هەشتا و سێ ساڵ تێدەپەڕێ بێتاقەت دەبێ و نیازی بە چاوەڕوانی زۆرتر دەبێ. لە سەر داوا کردنی دوکتور ماڵەکەی لە «نەغەدە»

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

خڕ دەکاتەوە و دێتە لای دوکتور و دەحەسێتەوە. ئەلحەق دوکتور بۆخۆشی دەگەڵ خێزانی بە جوانی پێی ڕادەگەن.

کاتێکی مامۆستا «هەژار» لە تارانێ فەوتی کرد و لە سەر ویستی خۆی هێنایانەوە «مەهاباد»ێ کە لە مەقبەرەی «بداغ سوڵتان» لە کن «هێمن»ی بینێژن، خەڵکی مەڵبەند و هەروەها شاعیران و نووسەران بەشداری بەربڵاویان هەبوو. «خاڵەمین»یش دەگەڵ مامۆستا «حەقیقی» و زۆربەی نووسەران و ئەمەگناسان لەوێ بوون. کاک «مەسعوود»یش دەگەڵ بەشێک لە هاوڕێکانی خۆیان گەیاندبووە وێ.

شێعرێک بە نێوی «بیرەوەری» کە ئەوکات کوتبووم خوێندمەوە:

مەرگی هێمنت وەپێش کەوت	ئەو ڕۆیی زووتر لێی خەوت
ئاواتیش هەر وا کز و مات	ئاواتی قەت بەجێ نەهات
ئەو خاڵەمینی شۆڕەسوار	ئەو شاعیری بەرزی هەوار
ئەو جوانچاکی تەرزی لەبار	ئەو قەدبڵیندی زیپکدار
لە تاوت وا کۆم بۆتەوە	خۆشی خۆی ناناسێتەوە
حەقیقیش بارستای تۆ بوو	میعمار و مامۆستای تۆ بوو
گوتی تو لە وێنەی کەس نی	بەو تەبعی تەرازووی وەزنی
دەڵێ پارسەنگی هێناوە	بە مەرگی ئەو مەزنە پیاوە
هەرکیان هاتوونە سەر گلکۆت	بە سۆز شێعریان داناوە بۆت
ئاور دە خەڵکی بەردەدەن	بۆ شادی ڕووحت سەر دەدەن
فرمێسکی یەک دەسڕنەوە	قوڕی گلکۆت دەگرنەوە
هیواش لە تاسە و لە تاوان	خوێن دەبارێنێ لە چاوان
مەلا مستەفای بارزانی	قەدری تۆی زۆر چاک دەزانی
سەد ڕەحمەت بێ لە گۆڕەکەی	لە خۆی و دوو کوڕ و کوڕەکەی
ئەوێستاش لە سەر گلکۆتن	بە یادی تۆ بە کوڵ و کۆتن
ئێوە بۆ یەکتر بەبەقان	وەفا لە تۆ جوانە و لە وان

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazi

دریژدادرپیم کرد. وەختێکی کتێبی «هەژارنامە»م ئامادە بوو لە سەر ویستی دۆستان داوایان لێ کردم کە چاپی کەم. لە «ورمێ» بردمە خزمەت «خاڵە»، هەموو بەشەکانی پێ خوێندمەوە زۆری لە لای پەسەند بوو. شێعرێکی خۆشی کە دە مەرگی «هەژار»یدا کوتبووی بۆی خوێندمەوە و داوای لێ کردم کە دە «هەژارنامە»شدا بیهێنم وەک شێعری چەند کەسی دیکە لە مامۆستایان ئەمنیش قبووڵم کرن و قەولم پێدا کە لە هەوڵی «هەژارنامە»کەدا بە ناوی «دەستەچیلەی خاڵەمین» بیهێنم و کتێبەکەی پێ برازێنمەوە. ئەو کتێبەش تا ئێستا چوار جار دە تیراژێکی زۆردا چاپ بووە. خودا لە هەموویان و لە ئێمەی بچووکیش خۆش بێ و بە ئارەزووی خۆشمان بگەین. خودا جەزای دوکتور «عەزیز»یش بداتەوە کە لە سەر ئەرکی خۆیان چاپی ئەو کتێبەی بە ڕایگان دە ئەستۆی خۆی گرتووە.

مەهاباد- عەبدولقادر قادری «هیوا»

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

«حاجی شێخ مستەفا بەرزنجی»، بابی «خاڵەمین»

عابید و زاهیدی بەناوبانگی کورد «حاجی شێخ مستەفا بەرزنجی»، کوڕی «شێخ غەنی»، لە ساداتی بەرزنجی بووە و باب و باپیرانی لە مەڵبەندی موکریاندا ژیاون و ئیرشادیان کردووە و خاوەن تەکیە و خانەقا و تابیعی تەریقەتی «قادری» بوون. لەگەڵ ئەوە کە خۆیان لە ساداتی بەرزنجی بوون، بەڵام هاتوچۆی «تاڵەبان»یان کردووە. «حاجی شێخ مستەفا» ئاشقی «شێخ عەلی کەرکووک» لە شێخانی تاڵەبان بووە. چەند گوندی لە نێو گەورکان کڕیوە و فرۆشتوویەتی، پاشان گوندی «کۆکە»ی لە نیزیک بۆکان کڕیوە و لەوێش لەگەڵ عەشیرەتی جیرانی خۆی تووشی کێشە بووە و لەو شەڕەدا کوڕە گەورەکەی بە ناوی «کاکە حەمە» شەهید بووە و ئێستاش مەرقەدی مەبارەکی لەوێیە کە «خاڵەمین» لە شێعری «کۆکە»یدا ئاماژەی پێکردووە. وا باس دەکەن «کاکە حەمە» پیاوێکی زۆر لێهاتوو بووە ناکۆکی لەگەڵ مەنگوڕان و شەهید بوونی «کاکە حەمە»، ئەو گوندە لە بەر چاوی «شێخ مستەفا» دەخا و ڕوو دەکاتە دەوروبەری «سابڵاغ» و لەوێ گوندێکی دیکە بە ناوی «قزقەڵا» دەکڕێ و جێگیر و دامەزراو دەبێ. دەڵێن «حاجی شێخ مستەفا» لە ئیمان و سەخاوەت و پیاوەتی و دڵئاواڵەییدا بێ وێنە بووە و لەساڵی گرانی کە بە هۆی هێرشی دڕندانەی ڕووسەکان بۆ ئێران قەوماوە و گرانی ڕووی لە کوردستان کردووە و بە هۆی قاتوقڕی لە هەموو ڕێگاوبانان تەرمی لەبرسان مردووان وەبەر چاو هاتووە و لە زۆر شوێنان دیتراوە خەڵک لە برسان بەزەییان بە منداڵی خۆشیاندا نەهاتووە و خواردوویانە، «حاجی شێخ مستەفا»گەنمێکی زۆری لەو ئاواییەدا هەبووە و گوندەکەی خۆی پێ بەخێو کردووە و هەموو ڕۆژێ نانێکی زۆریشی کردووە و هەر فەقیرەی کە هاتووە نانی دراوەتێ. بە کورتی لە تەواوی ئەو ڕۆژە ڕەشانەدا دەنکێکی گەنم نەفرۆشتووە و هەمووی لە فەقیر و هەژار و داماواندا دابەش کردووە. ئەو گەورەپیاوە جگە لەوەی کە مرید و مەنسووبێکی زۆری بووە، لەبەر ئەو کارە مرۆڤ دۆستانەی،

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

لە نێو ئەو کەسانەی کە مریدیشی نەبوون جێگای ڕێز و ئیحتڕام بووە و خەڵک خۆشیان ویستووە.

«حاجی شێخ مستەفا» جگە لە «کاکە حەمە» شەش کوڕی دیکەشی هەبووە بە ناوەکانی «شێخ ئەحمەد»، «شێخ مەحموود»، «شێخ حوسێن»، «شێخ حەسەن»، «خاڵەمین»ی شاعیری بەناوبانگی کورد و «شێخ کەریم». لە نێو ئەو کوڕانەدا «شێخ ئەحمەد» هەر لە زەمانی ژیانی خۆیدا لە باوکی جیا بووەتەوە و لە گوندی «قەلاجووغە» نیشتەجێ بووە و ئیرشادی کردووە.

مامۆستا «مەلا مارفی کۆکەیی» شاعیری ناوداری کورد، مەلای وی لە «کۆکە» بووە و خوێندنی منداڵەکانی بەو ئەسپاردووە و پاشان لە «قزقەلا» نیشتەجێ بووە و ئەو کارەی بە مامۆستا «مەلا کەریم» کە زۆر مامۆستایەکی زانا بووە، سپاردووە.

«حاجی شێخ مستەفا» زۆر منداڵ بووە کە بابی (شێخ غەنی) وەفات دەکا و لە خزمەت «شێخ قادر»ی مامی گەورە دەبێ. بەڵام مێرمنداڵ دەبێ کە مامیشی وەفات دەکا و لە جێی وی دەست بە ئیرشادی تەریقەی «قادری» دەکا کە خاوەنی مرید و مەنسووبێکی زۆر لە «محاڵ» و «شامات» و «شارویران» و بەتایبەت لە «سابلاغ» دەبێ. بۆ بەجێهێنانی ڕێورەسمی ئایینی، دوو تەکیە لە «سابلاغ» بووە کە یەکیان لە مزگەوتی «قوبڵە» بۆ پیاوان کە سەرپەرەستی ئەو شوێنە بە «حاجی عەولای تۆکمەچی» دەسپێرێ (حاجی عەولا پیاوێک بووە لە بنەماڵەی سابلاغی و سنعەتکارێکی زۆر لێهاتوو و پیاوێکی یەکجار بەدین و دروستکار و دڵئاوا و موخلیسی شێخ و خەڵک بووە).

تەکیەکەی تری بۆ ژنان بووە کە سەرپەرەستی ئەوێ بە «خەلیفە ئامینی قەمتەرەیی» سپاردووە کە ئەو ژنە جگە لە زوهد و تاعەت و عیبادەت، ئاشقی وڵاتی کوردەواری و دەخزمەت خەڵکدا بووە.

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

زۆرێک لە بنەماڵەکانی سابڵاغی مریدی «حاجی شێخ مستەفا» بوون و ئەوانەی کە مریدیش نەبوون، بە هۆی ڕوحی کوردخوازی و نیشتمانپەروەری، ڕێز و حورمەتیان لێ گرتووە.

«شێخ» تەکیەیەکی تری لە گوندی خۆی (قزقەڵا) بووە کە شوێنی کۆبوونەوەی دەروێشان و ئاشقانی «تەریقەتی قادری» بووە. لە هەرسێک تەکیە، هەموو سێشەممە و جومعانە، مریدان کۆ بوونەوە و ڕێوڕەسمی ئایینییان بەجێ هێناوە. «حاجی شێخ مستەفا» خوازەڵۆک و چاولەدەستی خەڵک نەبووە و بۆ خۆی زۆر بەکار و خەریکی کاسپی بووە و ئەوەی هەیبووە لە ڕەنجی شان و پیلی خۆی پەیدای کردووە و ئەگەر کەسێکیش شتێکی هێنابێ وەرینەگرتووە و وەقفی تەکیەی کردووە و بە سەر خەڵکدا دابەش کراوە، بۆ وێنە زەوییەکی دەهەزار میتری لە سابڵاغ کە ئێستا ئۆردوی کاری لێ ساز کراوە، لە لایەن مریدێکی خۆی پێی دراوە کە ئەویش وەقفی تەکیەی «قزقەڵا»ی کردووە و ئێستاش بەرهەمەکەی هەر بەوێ دەگا. جا با لە خودای مەزن داوا بکەین بەرهەمی بداتە کەسێکی کە دڵی بەخشین و دابەش کردنی دە بەینی گەل و یارمەتی خەڵکی هەبێ.

«شێخ» لە پاش وەفات هەر لە گوندی «قزقەڵا» بە خاک سپێردراوە و مەرقەدی مەبارەکی لەو گوندەیە کە زۆربەی خەڵکی ئەو مەڵبەندە بۆ یاد و بیرەوەری وی دەچنە سەر مەرقەدی و بە دوعا و فاتیحا یادی دەکەن.

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

قسەیەک لەگەڵ خوێنەران

پاش سڵاوێکی گەرموگوڕ لە ئێوەی بەڕێز و هیوای سەرکەوتن و کامەرانی بۆ هەمووتان، ئەوە بەشێک لە بەرهەمەکانی «خاڵەمین»تان پێشکەش دەکەم. دیارە نە لە زەمانی ڕەزاشا و نە لە زەمانی حەمەڕەزای کوڕیدا، هیچ دەرفەتێک بۆ نووسین و بڵاوکردنەوەی شێعر و ئەدەبی کوردی نەبوو. لەبەر ئەوە زۆربەی شێعرەکانی «خاڵەمین» نەنووسراونەتەوە و تێدا چوون. ویستم بەشێک لەو بەرهەمانە کە کوێرەوەری و مەرارەتێکی زۆر بۆم کۆ کراونەتەوە، بۆ ئێوەی خۆشەویستی چاپ کەم. دیارە تا ئەو جێیەی بۆم کرا، چەند جاران پێیاندا چوومەوە، بەو هیوایە کە شێعرەکان دوور لە هەڵە بن و «خاڵەمین» چی گوتووە، بە بێ دەست تێوەردان بنووسرێنەوە و بە دەست ئێوەی بەڕێز بگا. جا دەگەڵ ئەو هەموو و لێکۆڵینەوە و پێداچوونەوە، ئەگەر هەڵەی تێدا مابێ، ڕجام وایە بە گەورەیی خۆتان چاوپۆشی لێ بکەن کە هەر ئەوەندەم لە دەست هاتووە و ئەگەر ڕخنەیەکتان هەبوو و هەڵەتان وەبەر چاو هات، تکام وایە پێم ڕابگەیەنن هەتا لە چاپی داهاتوودا بەئێرووی کەم. هەروەها پاش حەول و دەول و لێکۆڵینەوەیەکی زۆر،شێعری چەند لەو شاعیرانەی کە لە ماتەمینەی «خاڵەمین»دا گوتوویانە وەدەستم هێناوە، ئەوانیشم پێشکەشتان کردووە. بەڵام لەو شاعیر و هونەرمەندانەی کە لەو ماتەمینەدا شێعریان گوتووە و بۆم پەیدا نەبوون، داوای لێبووردن دەکەم و ئەگەر پاش چاپ و بڵاوبوونەوەی ئەم کتێبە بە دەستم بگەیەنن دیارە بە خۆشحاڵییەوە لە چاپی داهاتوودا دەیانگونجێنم.

بۆ هەموو شاعیران و ئەدەب دۆستان و هونەرمەندان و نووسەرانی کورد کە بە زەوقی زەنوێر و زانایی خۆیان هۆی گەشەپێدانی هونەر و ئەدەبی کوردین، بۆ بەجێ هێنانی ئەو ئەرکە گرانەیان، لە خودای مەزن داوای سەربەرزی و سەرکەوتنیان بۆ دەکەم. بەپێویست دەزانم ڕێز و سپاسی لە ڕادەبەدەری خۆم بە سەید جەلالی نیزامی شاعری زانا و بەدەستهەلاتی کورد، شارەزا لە سەر زاراوەی سورانی و بادینی، لە بنەماڵەی بەرز و بەڕێز و کوردخوازی نەهری بۆ یارمەتی دان لە پێکهێنان و بە ئەنجام گەیاندنی ئەو کتێبە ڕابەگینم.

براتان دوکتور سەید عەزیز بەرزنجی

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

لە بارەی «خاڵەمین»

زۆر جار، زۆر کەسان سەریان لە من هەڵێناوە و داوایان لێ کردووم کە لە بارەی شاعیری گەورەی کورد «خاڵەمین» باسیان بۆ بکەم. ئەو داخوازییەی لایەنگرانی «خاڵەمین» لەبەر هێندێک کەند و کۆسپ کەمتر بە جێ هاتووە، یەکیان ئەمن خۆم لەو ڕادەیەدا نەدیوە کە لە بارەی گەورەپیاوانی ئەدەبیی کورد وەکوو «خانی»، «کۆیی»، «گۆران»، «هەژار»، «هێمن»، «هێدی»، و «خاڵەمین»دا بدوێم. دووهەم نە لە پێش مندا و نە دە زەمانی مندا ئەو ڕێباز و دەرفەتە نەبووە، پیاو ئەوەی هەیە لە سەر شتەکە ئاوا بڕوا، بەڵام ئەمڕۆ دە چوارچێوەی ئێراندا کە مەودایەک بۆ بڵاو کردنەوەی فەرهەنگ و ئەدەبی کوردی کراوەتەوە، بە بۆنەی نیزیکی من بە «خاڵەمین» لەسەر ئەو هەموو داخوازییە، هەتا ئەو جێیەی ئاگاداریی من ئیزن بدا، کورتەیەک لە ژیانی پڕ لە بڵیند و نەوی و بیر و باوەڕی وی کە وێنەیەک لە ژیانی هەر کوردێکی خۆ نەدۆڕێنە بۆو باس بکەم.

«سەید محەممەدئەمینی بەرزنجی» مەشهوور بە «خاڵەمین»، کوڕی «حاجی شێخ مستەفا»، کوڕی «شێخ غەنی»، کوڕی «شێخ محەممەدئەمین»، کوڕی «شێخ حەسەن»، کوڕی «شێخ سمایل» و ئەویش کوڕی «شێخ مارفی نۆدهی» بووە. دایکی «فاتمە» خانم لە تیرەی بەگزادەی بورهان و وەک باسی بۆ کردووم لە گەورەژنانی پارێزگاری کورد بووە.

لە ساڵی ١٣٢٨ی کۆچی لە گوندی «کۆکە» لە دایک بووە. شەش ساڵە بووە کە بەپێی شەڕی عەشیرەتی، برای گەورەی «کاکە حەمە» شەهید بووە. بابی ئەو گوندەی لە بەر چاو کەوتووە و فرۆشتوویەتی. پاش چەند ساڵێک لە ساڵی ٣٨ی کۆچی، باوکی «خاڵەمین» یانی «حاجی شێخ مستەفا»، گوندی «قزقەڵا»ی لە مەڵبەندی مەهاباد کڕیوە و «خاڵەمین» لەوێ گەورە بووە. بابی لە خزمەت مەلای گوندەکەی خۆی مامۆستا «مەلا کەریم» نەوەی خەلیفەی گراوی، دەبەر خوێندنی دەنێ.

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

«تەسریفی زەنجانی» و «عوامیل» و بڕێک لە «نمووزەج» لە لای وی دەخوێنێ و لە پاشان لەگەڵ برایەکی لە خۆی گەورەتر واتا «مەلا شێخ حەسەن» دەنێردرێتە «سابڵاغ» و لە مزگەوتی «بازاڕ» لە خزمەت ماموستایان «مەلا حوسێنی مەجدی»، «مەلا محەممەدی لاجانی»، «مەلا محەممەدی ریشی بۆکانی» و «مەلا یەحیای بانەیی» دەخوێنێ. پاش دوو ساڵ هەر لە «سابڵاغ» دەچێتە مزگەوتی «حاجی سەید بابیز» و لای ئوستاد و فەیلەسووفی گەورەی کورد «ئەحمەدی تورجانیجادە» درێژە بە خوێندن دەدا بەڵام لە لای وان خوێندنی بۆ تەواو نابێ، چونکە تووشی نەخۆشییەکی دێ و دوکتور پێی دەڵێ دەبێ دەست لە خوێندن هەڵگری و بچییە کوێستانێکی زەنوێر و خۆش ئاو و هەوا. خۆی دەیفەرموو لە لای وی خوێندنم تەواو نەکرد، بەڵام بە دوو گەوهەری بێ وێنە گەیشتم، یەکیان خوا بە تەنیا ناسینی و دووهەم هەستی نیشتمانپەروەری. ئەویش ئەو گەوهەرانەی لە ماموستای زانا و ڕووناکبیری کورد «مەلا ئەحمەدی فەوزی» کە لە «سولەیمانییە»ڕا پەریوەی ئێران ببوو وەرگرتبوو کە لە دواییدا ئەو ڕۆشنبیرییە، بەشێکی زۆری لە کوردستانی ئێران داگرت.

گوتمان باب و باپیرانی وی لە «بەرزنجە»ی «عێراق»ەوە پەریوەی «ئێران» و وڵاتی «موکریان» ببوون. بنەماڵەی «خالەمین» ڕابەری ئایینی بوون و ئیرشادی تەریقەتی «قادری»یان کردووە. باوە کە خۆیان لە عەشیرەتی «بەرزنجی» بوون و لە باری ئایینی و ئیرشادەوە هاتوچۆی «تالەبان»یان کردووە و دەگەڵ ئەوەی ڕووحی ئایینی و عیرفانی زۆر تێدا بەهێز بووە، درێژەی بە شوێنی ئیرشاد و تەریقەت نەداوە و سەرەڕای ئەو هەموو زوهد و تاعەت و عیبادەتەی کە بوویەتی، پێی وا بووە بە ئەندازەی پێویست ڕێبەرانی دڵسۆزی ئایینی لە وڵاتدا هەن کە خەڵک لە باری ئایینی ڕێنوێنی کەن، لەبەر ئەوە چووەتە نێو ناخی خەڵکەوە و بایخی زۆری بە هەستی نیشتمانپەروەری داوە و بەرپرسیی چۆنییەتی ژیانی کوردەواری و ڕێ و شوێن و داب و دەستوور و هەستان و دانشتنیانی کردووە. بۆ هەناسەساردی و کەمایەسییان دڵی سووتاوە و دنەی داون هەتا لە خەو هەستن و دەست بە چاوی خەواڵوودا بێنن و

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

مافی خۆ بناسن و لە سەر داوا کردنی سوور بن، وەک لە ژێرەوە سەیری کوێستان دەکا و دەفەرمێ:

سەیری کوێستانی خۆشە قاسپەی کەو — بۆ دڵێکی بەخەم دوو چاوی بەخەو
ئێستێ کەی وەختی باسی چا ووخەون — سەر هەڵێنە ببینە هات و هەو
هەستە ئەی کوردە ڕاکە «ژینۆ»یە — دەستکە بەقسەی زەلام و توندو پتەو
«خاڵە»گیان شێعرت ئاو دەپرژێنێ — لە گەلی چاوی نوستووی خەوخەو

دیسان کە دەبینێ بە گوێرەی زەمان داپەلوسانی گەل بە دەستی زۆرداران و خاوەن‌دەسەڵاتان خەوەکە زۆر گرانە و کەمتر دەبیسن، درێژەی پێدەدا و دەیاندوێنێ و جارێکی دیش سکاڵا لە چاوی بە خەو و گوێی گران دەکا و دەفەرمێ:

زۆر لەمێژە ئەمن کە هەم چاو نۆڕ — بۆ گەلی کوردەکانی بێکەس و زۆر
کەی بە دڵخوازی خۆ دەگەن داخۆ — خۆ ڕەهاکەن لە گورگ و بەستن کۆڕ
هێندە دەخوا خەمی ئەوان دڵەکەم — دەڕژێ فرمێسکی چاوەکەم چۆڕچۆڕ
دەست بە چاوی خەواڵوودا بێنن — لۆکە لە گوێ، بڵێندبکەن ملی شۆڕ
«خاڵەمین» لێکدەکاتەوە بۆتان — دۆست و دوژمن چ زیرەک و پسپۆڕ

هەر لەو تۆژینەوەی خۆیدا کە دەبینێ هێندێک لە ڕابەرانی ئایین لە ڕێوشوێنی خۆیان لایان داوە، دەرفەت دێنن کە لەو بێخەبەرییەی خەڵک بەهرە وەرگرن و بیانبرنەوە، «خاڵەمین» لە بەرامبەریاندا ڕادەوەستێ و دەفەرمێ:

گەلی شێخ و مەلایەکان تاکەی — بۆ عەوام جوان دەپێچنەوە سەروپۆڕ
ئێستێ ماڵیان دەخۆن بە مفت و خەزا — کاتی دیکەش لێیان دەکەن جلوو جۆر
دەستوو لەو خەڵکە هەڵنەگرت تا بوو — دین و دنیای ئەواو نەخۆش و کلۆر
نابینێ چۆن زەلیل و ژێرکەوتوون — فێر دەبن وا لەوان دەکەن هەی گۆڕ

بەڵام «خاڵەمین» زۆر بەباشی شی‌دەکاتەوە کە مەبەستی وی ڕێبەرانی ئایینی دڵسۆز و ئاشقی گەل نییە. بەڵکوو ئەو کەسانەیە کە بە خۆ ڕازاندنەوە و فێڵ و تەڵەکە بە ناوی دین و ئایین دژی گەل ڕادەوەستن و دیانچەوسێننەوە و بە هیچ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

شێوەیەک لە بڕینەوەیان دریغی ناکەن، دەو شێعرانەدا هەردووک چینی ڕاستەقینە و نالەبار و ناڕاست لێک جیا دەکاتەوە:

ملکی کوردی هەژاری پڕ کوڕوکاڵ — بە قوڕێی گرتووە عەمامە و شاڵ
کام عەمامە عەمامەی بەدرۆ — کێهە شاڵ شاڵی گۆنگەڵ و تیتاڵ
جێی هومێد نین ئەوانە بۆ هیچ کەس — مەگەر ئەو گێژگەڵ و کوڕ و منداڵ

جا هەر ئەو کچانەی کە زۆر بە سەر و چاو و لێهاتوویيان هەڵدەڵێ بە جێی هومێدیان دەزانێ و دەفەرمێ ئەو کچانە:

بێجگە لە کوڕانی کوردەکانی خۆ — بە هەموو کەس دەڵێن سڕوسپیاڵ

ئەوانەش هەموو کوڕە کوردێک ناخوازن بەڵکوو:

ئەو کوڕانەی کە ڕوو بە مەیدان دێن — دووردەکەن تۆپی زل بەدەست و زۆخاڵ

هەر لەو ڕێبازەدا کە ئاڵۆزی و دەربەدەری و شپرێوی و ناکۆکی خەڵکەکەی دەبینێ، دەست هەڵدێنێ و لە خودای مەزن و ڕاسپاردەکەی داوا دەکا گەلەکەی بۆ نەجات دا و بە ئاواتیان بگەیەنێ، لە چوارێنە مەشهوورەکەی هەموو جارێ دەیڵێ و دەیڵێتەوە:

بە هومێدی خودا و پێغەمبەر — بە دڵی گەرم و چاوی سوور و تەڕ
کوردەکان چیدی سەرنەوی نابن — هەر ئەوەندە نەختێ بۆ خۆ ئازا بن

«خاڵەمین» پێی وا نەبوو هەر تەنیا فرمێسک؛ هەڵوەراندن و پاڕانەوە و لالانەوە دەرمانی دەردە، پێی وا بووە دەبێ دەگەڵ ئەو شێنگێڕی و داخوازییانە لە هەر دەرفەتێک بۆ ڕاپەڕین و نەجات بەهرە وەرگرێ ئەوەیە لە پاش ڕووخانی حکوومەتی پەهلەوی و دامەزرانی «کۆماری کوردستان» لە مەهاباد، جگە لە وەی شێعر بۆخەڵک و وڵات دەڵێ، لەو پێکهاتە بەشداری دەکا و دەبێ بە ئەندامی «کۆمەڵەی ژ.ک» و سەدارەتی کومیتەی شارویران لە «لەج»ێ وەئەستۆ دەگرێ کە بۆ ڕێک خستنی کاروباری عەشایر پێک دێ و لە هیچ تێکۆشانێک بۆ پەرەگرتنی ئەو پێکهاتە دریغی ناکا. ڕۆژنامەیەکی کوردی کە لەو سەردەمەدا بڵاو دەکرێتەوە، ژمارەیەکی بە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazî

دیاری بۆ «خاڵەمین» دەنێردرێ کە لە شایانی خەنی دەبێ و لە وەڵامیاندا دەنووسێ:

ڕۆژنامەیەکی کوردی کە ناردت، بە دیتنی
ڕوون بوو تروسکەکانم و لە شاییانی بووم خەنی
بیکرە بە زێڕ و گەوهەر و بیخوێنەوە بە گیان
تا تێبگەی لە باس و دەمی ترش و شیرنی
گەر نەیکری بە ڕژدی دەڵێ نیشتمان: کوڕم
ڕۆڵێکی هیچ و تەمبەڵ و بێکار و ورگنی

هەر لە درێژەی ئەو هۆنراوەدا پێی وایە هەرچەند بە دەستەڵات و سەرکەوتوو بی، کە ئازاد نەبی بایخی نییە، بۆیە دەفەرمێ:

گەر ئیختیار ماڵ و قسەی خۆت بەخۆت نەبێ
شێرت لە عاسمانێ بدەی هێشتە پێم چ نی

لەو دەورە بە شاعیری گەورەی گەل و کۆمەڵ دەناسری و زۆربەی شێعرەکانی لە ڕۆژنامەی کوردستان بە چاپ دەگەن.

لە پاش تێکچوونی جمهووریی کوردستان لە مەهاباد بە سەرکردایەتیی خوداڵێخۆشبوو «قازی محەممەد» و ڕۆیشتنی بارزانییەکان، بە ڕابەری شێری بارزان «مەلا مستەفا»ی نەمر لە مەهاباد، هاواڵانی نیزیکی نەمر «پێشەوا»، هەریەک ئاوارەی وڵاتێکی بوون و «خاڵەمین»یش یەکێک لەوانە بوو کە ڕووی کردە سنووری ئێران و ئێراق و ماوەیەکی زۆر بە ئاوارەیی و ڕەنج و زەحمەت ڕایبوارد. لە پاش دامرکانی هێرشی دڕندانەی ڕژیم و پەیدابوونەوەی هێمنایەتی لە وڵات، دەگەڕێتەوە گوندی خۆی «قزقەڵا»، بەڵام بە مەسەلی کوردی دەڵێن «کەس هاواڵی تێشکاو نییە»، ئەو گەڕانەوەیە بەنیو خۆش بووە، هەڵدەستێت و دادەنیشێ هەڕەشەی بە ڕاپۆڕت و گوزاریشی لێدەکرێ، بۆیە بەشە ملکی خۆی لەو گوندە دەفرۆشێ و ڕوو لە شاری «میاندواو» دەکا کە بە گوێرەی زەمان ئەو شارە هێندێک دوور لە ئاژاوەی سیاسی و ڕووداوەکانی وڵات بووە و ماوەی شەش ساڵ دانیشتووی وێ دەبێ. لەو

تایبەت‌ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

شەش ساڵەدا بڵیند و نەوی لە ژیانیدا زۆر دێتە پێش بەڵام بۆوەی باسەکە کورت بکەمەوە تەنیا بەوە قەناعەت دەکەم ڕوحی ئاشتیخوازی و هێمنایەتی «خاڵەمین» بەیان بکەم.

ڕووداوی گەورەی ئەو زەمانە، بە دەسەڵات گەیشتنی «موسەددیق» و هەستانی چینی وەرزێر و کرێکار بوو کە ژینی ئاغاکانی خستە مەترسی و بە بەریوانی «خاڵەمین» زۆر لەو بنەماڵانە لە باری گیان و ماڵ و نامووسەوە نەجاتیان هات. پاش ڕووخانی «موسەددیق» و خۆ چەقاندنەوەی «پەهلەوەی»، چینێکی زۆری وەرزێر و کرێکار بەو بەریوانییە لە پەلامار و تۆڵەی ئاغاکان ڕزگایان هات و پاش شەش ساڵ مانەوە لە «میاندواو»، هەرچەند لە باری ماڵییەوە زۆر سەردەکەوێ، بەڵام ئیشقی «سابڵاغ» و هاودەمیی هاواڵان و هاوفکرانی پێشووی، بەتایبەت دۆستی نیزیکی وی مام «هێمن» دەیکێشێتەوە «سابڵاغ»، پێی وا بوو هیچ بەسەرهاتێک نابێ بۆ هەمیشە لە خاکی کوردەواری و وڵات بە تایبەت سابڵاغ بیپچڕێتەوە، ئەوەیە کە دەفەرمێ:

«خاڵە» خاکی کوردەواری لێ کلی چاوی دڵە
ناڕوا لێی لەتلەتی کەن نەشبێ نانی پەنچکێ

هەروەک ئاماژەم پێکرد، هەر لە سەرەتایی منداڵی و لاوی، ڕووحی ئایینی و عیرفانی تێدا بووە. هەرچەند تەمەنی دەچێتە سەر لێی زیاد و زیاتر دەبێ و لەو ڕێبازەدا دەتوانین ئاماژە بە شێعری «سکاڵا و پاڕانەوە لە خودای مەزن» بکەین کە هەموو پێکهاتێک و بوون و نەبوون و بیر و ڕا و توانایی و ژیان خۆی لە زاتی کیبریایی دەزانێ. شێعرەکان لەو بابەتەوە زۆرن، بەڵام هەر بەو چەند نموونە قەناعەت دەکەم:

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

گوورانم منداڵیم لاویم   پیاویم پیریم داکۆماویم
زانستم بیرم ڕامانم   دەر و ژوور ناحەزم جوانم
کچم کوڕم زۆر و کەمم   شادیم خۆشیم خەم و تەمم
دەردم ساغیم ژینم مەرگم   نانم ئاوم خانووم بەرگم
مردنم زیندووبوونەوەم   لێخۆشبوونم سەرسوونەوەم
خودایە هەر لە تۆڕایە   وەدوا کەوتنی دی خۆڕایە

هەروەها لەو شێعرانەی هەر بە ناوی خواناسی گوتوویە پەنا بۆ زاتی کیبریایی دەبا و داوای چارەسازی بۆ گەل و نیشتمانی لێ‌دەکا:

ئەوێستاش هەر بەخۆتە چارەسازی   لە گش بوون و نەبوونێ بێ‌نیازی
ئەوی ئیسلامە یاخوا سەر وەتۆ بی   پەنا و پشتی گەلی کورد هەر ئەتۆ بی
ئەتۆمان ئافەرینی ئافەریدەی   دەڕێی پێغەمبەرا مافێکە بیدەی
دەزانی ئێمە کورد و بەشبڕاوین   لە چوار پێنج قۆڵەوە دابەش کراوین
دەهانام بێی خودای گەورەوگرانم   هەتا کەنگێ لە ڕێزەی نۆکەرانم
ئەمەش وەک خەڵکی دی با سەربەخۆبین   هەموو ئەستۆکەچی فەرمانی تۆ بین

یان دە جیناسێکی زۆر جوان و ڕێک‌وپێکدا خەڵک دەنگ دەدا بۆوەی دەس بدەنە دەستی یەک و لە تەفرقە و بڵاوی پارێز بکەن، چونکێ پێی وا بووە گەلی قۆڵ‌قۆڵ و لێک دوور و لێک ڕەوییوەڵەش‌بەباره و چی بۆ بە چ ناکرێ. لە لایەکی دیکەوە پێی وایە دەسەڵاتدارانی وڵات نابێ چینی هەژار وەلا نێن، چونکێ بۆ خۆشیان بە بێ ئەوان چیان بۆ ناکرێ، بۆیە دەفەرمێ:

ڕێک‌کەون بۆ خۆ چیدی ڕێک مەکەون
چۆکی زل کۆڵەوارە بێ کوێزینگ

«خاڵەمین» لە شەڕی خۆبەخۆیی نێو کوردەکان زۆر پەشێوە و لەبەر ئەوە لە بەرامبەر ئەو ناکۆکی و ئاڵۆزی و دژایەتی و لێکدان و پێکدادانی هاوڕەگەزەکانیدا ڕادەوەستێ و هانیان دەدا ڕوویان لە قەڵەم کەن و بە هۆی بیر و زانستەوە ڕێ‌وشوێنی نەتەوایەتی خۆ دامەزرێنن:

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

تۆ بڵێی بۆ مە پەیا بێ مەردێک   تۆ بڵێی هەستێ لە نێو کورد کوردێک
بڵێ من کوردم و هەر کوردم ئەوێ   جگە لەو مافە هەچی بێ نەیەوێ
تۆ بڵێی یەکتری کوشتن بەس کەن   تۆ بڵێی گوێ بە قسەی هیچکەس کەن
تۆ بڵێی تۆرەمە گیرخا قەڵەمێ   بەروبووی هی قەڵەمێ بکا هەڵەمێ

«خاڵەمین» پووڵوپەلە و زێڕ و زیوەری دونیایەی لە لا بێ بایخ بووە و شێعری بۆ زۆرداران و دەسەڵاتداران نەگوتووە، تەنیا لە کەسانێک دوواوە کە بڕوای بە بیر و باوەڕیان بووە. دەبینین کاتێک شێعر بۆ پێشەوا «قازی محەممەد» دەڵێ، پێی وا بووە ئاوات و ئامانجی وی پاراستنی گەلە و گەیاندنیان بە مافیانە واش نەبووە هەر پێی هەڵبڵێ و...بەڵکوو دنەی دەدا کە لەو پێکهاتە چینی کرێکار و لێقەوماو و داماوانی کوردی لە بیر نەباتەوە، چارەی دەردیان بۆ بکا و داماو و دەوڵەمەند بێنێتە ڕیزێک و کەس لە بیر نەکا، وەک لەو هۆنراوانە کە دەگەڵ پێشەوادا دەدوێ لێی دەوێ بابی فەقیر و بێکەس و بێدەسەڵاتان بێ و موساوات و بەرابەری لە بەینی خەڵک پێک بێنێ و بە تەرازوو، تۆن و پووت بێنێتە ڕێکی یەک و چاوی تەڕ و گلێنەی ئیشکی هەتیوی کورد لە بیر نەکا و لە وان جیا نەبێتەوە، جا بەو چەشنە لەگەڵی دەدوێ:

کاکی هەژار و هێدی و ئی هێمن و منی
بابی فەقیر و بێ دەستەڵات و ڕووت
پێی وەک یەکن براگەلی داماو و دەوڵەمەند
دەینێتە ڕێکی یەک بە تەرازووی، تۆن و پووت
چاوی تەڕ و گلێنەی ئیشکە هەتیوی کورد
وا چاکە تۆش پلاوێ نەخۆی پرپری بلووت

«خاڵەمین» ئەوەندی دەبەرامبەر ئەو زۆرداران و دەسەڵاتدارانەی دەستدرێژی بۆ مافی مرۆڤ دەکەن توند و تیژ بووە، دەبەرانبەر هاوڕێیان و هاوفکراندا خۆی بە کەم گرتووە. وەک ئەو شێعرانە کە بۆ دۆست و هاوڕێی خۆی «سەید کامیلی زەنبیلی» دەنێرێ و ئەو بە کامیل و خۆی بە ناقیس ناو دەبا:

کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

هەستە ناقیس بنووسە بۆ کامیل — شێعری تازە و تەڕ و بەتام‌وخوێ
«خاڵە» بۆ دۆستێت هەتا ماوە — وەکوو کێوە لە جێی خۆی نابزوێ

هەستێکی ناسک و دڵێکی ساغ و سەفا و وەفایەکی زۆری بۆ کۆنەدۆستانی هەیە. لە کاتێکدا لە ژێر زەبروزەنگ و توندوتیژیی ڕژیمی «پەهلەوی»، «خاڵەمین» و «هێمن» و «بڕەک» لە وڵات خامۆشن، «هەژار» لە بەرەو موکریاندا هەڵمەتیان دەباتە سەر کە بۆ بێ‌دەنگن، یان ئەوەی دەبێ بیڵێن وای نالێن. «هێمن» و «بڕەک» زۆر تووڕە وەجواب دێن و بۆی دەنووسنەوە، بەڵام «خاڵەمین» هەر بە دڵخۆشی‌دانەوەی «بڕەک» قەناعەت دەکا و بۆی دەنووسێ:

بولبولی سەوزەگەشم بخوێنە — کە چریکەی تۆ «هەژار» بزوێنە
دابزانم چییە تووڕە و زیزە — بۆ چ بەهاری مە لە لای پاییزە

گوترا هەستی ئایینی و نیشتمان‌پەروەری و نەتەوایەتی بنچینەی بیروباوەڕی «خاڵەمین»ە. لە شینێکی کە بۆ «هەژار» و «هێمن» ب بۆنەی کۆچی دواییاندا دەیگێڕێ، ئەو دوو مەبەستانە دەردەکەوێ، بەڵام جگە لەو دوو شتە زۆر ڕێز لە هونەرمەندانی کوردی دەگرێ و هانیان دەدا کە گەلەکەیان سەرزیندوو ڕاگرن بۆ وێنە کاتێک «محەممەدی ماملێ» ئەو هونەرمەندە گەورەی کورد لە زیندانی ساواک دەردەچێ و دێتەو، «خاڵەمین» شێعری بۆ دەڵێ و زۆربەی گۆرانییەکانی «مامڵێ» دەو شێعرانەدا دێنێ و بۆخۆشی بە نیشتمانەکەیدا هەڵدەڵێ و سەرنجی «مامڵێ»ش بۆ لای نیشتمان و نیشتمان‌پەروەری و سەرزیندوویی گەل ڕادەکێشێ.

هەروەها «خاڵەمین» کوردی‌زانە و کەمتر وشەی جیا لە کوردی بەکار دەبا و بە زمانی خەڵکی دەدوێ، بۆیە شێعرەکانی زیاتر لە نێو وڵات جێیان کردووەتەوە و لە قەسیدەی «بانەمەڕ» - کە دوایە بەیانی دەکەین — و لە دەورەی سەربازیدا گوتوویە و ئاماژەی زۆری بە داب و داهات و ڕێ و شوێنی فۆلکلۆری کوردی کردووە، ئەوە

---

[1]کاک عوبەیدی ئەییووبیان نازناوی شێعری دەو دواییەدا «بڕەک» بووە.

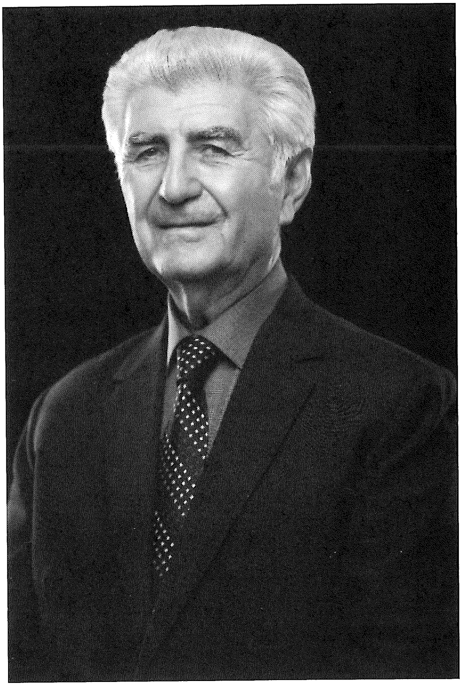
تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

به باشی دەیبینین. هەروەها لە قەسیدەی «خاکی کوردەواری» شاکاری ئەدەبی کوردی بەکار دەبا هەم لە باری وەزن و هەم لە بارەی قافییە و وشەدا.

گوتمان کە دانیشتوویی «میاندواو» هەستی ناسکی وی پاراو ناکا و دەگەڕێتەوە «سابڵاغ» بۆ لای ڕەفیقان و هاوڕێیانی پێشووی خۆی، بەڵام جارێکی دی چەرخی سەرسووڕێنەری زەمان دژی ژیانی وی دەسووڕێ و ڕادیۆ مەهاباد دادەمەزرێ و داوای لێدەکرێ بە حکوومەتی پەهلەوی هەڵبڵێ و پەشیمانی لە ڕێبازی پێشووی خۆی دەربڕێ. ئەوە گرانایەکی زۆری لە سەر شانی دەکا و بۆی قووت نادرێ، ناعیلاج ڕوو دەکاتە دۆستێکی خۆی، سەرۆکی عەشیرەتی «مامەش» لە بەرەی قادری و پاش سێ ساڵ مانەوە لەو گوندە لە سنووری «ئێراق»، کە دەبینێ برێک لە باری سیاسییەوە لە بیر چووەتەوە، دەگەڕێتەوە شاری «نەغەدە» و ماوەی تەمەنی لەو شارە دەگوزەرێنێ، بەڵام دوو ساڵی ئاخری عومری کە بە پێی تەمەن لە توانا کەوتبوو، تەشریفی هاتە ورمێ و ئەمن دەخزمەتیدا بووم. دەو ماوەیەدا چەند جار بە سەرکەوتوویی نەشتەرگەری کرا و لە باری سڵامەتییەوە لە ژێر چاوەدێری خۆم و هاوکارانمدا بوو و هەرچەند ڕۆژ بە ڕۆژ بەپێی تەمەن هێز و توانای خۆی لە دەست دەدا بەڵام هەتا ڕۆژی ئاخری ژیانی بیر و بڕوا و هۆشی بەتەواوی لە سەر جێی خۆی بوو و بە شێعر و مەتەڵۆکە و قسەی خۆش پەزیرایی لە میوانان و بەڕێزانێکی کە سەریان دەدا دەکرد. خێزانم کە لە بەرەی بەگزادەی «فەیزوڵڵابەگی» بوو چاکی خزمەت کرد و نەیهێشت لە ڕۆژانی ئاخری تەمەنیدا قەت کەمایەسییەکی هەبێ و لەو بابەتەوە لێی بەرمنەتم و هیوادارم ئەو ئاکارە جوانەی کە لە باب و باپیرانەوە بۆ ئێمە ماوەتەوە، لاوان و کیژانی کوردەواری لە بیری نەبەنەوە و لە خزمەت گەورەی ماڵیاندا بن و بە «شوێنی ڕاگرتنی پیران»یان نەسپێرن.

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

هەرچەند ویستم ئەوەندەی بۆم دەکرێ و لە توانامدایە بە کورتی باسی ئەو شاعیر و عارف و زانایەی کورد بکەم، بەڵام هەشتا و شەش ساڵ گوزەرانی پڕ لە بڵیند و نەوی ئەو گەورەپیاوەی کوردیم لەوە زیاتر بۆ کورت نەکراوە. دە ئاخریدا جگە لە نزیکی باب و فرزەندی شتێکی کە لە ڕادە بەدەر هەمیشە منی دە خزمەت ویدا ڕاگرت و ئەوەندەی دەتوانامدا بوو دە خزمەت خۆی و دەوروبەریدا بووم، ئەوە بوو ئەو پیاوە قەت نە دە سەرکەوتنی زۆردا خۆی لێ دەگۆڕا و نە دە شکستی گەورەدا خۆی دەشکاند.



هیوادارم خوای مەزن ئەمنیش و هاووڵاتیانم لەو مەبەستە گرینگە کە دە شانی گەورەپیاواندایە بێبەش نەکا.

دوکتور سەید عەزیز بەرزنجی

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

هەلبەست و بیرەوەری

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

سکاڵا و پاڕانەوە لە خودا

زۆری جوانی بە زۆرەملی | لە دەستم دا بە چڵ و فلی
چ ما نەیکەم لە سووچی زل | درۆنی پەیمانی شل
ڕەووڕ فێنی چاوبڕکێنە | شوورەیی بکە و مەیدرکێنە
بە شەو نوستن هەتا کو ڕۆژ | بە ڕۆژ خافڵان و گێژ و لوژ

ئەی خودای خۆم خوای هەمووانی
سەد جار تۆبە و پەژیوانی

گوورانم، منداڵیم، لاویم | پیاویم، پیریم، داکۆماویم
زانستم، بیرم ڕامانم | دەرۆژوور، ناحەزم جوانم
کچم، کوڕم زۆر و کەمم | شادیم، خۆشیم، خەم و تەمم
دەردم، ساغیم، ژین و مەرگم | نانم، ئاوم، خانوو، بەرگم
مردنم زیندوو بوونەوەم | لێخۆشبوونم سەرسوونەوەم

خودایە هەر لە تۆڕایە
وەداوکەوتنی دی خۆڕایە

هەرکەس وەک خەڵکی نەوسن بێ | بە خواردن و خەو وەک من بێ
ئاکارشی با زۆر چا بێ | بەڕاستی پیاوی خودا بێ
هەر مامۆستایە و پیاو چاکا | لەوە پتر هیچ بۆ کەس ناکا
ئەی خوا تۆ بێ و هەر چاردەکەت | بمخەیە شوێن ڕاسپاردەکەت

ئەی خودای خۆم خوای هەمووانی
چاکی، پاکی، نووری، جوانی

Designed by: Emin Şabazi

ديلم بە بەندی تاوانم — سووک و سەرکۆنەی هەمووانم
ڕێوی بازی و سووڕاندنم — دین بە دونیا دۆڕاندنم
چەوت و هەڵەی زار و زمان — پێغەمبەری ئاخری زەمان
فرمێسکی ڕووزەردیم تکا — بە ئیزنی ویم بۆ بکەی تکا
پاداشی تۆش بدا خودا — بە خۆت و گەل دەستەی کە وا

ئەی خودای خۆم خوای هەمووانی
لێخۆشبووی سووچ و تاوانی

ملکەچ لە دەر ڕاوەستاوم — بێکەس بێ تێشوو داماوم
هۆی کردەی خۆمە شپرێوم — بە چاوی تەڕ، زەردەی لێوم
خودایە لێت خەجاڵەتم — بەزەییت بێ بە حاڵەتم
«خاڵم» سەری لێ سووڕماوە — چۆن سەر دەرکا لەو گێژاوە

چارەم هەر تۆی مەولای قەدیم
استغفرالله العظیم

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazî

خودا ناسی

شتێکە و گیان لەبەریە، خوانەویستوو   کەڕ وکوێر و لە ڕێدەرچوو، نەبیستوو
دەبینێ ئەو هەموو دەزگای گەڕندە   زەوی و عاسمان و ڕۆینده و پەڕندە
دەبینێ ڕۆژ بە تاشا سواری شەو بوو   شەو ئاوس بوو، سبەینێ کاتی زەوبوو
لە ساڵا دوازدە جاران مردنی مانگ   وەگیان هێنانەوە و لاوچاکی شەشدانگ
گوڵ و بولبول پەپوولە و شەم شەوانە   لە عاسمان دیتی سووڕی حەوتەوانە
هەزاران کاری سەرسووڕێنەری دی   نەدی و، ئەو کاروبارەی سەرسەرێدی
دەڵێ گشتی لە خۆوە هەڵقوڵیوە   پلاو و گۆشتی من بۆ خۆی کوڵیوە
برا پێویستە زانا و هەڵقوڵێنێ   یەکێک ئاوری وەبەرکا و بیکوڵێنێ
ئەمن بۆ تۆمە تۆ بۆ کێتە کاکە   بەخوا بەقسەم بکەی ئەوڕۆکە چاکە
سبەی بۆت نادری بڕیاری «ویتوو»   لە حاندی ئایەتی «لمایحیطو»
ئەتۆ پێت وایە سەرداری جیهانی   لە عەرز و عاسمان تەرخان و خانی
دەبێ خوا بێتە لات و بتدوێنێ   بڕێک میوەی بەهەشتت بۆ بهێنێ
تکات لێ بکا کە بڕوای پێ بهێنێ   بە خێرا خۆت ئەتۆش جا بیدوێنی
ئەتۆ پیسی بێ هێزی نەخۆشی   بە دوو قوم ئاو و نانێک خۆفرۆشی
لە ژێر فەرمانی تۆی نێ کاروباری   دڵی تۆش چی نەویست بڕواتە کارێ
ئەتۆ ئاوێکی شلوێ و بۆگەنیو بووی   لە دایکیشت کە بووی نادیوبدی بووی
دڵ و گوێ و چاو و بیر و هۆشی پێدای   لە نێو گش خەڵکی خۆیدا ڕێزی لێنای
ئەوێستاکەش لە جیاتی بەرمنەت بێ   دەبێ بوا خۆنەناس و چەت وچەت بێ؟
دەزانی چی؟ بە مێشێکی نەوەستای؟   کە وەستای تێگەیشتی کێی، نەوەستای
پەنام هێنا لە ترسی تۆ خودایە   لە ئەو بێباوەڕەی لاسار و لایە
لەبەر تاوانی زۆرم مات و سەرشۆڕ   وەخۆمان ناگرێ گۆڕیچە گا گۆڕ
لە زۆری کاری بەد ئاکاری بەدفەڕ   سەری مووانم هەموو لێ بوونە نەشتەر
دەپارێزین بە تۆ خۆمان خودایە   کە ڕەدمە ناکەوێ ئەو بیر و ڕایە
ئەوێستاش هەر بە خۆتە چارەسازی   لە گش بوون و نەبوونێ بێنیازی

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

دڵم بۆ بەقسەکردنی خۆتی هان دەی — هەزارجار بووردی، ئەو جاریشی قان دەی
ئەوی ئیسلامە یاخوا سەر وەتۆ بی — پەنا و پشتی گەلی کورد هەر تەتۆ بی
ئەتۆمان ئافەرینی ئافەریدەی — لە ڕێی پێغەمبەرا مافێکە بیدەی
دەزانی ئێمە کورد و بەش بڕاوین — لە چوار پێنج قۆڵەوە دابەش کراوین
یەکێ کەڵدەم ئەوانی دیکە بۆم دێن — بە تەنیام و ئەوانی دیکە لە کوێن؟
ئەگەر دەس دەینە دەستی یەک بە جارێ — بەزەی خواشن بە سەردا دادەبارێ
دەهانام بێی خودای گەورە و گرانم — هەتا کەنگێ لە ڕێزەی نۆکەرانم
ئەمەش وەک خەڵکی دی با سەربەخۆبین — هەموو ئەستۆکەچی فەرمانی تۆ بین

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

به یادی خوالێخۆشبوو کاک«هێمن»

شاعیری میللی هێمنی کاکی   لاڵ بم ئەورۆکە دیلی ژێر خاکی
تۆ لەشت مردووە گیانت هەر بەرزە   ڕێز لە تۆ نان لە سەر هەمان فەڕزە
تۆ چرایەکی پڕ لە پڕشەنگی   دایکی نیشتمانە بۆت دەکوتێ سینگی
شێرەڕۆڵێکی کورد و کوردستان   ئاخ کە مەرگت بەهاری کرد زستان
حاجی و پیرەمێرد و هەرچی نەمان   ڕاستی تۆ هەبووی لەجێگەی هەموان
ئەدەبی کوردی هەر لە تۆ جوان بوو   شێعری تۆ ڕابەری هەموومان بوو
خزمەتی تۆ بە گەل گەلێ زۆرە   نەتەویستت ئەوێستی سەرشۆڕە
گەنجەکانت گەلێ گەیاندوونێ   لە پلەی پێشێ تا تەواوبوونێ
ئەو جحێڵانە گەرچی زۆر گەنجن   خۆ سپاس بۆ خوا هەموو گەنجن
سروەکەت چەشنی سۆزی کوێستانە   نێوی پڕ میوە باغ و بێستانە
داخە سروە هەتیو بێ دوای هێمن   ئێمە شەرمەندە بین لە لای هێمن
ئینتیشاراتی هی سەلاحەددین   سروە مروە دەربخەن چینچین
«خاڵ» و خەڵکێکی زۆری کرد ڕەشپۆش   خۆی کە ڕۆیی وتاری جوانی خۆش
لە وتووویژەکانی با یاد کەین   گیانی مام هێمنیشی پێ شاد کەین
جا ئەوێستاکە کاتە دەست بە دۆعا   بۆی بپاڕێنەوە هەموو لە خودا[
ئەی خودای عاسمان و هی هەردی   ئەی پەنا و پشتی میللەتی کوردی
هێمنە و هێمنیش بووە بیبەخشە   ئەوی بیبەخشێ خۆش و خۆشنەخشە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

بە بۆنەی کۆچی دوایی
خوالێخۆشبوو کاک «هەژار»

هەوا تاریک و تووش و تاڵ و سەرماوسۆڵ و زستانە
تەم و مژی داگری مەڵبەندی گش ئاران و کوێستانە

دەبینم گەل خڕی داماو سەرشۆڕ و بەگریانن
بە ئاخ و داخ و ناڵین و جەرگ سووتاو و بریانن

نەبولبول ئارەزووی خوێندن نە گوڵ مەیلی بە پشکووتن
نە خەندەی گوڵ بە دەم دیارە دەگەڵ داخ و خەفەت جووتن

دوڕ و یاقووتی فرمێسکانە دادەڕژێتە نێو کۆشان
دەبینی دادڕاوی یێخە داپڕژانی سەر کۆشان

بەڵێ شینی هەژارە وا لە هەر لاییکی ڕۆڕۆیە
بەڵێ هەر چاوە شەتڵی خوێنی گەش هەر جەرگە بۆسۆیە

ئەتۆ نێوت هەژارە خۆ دەنا هەر دەوڵەمەند تۆ هەی
هەچێکی نووسەری کوردە بە پیاڵەی تۆیە مەستی مەی

لە دەریایی زەماندا گەمیەوانی هەر بەشی تۆیە
لە لای زانستی دەریایی تۆ یەکێ‌بێگانە یا خۆیە

بە قانوون بووعەلی بەردی بناغەی زانستی دانا
بە وەرگێڕانی تۆ هاسان کرا بۆ بەرهەمی دانا

هەزار ساڵ تیپەڕی کەس نەیدەوێرا بێت و خۆی لێدا
فیدای مێشکی کوڕی کوردم هەزار کاناڵی وای تێدا

برا بووی بۆ گەلی کورد و چرا بووی بۆ هەموو دنیا
ژیابای بۆ ئەوانەی نیوەچڵ هێشتووتە سەد بریا

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

دەبـا لێـت بەرمنـەت بـن ئیبنوسـینا و ئەحمـەدی خـانی
شـەڕەف ئـەو کـاکی بتلیسـی عومـەر خـەییام و دیـوانی

بـە وەرگێڕانەکـەت ڕوونـە ئـەتۆش یـەکێکی وەک وانـی
لەگـەڵ وان نـۆش بکـە لـەولا شـەڕابی ژیـن و هـەرمانی

نـەڵێن خـۆ هـەر هـەزارێک هـات و ڕۆیـی کـەس نەیبیـدوێنی
هومێـدم زۆرە بـەو گەنجانـە داپڕژێنـە سـەر شـوێنی

وەرە سـەیری دڵـی «خـاڵ»ت کـە چەنـدە بـۆت بـە کـۆلاوە
ئـەمیش ئـەوڕۆ و سبەی جا دێم بـە دووتـدا جارێ مـاڵاوا

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

ئەو چەند شێعرەش بۆ مامۆستا «هێمن» کوتراوە
کە نیوەشی لە بیر چوونەوە و نەنووسراونەوە

تەوهینێ چۆن بە تووکی سەری تۆ دەکەم برا
حاشا کە بۆنی خۆشی سەرت عەتری سوێسنە

حافز بە خاڵی هیندووی بەخشی دوو شاری زل
ئەمنیش بە خاڵی سووری سەرت سەقز و سنە

هاواری ماڵ و باسی سەرم بوو زەمانی زوو
هەڵبەستی خۆشی من لە کن ئەو مشکە کلکنە

چەند ساڵە من دەهۆنمەوە شێعر و دەسکە گوڵ
تا بولبول تەبیعەتی تۆم خستە سەر قنە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

پرسیاری «مەسعوود حەسەنپوور»

«مەسعوود حەسەنپوور» لە «عەزیز»ی کوڕمی پرسیبوو «بابت چۆنە زیندوو بووەتەوە؟»، جا مەبەستی لە چابوونەوەی نەخۆشی بووە یان دەوڵەمەندی؟ نازانم منیش ئەوانەم بۆ نووسی:

ویستبووت ژینم بزانی چۆنە زیندوو بوومەوە؟
وا لە سایەی لوتفی تۆ بۆ گەنجی تێهەڵچوومەوە

کۆنەدۆستانیش لەبەر ماقووڵی و رگیان بپچڕێ
گشتەکم سازە و دەموجێ دێم و بۆو دەدرووموەوە

جاری جاران «خاڵ»ی خۆت بووم و لەبەر چی ئێستەکە
وا ملت بردۆتە قاپیلک و لە بیرت چوومەوە؟

لەو جەفەنگی جوان و خۆشم چۆنی «مەسعوود»ی عەزیز
زیز نەبی، بەخودا دەنا دێم وەک لمەد دەتسوومەوە

ئەو چەند شێعرانەی «هێمن»یان بۆ خوێندمەوە، خۆشیم لێهات و منیش پێم خۆش بوو ئەو چەند شێعرانەی ڕەگەڵ خەم:

«بەهار بوو فەسڵی زستانم ئەگەر یارم لەگەڵ بایە
درۆیە گەر گوتوویانە بە خونچێکی بەهار نایە»
«هێمن»

کە دەبینم بە دوولا دەبمەوە بۆی بەو سەری پیری
ئەگەر وەک هەم ئەمن بۆ وی، ئەویش بۆ ئێمە وا بایە

بنی مووانم خڕی دەتگوت درووی تێرادەچێ ئەوشۆ
کە بیستم شۆخ و شەنگم زیزە لە ژوانی شەوێم نایە

هەموو گیانم قتیلکەی دێ بە خرمەی خشڵ و خڕخاڵت
لەشم سەرپاکی وەخوروو دێ لەشی تۆی ڕێخشابایە

مچوڕکێکم بە لەشدا دێت و چاوم پێدەقووچێنێ
ئەگەر ئەو شۆخە ڕەعنایەم شەوێ جارێکی لا بایە

هەناسەبڕکەمە سەرمامە گەرمامە و دڵەکوتکە
کە دیتم باب و کاکی دێن و تێڵایان لە دەسدایە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

بۆ سروە

سروەکەی ناردووتە حەفتا لاپەڕە
غەیری سروە چی گۆوارە، لاپەڕە

هەرچی دەیخوێنێتەوە سەرمەست دەبێ
بێجگە لەوەی بێدڵە و کوێرە و کەڕە

نێوەرۆکی سروە ئاشتیخوازییە
دۆژمنی بەدکار و بەدخوو بەدفەڕە

گەرچی ڕێکوپێک و کەم نەخسە بەڵام
وردەوردە بۆ سەرووتر تیپەڕە

تا دەگاتە ئەو پەڕی زانستی ڕۆژ
دابزانن سروە تێراو و تەڕە

ترش و شیرن تام و خوێی تێروتەسەل
وا نەزانن سروە لاواز و لەڕە

«خاڵە» لایەنگیری ئاشتیخوازییە
خەڵکە بۆ ئەو خوازە بوونە فرفرە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

«کۆکە»

«کۆکە»، ئەی «کۆکە» و ئەی نیشتمانم — خۆشەویستتر لە هەناو گیانم
«کۆکە» ئەی جێگە لە دایک بوونم — «کۆکە» ئەی مایەیی بیری روونم
«کۆکە» هەر تۆی بەتەنێ بەرکۆژە — خاکی کوردانە هەمووی بێ بۆژە
نیشتمان هێزی هەناو و دڵمە — کێو و دەشت و دەری ئاو و گڵمە
«کۆکە» جێت لێ نەبێ وەک بەهەشتی — لە حەوت دەرکە بە دوور و هەشتی
«چواردیوار» و «قەرەڵی»ت جیرانە — هەم «قزڵگومبەت» و «دەروێشانە»
«کانیەسەردار»ی تۆ ئاوی جوانە — ئاوی سەرداری هەموو کانیانە
«کانیەزێرینە»تە ئاوی ژینە — «گردەبۆر» و «تەپیبووزان» شینە
«کۆلکەرەش» «مووچە درۆزنە» ماوە؟ — وەکوو جاران «قوڵە بۆز» پڕ ئاوە؟
من وەبیرم دێ کرا جەنگەڵ و باغ — چڕ و هەڵدێری زەوی پێش «بارماغ»
«حاجی دەروێش بەگ»ە چاکی بە شەمە — گۆڕی هەر لاتە برام «کاکە حەمە»؟
تۆ ببووری لە هەموان ئەی خوایە — هەرچی گۆڕستانی لە «کۆکە»یدایە
«کۆکە» پێپان ئەوتی «شیراز»ی — بۆ مە مانانی جێگەی شانازی
«حاجی باپیر» و «حەقیقی» و «کۆکی» — «خاڵەمین»یش بڵێ ییخ دا لۆکی
ئێستێ جێی وانە بوێژت کێنە؟ — چ لە گۆڕایە بفەرموو بێنە؟
داخەکەم ئێستێ ئەوانە دەگەنێ — بە دوو پۆند خۆ دەفرۆشن و دەگەنێ
چ سیاسی چ بەرەی عیرفانە — خڕی بۆ پارەیە بۆ گیرفانە
تۆ بڵێی بۆ مە پەیا بێ مەردێک؟ — تۆ بڵێی هەستێ لە نێو کورد، کوردێک؟
بڵێ من کوردم و هەر کوردم ئەوێ — جگە لەو مافە هەچی بێ نەیەوێ؟
تۆ بڵێی یەکدری کوشتن بەسیکەن — تۆ بڵێی گوێ بە قەسەی هیچ کەسکەن
تۆ بڵێی تۆرەمە گیرخا قەڵەمی؟ — بەروبووی هی قەڵەمێ بکا هەڵەمێ؟
خاڵی خۆم هەرچی لە پێش نووسرابێ — دەبێ هەرچۆنێ قەڵەم لێیدابێ
ناهۆمێد نین لە بەزەت ئەی خوایە — هەمی لەو شوێنە هەمی لە دوایە
«کۆکە»گیان رۆیم و جا ماڵئاوا — رەبێ تا هەمی لە جیهان بێ ئاوا

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

لە وەڵامی «سەید کامیگ زەنبیلی» (ئاوات)دا نووسیویەتی. «خاڵە» لەبەر خۆ بە کەم گرتن، خۆی بە ناقیس ناو دەبا و ئەویش بە کامیل:

هەستە ناقیس بنووسە بۆ کامیل — شێعری تازە و تەڕ و بەتام‌وخۆی
دوای سڵاو دەس لە سەر سینگت — بڵێ بۆ زیارەتێکی بێمە کوێ
دڵی من ڕۆژ و شەو لە بیری ئەوا — دڵ و گیانم بە یادی ئەو دەدوێ
هەر منم دڵ دەداوی تۆ کەوتوو — هەر ئەتۆی ڕاگری منی بە مووێ
کێ بەڵام لەو جیهانی یان ئەورۆ — دڵی ئالۆز نییە و نیە شلوێ
کێ دەبیسێ لە کێ قسێکی خۆش — کێ دەڵێ هۆوە جوانە یا گرۆێ
چاوی هەچێکی دەبینێ نابێ ڕوون — دڵ هەچێکی دەبیبیسێ ناپشکوێ
کاری کورد گشتی حوللەمەرەسییە — هەموو ساڵ ماڵێ دانێ سەرلەنوێ
لە سەفی خواروبارێ ڕاوەستێ — شەو دەبێ هەستی ڕاگرێ و نەنوێ
هەر هەتیوە بە چاوی فرمێسکی — دایک و بابی نەماوە ناسرەوێ
دایکە میوەی دڵی لە دەس داوە — بابە پشتی شکاوە هەڵدەنگوێ
تانکە بۆ گیانی کورد دەناڵێنێ — شێرە بۆ سەربڕینی کورد دەسوێ
شەوێ هەرکەس لە ماڵێ سەر دەرخا — بچێ بۆ نوێژی جێبەجێ دەنگوێ
کەی بزە دێتە لێوی گوڵبەدەمان — گوڵی «هیوا»ی کوردی کەی دەڕوێ
بەرگی سەربەستی بەو دەزوو دەرزییە — خاو و باریکە بۆمە نادرووێ
دڵی وێران و شێعرەکانی تۆش — هەر وەکوو جەرگی خۆمە توێبەتۆێ
خۆ بەڵام ڕێی هومێد نەبەستراوە — دەس هەڵێنە و لەگەڵ خوا بدوێ
بە دڵی پڕ لە سۆز و جەرگی کەباب — بۆ سریوەی فریشتە هەڵخە گوێ
بەڵکە مزگێنی لای خوا بێنێ — بڵێ هەستە دەبەرکە بەرگی نوێ
لێک نزیک بوونەوە گەلی لێک دوور — نایەوێ هیچی مافی جوێ بە جوێ
قارەمانن هەموو نەترس و نەبەز — شەو و ڕۆژ وان لە شاخ و سوێگە و سوێ
هەربینا دیت لە نیشتمانی پاک — ڕایشەکێنێ سریوە ئالای نوێ؟
باشە چیدی سەرت نەئێشێنم — هەر بژی بەو زووە لەشت نەپوێ
«خاڵە» بۆ دۆستێت هەتا ماوە — وەکوو کێوە لە جێی خۆی نابزوێ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazî

بۆ پێشەوای مەزن «قازی محەممەد»

یارا قەسەم بە زولفی پەرێشان و خاڵی ڕووت
جەرگم لە سوێی تۆ کونکون و ناڵانە وەک فلووت

موتریب وە زمزمەی بخە تارت بە ناڵەناڵ
ساقی وە هەمهەمەی خە کەنارم بە ڕەنگ و بووت

تا ڕۆژی ئاخری ئەوەیە ئارەزووی من
دانیشتن و گوتن لە کەنارێکی ڕوویەڕووت

باسێکی خۆش دەزانم و وا پێت دەڵێم گوڵم
تا تێکەڵی بکەی شەبەقی ڕووت و ڕەنگی مووت

بیستووتە پێشەوای مە «قازی محەممەد»ـە
وەها وەدە تێیکە پیاڵەیێ نیشەی سەرم بزووت

ڕێ وشوێنی دینی، شەرعی و زانینێ دادەنێ
ڕێ شارەزایە بۆ مە لە دنیا و دین بە جووت

کاکی «هەژار» و «هێدی» و ئێ «هێمن» و منی
بابی فەقیر و بێکەس و بێ دەستەڵات و ڕووت

پێی وەک یەکن براگەلی داماو و دەوڵەمەند
دەینێتە ڕێگێ یەک بە تەرازوێ تۆن و پووت

دوژمن بە دەست و پێی سپی و لاوی ترسەنۆک
ئاشق بە پیاوی کاسب و ئازا و ئاو و جووت

هەڵناوێ ئێستێ جەردە و ڕێگر سەری دڵی
کاغەزپەڕێنی خوێرییە دەستی لە گیانی شووت

شوکری خودا کە کۆمەڵی خوێنخۆری کوردەکان
ئەوڕۆ لە تاوی گیانی دەخوێنێ دوعای قونووت

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

پێی خۆش بوو پێکەنینی کوڕی خۆی بە فیز و پۆز
منداڵی مەش بگری لە برسان و ڕووتوقووت

چاوی تەڕ و گلێنەی ئیشکە هەتیوی کورد
وا چاکە تۆش پلاوێ نەخۆی پڕپڕی بڵووت

بەس بی قسە و دوعا بکە بۆ «پێشەوا»یی کورد
یاخوا بژی بە شادی حیساب نەکەی عومری چووت

زیندوو بی ڕۆژ و شەو دڵی پاکت بە بیری خوا
دوژمن بدروێ شینێ لە شانی و ببێتە جووت

پێت چۆن حیکایەتێک بوو نیگاری لەبەردڵان
گوی بگرە ئەو دوو شێعرە گلەییانە دووبەدووت

هاتوونە پێش ئەوانە لەبەر کێهە خزمەتی؟
کەوتوونە دوا لەبەر چی بچووکانی دەوری زووت

هەر «خاڵەمین»ـە یاری وەفادار و دڵڕفاو
شەرتە هەتاکوو مردنێ حەولێ بدا لە دووت

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

جێژنی مەولوود و ئازادیی کورد

موژدەبێ ئەورۆ کە جێژنە کوڕی کورد   جێژنی مەولوودی و ئازادیی کورد
ڕەبی پیرۆز بێ لە نزیک و لە دوور   بە سڵامەتیە ڕەئیسی جمهوور
چ ڕەئیسێکە وەکوو بابی مەیە   چ کەسێکە ئولولئەلبابی مەیە
پێیەکی لێرە یەکی «باکۆ»یە   ئەو هەموو زەحمەتە هەر بۆنگۆیە
جا دەبێ بۆچی لە دڵڕا نەنەوێ   هەر کەسێکی نەیەوێ کۆستی کەوێ
تایبەتی میللەتی «شارویرانی»   کە دەبەر وی دەمرێنێ گیانی
«شارویران» موژدە بێ ئەوڕۆت باوە   شار ویران نابی و هەر شار ئاوە
«شارویران» ڕیشەی جەرگ و دڵی مەی   مەسەلی کوردییە ئاو و گڵی مەی
مەرکەزی حیزب و کومیتەی لێیە   پێن بڵێ دا بەرەڵستت کێیە
جێبەجێ بشتە سەری تەشکیلات   بێتە جێ بۆت هەموو ئاخ و ئاوات
ڕۆدەنێ فێرگەیی هی کوردی لەبۆن   وەرە جا بمرە لە خۆشیان و بڕۆن
قەڵەم و دەفتەر و خانووی لە نوێ   ساز بکە گورج و شتی دیشی دەوێ
شین دەبێ زۆر زوو برا ئەو تووە   هەر ئەوەندە نەختی سیوادت بووە
تێدەگەی ئەو دەمە دونیا کە چییە   هەر خودایێکە کەسی دیکە نییە
«شارویران»یش کە دەپرسی کوێیە   هێندە ئەو خاکە کە شاییت پێیە
هەر لە «ئازادە»وە تا «کۆسەکەریز»   هەر لە سابڵاغەوە تا چۆمی بەهێز
یانی تا سەر «جەغەتوو» بڕوانە   بەشی بێ کێشەیی «شارویران»ـە
لە سەرێڕا هەیەتی تا سەر چۆک   لاقەکانی دەپەڕێنن وەک لۆک
یانی نەیدابنی «محاڵ»ی شازدە   «خاڵ»ی خۆم لەو قسە کۆنەی بازدە
گەرچی لەو کارە ئەمیش هەر زیرم   دیوتە نەمماوە چ پۆز و فیزم
«پێشەوا»ی کوردی چلۆن پێی چا بێ   ئەتۆ نازانی دەبێ هەر وا بێ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

بۆ حیزبی نوێ

ڕەبی پیرۆز بێ لێتان حیزبی لەنوێ
چنا تۆوی یەکی و بەو زووانە دەڕوێ

هەناری شینی ساوای باغی ساواو
بگا سوورسوور و شیرن بێت و بگوێ

بە گوێیدا وا سریواندم فریشتە
گوڵی هیوایی کوردستان دەپشکوێ

بە من پێویستە گەنجی یا نە پیری
لە چارەی دەردی کوردستانی بدوێ

نەوەک ماڵ خۆشەویستی خینگەئەستوور
وەکوو ماڵاتی هەر بخوات و بنوێ

پتەو بێ با قسەو وەک تۆپی «کەللە»
نەوەک تۆپی «ڕەزین» بقوپێت و بپوێ

ئەو پارچەیەی خوارەوە چەند بەیتێکی ونە
کە لە ڕۆژنامەی «کوردستان»دا چاپ کراوە.

شوکور ئاساری شێعری من بڵاوە
تکای «خاڵم» لە «هێمن» هەر/ئەوەندە
لە تۆکمەی «قزقەڵا» تا «گردەگرۆێ»
نەپێوی نیوە شێعرانم بە دەزوێ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

ئەم پارچە هەڵبەستە بە بۆنەی ڕۆژنامەی «کوردستان» هۆنراوەتەوە کە هەر لەو، ڕۆژنامەیەشدا بە چاپ گەیشتووە:

ڕۆژنامەیەکی کوردی کە ناردت، بە دیتنی
ڕوون بوو تروسکەکانم و لە شاییانی بووم خەنی

ڕۆژنامەیەکی چۆنە ئەگەر باوەڕێ دەکەی
هەر دێڕی لاپەڕێکە کە چاکی بپشکنی

ڕاستەی ستوونی عەینی شەقامی «وەفایی»یە
بۆنی گوڵی گوڵاوە دەڵێی زولفی زێڕنی

بیکرە بەزێڕ و بیخوێنەوە بەگیان
تا تێبگەی لە باس و دەمی ترش و شیرنی

گەر نەیکری بە رژدی دەڵێ نیشتمان: کوڕم
ڕۆڵێکی هیچ و تەمبەڵ و بێکار و ورگنی

ئەو خاریجەی کە کاسبی ساڵێتە یەک گەزی
خوریە و دەبەس بگێڕە بە قاپووت بەرگنی

گەر ئیختیاری ماڵ و قسەی خۆت بە خۆت نەبێ
شیرت لە عاسمانی بدەی هێشتە پێم چ نی

لێک دوور و وێک نەکەوتووە ئەشعار و مەتڵەبم
وەک تووکی چڵچڵ و سەرکاکۆڵی «هێمن»ی

«خاڵ»ت دەسەر بگەڕێ دژ مەبە لە گەپ
تۆ سەییدی و شاعیری میللی و برای منی

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

خاکی وەتەن

دوێشەوێ زولفی وتی من وەکوو موشکی خوتەنم
خۆ لە لای من گەلێ بۆنخۆشترە خاکی وەتەنم

بۆ عەزیزانی لە دەس چووم و وڵاتی وێران
دەکوتم سینگ و دەڵێم کوانی «حوسێن» و «حەسەن»م

ئەوی بۆم ماوەتەوە گیانە لە ڕێی تۆی دانێم
هەر ئەتۆم خۆش بی بەسە جا چ بوو ڕووت و ڕەبەنم

چەندە چەوسامەوە بۆ ئەو گەلە سەرکەوتوو بن
لە سەر ئەو کارە بەخت بوو هەموو تین و تەمەنم

نیشتمان ئاشقی کێو و دەر و دەشتت تا هەم
بۆ گوڵ و کانی و کەویەت مەلە چووکەی چەمەنم

کەی وەدی دێ جەوجۆڵی کوڕ و کیژی گەنجت
وا لە سوێی وانە دەسووتێم و دەڵێی دارەبەنم

بە فیدای دۆی مزری کوردە دووسەد پیپسیکۆلا
ڕانکوچۆ غەم مەرەزە چیمە لە پارچەی یەمەنم

زەردوماهم هەبێ خۆ نامەوێ عاسمانی قەڵێش
چی لە ویلایی ئورووپا کەمە دار و دەوەنم

قەت بە قالیچەیی کاشانی تۆ ناگۆڕمەوە من
بەڕە و جاجم و بەرماڵ و حەسیری جەگەنم

ئاوی ژینە هەموو کانیاو و شەت و ڕووبارت
خاکی پاکی تووە هەتوانی برین و کەوەنم

«خاڵ»ی تۆ ئێستە کە کۆم بۆتەوە خۆزگە دەبیات
کاتی گەنجی دەمی سواری لە سەر ئەسپی ڕەسەنم

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazî

بانەمەڕ

لە زستانێ ڕەها بوو دڵ بەجێ هات ئاخ و ئاواتی
بەهارە و خاکەلێوە ڕۆی بەخێرێی بانەمەڕ هاتی

زەمین[2] خەملیوە سەرپاکی هەوا وەک ڕووحە سەرتاپا
دەجا سۆفی هەتا کەی سەر لە نێو پێخەی خەیاڵاتی

ئەوانەی ئاشقی ڕوون باوەشی وان پڕ لە دڵدارە
ئەتۆش هەروا خەریکی واهیمە و کەشفی سەماواتی

سەفی حۆریان تەماشاکە و بخوێنە زیکری لاحەولە
گەلی پێریان ببینە تا بناسی قودرەت و زاتی

بە چادر و چیغەوە کەوتوونە دەر ساحەب مەڕ و خێڵات
دەڵێی هوڕای نیزامە کاڕوکووڕی بەرخ و ماڵاتی

نەمێنم نابیەم سمکۆڵ و کۆڕەی ئەسپی سەرخێڵی
نەژیم نابینم ئێستی دیوەخان و داب و داهاتی

نە تاوڵی پڕ لە میوانی نە خزمەتکاری ساڵانی
غوڵامی دەست لە سەر گۆی خەنجەرێ بێ و چاوی لە وڵاتی

لە سەر جێخێڵی «خاڵ»م خێڵی کێ داخوا هەڵیداوە
لە جێی «تورجانی» داخوا کێ دەکا سەیر و مولاقاتی

لە جیاتی زەمزەمەی دەنگی گڕامافۆنی تاوڵی پار
ئەوێستێ قوولەقوولی «بایزی داود» و «حاجی» هاتهاتی

بەبێ وی تاڵە کوێستان و بەڕاستی چۆڵە «هەمزاوا»
براکەی خۆشەویستم «کاوسێن» تۆش بۆیە وا ماتی

بە باغی میللی و کافە و خەیابانی «ئورووپییە»
لە دڵ دەرناچێ مەیلی «شارویران» و دەشتی «شامات»ی

---

[2] زەوی

فیدای یەک کەویە بەفر و چیمەنی سەر «لەندی شێخان» بێ
گوڵ و گوڵزار و ڕستۆران، مغازە و شار و باغاتی

هەزار ئاغای فکۆلی و گەنج و دیپلۆمی سیاسیزان
بە قوربانی سمێڵی «خدرە گڕوێ» پیاوی عێلاتی

هەزاران فۆرم و پۆزی خانمەکانی پاریس و ئەلمان
فیدای دەسرۆکەیی هەوریی کچی کرمانجی دێهاتی

دڵم وەک بەلبولی گۆیا دەخوێنێ ئاخ کە تێناگەم
هەوای «سابڵاغ»ـە کەوتۆتە سەری یا لەند و خێڵاتی

ئەوان مەشغووڵی عەیش و کاری ئێمەش لێرە دەرجایە
خودایی عالەم و ئادەم چ بێ باک و موبالاتی

دەزانی «خالەمین»لۆمەی نەکەن گەر یار و ئەحبابی
بەڕاستی دیتنی چادر و چیغی کوردستانە ئاواتی

تایبەترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

بۆ گۆڤاری «سروە» کە ئەوەدەم لە «ورمێ» بڵاو دەبۆوە و سەرنووسەرەکەی «هێمن»ی هاوڕێ و هاواڵی «خاڵەمین» بوو:

بسک و خاڵی تۆ بە نیو بانگن و ڕەش
بەختی میش هەر ڕەشە بۆ من ڕەشە بەش

تۆ برا زەینێ وەنەوشەی ملکەچ
بۆ منی کورد سەری چۆن ناوەتە هەش

خوێنی ئەو لاوەیە لەوبەر پاڵە
پەڵە میسکەی کەوێ نەخشینە و گەش

ئەی گوڵم ئەی گوڵی سەرتۆپی جیهان
وەک لەوان یادێ دەکەی یادێ لەمەش

گوڵەمێلاقەیە کوڵمی گەشی تۆ
خاڵی سەر گۆنەتە تووی خەشخەش

کاری ئەمن و تۆ لە یەک نیزیکە
تۆ گیانی من و من بۆ تۆ لەش

«سروە»گیان بۆچی گەلت لێت بەگلەن
وەبکە خۆڕان بێ لە دوور وەک کەڵی بەش

وا هەلت هاتووە مەیدۆڕێنە
فەلە خۆی نایەڵێ دەرچێ دەمی کەش

مۆرەیی شانسە دەڵێم هەڵیاوێم
بەشکوو بۆم بێنێ چەلێکی دوو شەش

زوقی زەنوێرمە گوڵان دەروێنێ
وەک بەهار، سەوزە بە هۆی هەور و کەش

شێعری «خاڵ»ی تووە نێوبانگی هەیە
هەر لە «ئێران»ەوە تا «ڕۆم» و «حەبەش»

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazî

چواربەند

سەیری کوێستانی خۆشە قاسپەی کەو
ئێستێ کەی وەختی باسی چا و خەوە
هەموو دنیا گەیی بە دڵخوازی
سەیری کە وەک گەنم چلۆن کەوتیە
وەختە گێژ بی لە نێوی ئەو گێژە
دێتە گوێم وا سەلاحی ئەییووبی
بۆچی ڕەنجی منوو بە فیڕۆ دا
هەستە ئەی کوردە ڕاکە «ژینۆ»یە
گەورەی ئەو کۆمەڵەش کە گوێی پێنەداوی
سواری ئەسپی تەبیعەتی سوارم
میللەتم دەردەکا لە دەس دوژمن
«خاڵە»گیان شێعرت ئاو دەپرژێنێ
وا دەبینم دوو کورد دەست تێک دا

بۆ دڵێکی بەخەم دوو چاوی بەخەو
سەر هەڵێنە ببینە هاتوەوە
ئێمە هەر باسی گیسک و بزن و زەو
گێژی بێژینگ و ڕاتڵەقانی کەو
وەختە پیسێی لە هاتوچۆی پڕ تەو
بانگی خەڵکی دەکا بە دەنگ و بەقەو
بۆچی داو ملکی خۆو بە گێت و بڕەو
دەستکە بە قسەی زەلام و توندوپتەو
تفکە لەو مەجلیسە و هەڵێوە بەشەو
قەت نە لاواز دەبی نە پشتی جدەو
وەکوو ئەسپی بەکار و قۆز و قەڵەو
لە گەلێ چاوی نوستوویی خەوخەو
ئەو بە ئەمیان دەڵێ ئەویدی بەو

بە هومێدی خودا و پێغەمبەر
بە دڵی گەرم و چاوی سوور و تەڕ

کوردەکان چیدی سەرنەوی نابن
هەر ئەوەند نەختێ بۆ خۆ ئازابن

زۆر لەمێژە کە ئەمن هەم چاوەنۆڕ
کەی بە دڵخوازی خۆ دەگەن داخۆ
هێندە دەخوا خەمی ئەوان دڵەکەم
گوێو لە ئاواتی من بێ ئاغاوات
ئەو ڕەهامان بکا لە تۆڕی عەرەب
گەلی شێخ و مەلایەکان تاکەی
ئێستێ ماڵیان دەخۆن بە مفت و خەزا

بۆ گەلی کوردەکانی بێکەس و زۆر
خۆ ڕەهاکەن لە گورگ و بەستن کۆڕ
دەرژێ فرمێسکی چاوەکەم چۆڕچۆڕ
ئاخ بۆ چەند پیاوی ژیر و سواری شۆڕ
ئەم خلاسمان بکا لە ترکی تۆڕ
بۆ عەوام جوان دەپێچنەوە سەروپۆڕ
کاتی دیکەش لێیان دەکەن جلوو جۆڕ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

دەستوو لەو خەڵکە هەڵنەگرت تا بوو
دین و دنیای ئەوان و خۆشوو کلۆر

نابینن چەن زەلیل و ژێرکەوتوون
فێر دەبن وا لەوان دەکەن هەیگۆڕ

ئێستەکەش پیاوی چابە نەچۆ بچێ
ڕاست و پاک بن درۆو نەمێنێ لە گۆڕ

دەست بە چاوی خەواڵوودا بێنن
لۆکە لە گوێ، بڵێند بکەن ملی شۆڕ

ئەوەیە ڕێی ڕاستی ڕزگاری
لە بوغز لە زگەکانی وا مچ و مۆڕ

«خاڵەمین» لێکدەکاتەوە بۆتان
دۆست و دوژمن چ زیرەکە و پسپۆڕ

پیاوەکانمان بە سەبر و بە دزی دەڵێن
ژن و منداڵیان بە زیر و هۆڕ

بە هومێدی خودا و پێغەمبەر
بە دڵی گەرم و چاوی سوور و تەڕ

کوردەکان چیدی سەرنەوی نابن
هەر ئەوەند نەختێ بۆ خۆ ئازابن

بچۆ لای کوردەکاکی ژیر و زرینگ
چونکە جێی کوردە دەس بنێ سەرسینگ

پێی بڵێ «خاڵەمین» دەڵێ تاکەی
گەنم و جۆ چان و پووڵ جرینگەجرینگ

عەرەب و تورک وا لە نێو کوردان
هەڵۆ کەوتۆتە نێوی قاز و قورینگ

هەرینا دیو بە تۆپ و بۆمباران
بووخەنە بەر هجووم و بەر شێلینگ

زۆر چەتوونە کە تێبگەن تاکوو
لە بناگوێو نەدەن بە پاچ و قولێنگ

پیاوی دنیایی یا خودایی بێ
سۆفی شەو یا هەواخۆرانی گزینگ

سەربەخۆیی وەگیر دەخا هەردووک
نەک بە حیزە بە خوێ و ڕینگەڕینگ

پیشەیی پێشینەو ڕەچاو کەن تا
کوڕی کەرویشکوو بۆ بێتە پڵینگ

شوێنی وان پیاوەتی بوو و ئازایی
بۆ عەرەب داندراوە گێز و گوڵینگ

لە هەموو هەندەران بڵێن بە هەرا
نەک بە شەرمێونی و بە مینگەمینگ

ڕێککەون بۆ خۆ چیدی ڕێک مەکەون
چۆکی زل کۆڵەوارە بێ گوێزینگ

باوەڕم پێ بکەن کە بۆنگۆیە
هێندە دەگرم لە ئێوە من بەرینگ

دوێنێ بولبول لە نێو گوڵان دەیگوت
چەن بە سۆزێکی خۆش ورینگەورینگ

بە هومێدی خودا و پێغەمبەر
بە دڵی گەرم و چاوی سوور و تەڕ
کوردەکان چیدی سەرنەوی نابن
هەر ئەوەند نەختێ بۆ خۆ ئازابن

تایبەترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

ملکی کوردی هەزاری پڕ کوڕ و کاڵ　　بە قوڕێی گرتووە عەمامە و شاڵ
کام عەمامە عەمامەیی بەدرۆ　　کێهە شاڵ، شاڵی گۆنگەڵ و تیتاڵ
جێی هومێد نین ئەوانە بۆ هیچ کەس　　مەگەر ئەو کیژگەل و کوڕ و منداڵ
کە هەمووی تازە پێدەگەن تازە　　وا خەریکن حەوا دەدەن بای باڵ
ئەو کچانەی کە دەستە دەستە دەڕۆن　　دەڕفێنن دلان بە چاوی کاڵ
شووش و کێلگەردن و بەژن باریک　　شۆخ و شەنگ و لەبەر دڵ و لێوئاڵ
داوای باریکی ناسکی بسکیان　　دەگری سەد کەیقوباد و ڕۆستەمی زاڵ
بێجگە لە کوڕانی کوردەکانی خۆ　　بە هەموو کەس دەڵێن سروسیپاڵ
ئەو کوڕانەی کە ڕوو بە مەیدان دێن　　دەردەکەن تۆپی زل بە دەست و زوخاڵ
وا بە سەر دوژمنا دەگوڕڕێنن　　وەک لە کەرویشکی هەڵدەکشێ تەماڵ
ئەو قسانەی گوتم لە جووی پرسە　　دەست لەستۆی دەدا و دەکێشێ وەباڵ

بە هومێدی خودا و پێغەمبەر
بە دڵی گەرم و چاوی سوور و تەڕ

کوردەکان چیدی سەرنەوی نابن
هەر ئەوەند نەختێ بۆ خۆ ئازابن

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

بۆ براكانی ئەرزەڕۆم

خزمەكان دێتە گوێم سەدای ڕۆڕۆ
دێ لە جەرگان هەناسە وەک بۆسۆ

بۆ براكانی «ئەرزەڕۆم» تێكڕا
چاو بە فرمێسک و لێكی دەست ئەژنۆ

بە هەناسێكی بۆچرووک پێوە
شوانەكان بۆ مەڕی دەكەن هۆهۆ

تا بەكەی چاو لە دەست و ملكەچ بین
بۆ هەموو شتێكوو خەڵكی لێی بۆژۆ

هەموو كەس خواردنی بۆتە شیر و شەكەر
هەر بەشی كوردەكانە نان و دۆ

Designed by: Emin Şabazî

«مامڵێ»م بولبولی کوردستانه[3]

بولبولم وا له قه‌فه‌س هاته ده‌رێ
«مامڵێ»م پێی بڵێ دا بێته سه‌رێ

بورینگێنی به ده‌نگی نه‌رمی
دڵ ببرژێنێ هه‌ناسه‌ی گه‌رمی

بچریکێنێ به ده‌نگی خۆشی
برفێنێ له دڵی کوڵ هۆشی

ڕاڕفێنێ له دڵان ده‌رد و په‌رۆش
پێبکه‌نێ ڕۆڵه له ده‌س‌چووی ڕه‌شپۆش

ڕاپه‌ڕێنێ هه‌موو ئاخ و داخێک
ئاخ و داخێکی له سه‌ر دڵ شاخێک

ده‌نگی وا خۆش و چریکه‌ی بازی
«ئه‌زغه‌ر» و «باربود»ی پێنازی

له‌نگه‌رێ ده‌گری به باڵداری حه‌وا
«مریه‌مێ» کاتێ ده‌خوێنێ به هه‌وا

«سووره‌گوڵ»، «لاله به ده‌ست»ت چاکه
«جوانه‌مه‌رگت» ئه‌وه مینای خاکه

«یاریار»ت گوڵه فێنکایی دڵه
ده‌نگی تۆ دوژمنه بۆ مشک و مڵه

«خاڵی ڕێبوار» و «هه‌ڵاڵه و زه‌مزه‌م»
بڵێ گۆرانی به کوردی ده‌م ده‌م

خاڵه گیان ده‌مده‌مه تۆش بۆی بوونه
تاکوو ساڕێژ بێ له دڵ ئه‌و که‌وه‌نه

خاڵی خۆشت که به ده‌نگت مه‌سته
دڵی مه‌شکێنه له دنیا به‌سته

«مامڵێ» بولبولی کوردستانه
هه‌ر بژی، نه‌مری ڕه‌بی به‌و زووانه

ده‌یده‌ی ئه‌و ده‌نگی برینداری بێ
دڵ برینداری مه هه‌ر کاری بێ

تاکوو نیشتمان بێ به به‌زمت ئاوا
نیشتمانی گیانی من ئه‌وڕۆت باوه

نیشتمان ڕیشه‌یی جه‌رگ و دڵی مه‌ی
مه‌سه‌لی کوردییه ئاو و گڵی مه‌ی

خاڵی من چونکێ گه‌لێ ده‌ربه‌ده‌ره
شه‌و و ڕۆژ خواردنی خوێنی جگه‌ره

گه‌ر ده‌ڵێی چۆن ده‌خوری خوێنی‌جگه‌ر
خوێن به‌شی خواردنی کوردانه مه‌گه‌ر

به‌ڵێ خوێن جه‌رگه به فرمێسک ئه‌ڕژێ
له گلێنه‌م ده گلێنه‌م ده‌پژێ

ئه‌ی خودای گه‌وره هه‌ڵێنه‌گری له وان
نۆره گۆرزی مه به‌ده‌ی ڕۆژ و شه‌وان

ئێنجه‌لیش بێته‌وه نۆره و که‌ره‌تن
تاف و ماف و هه‌ل و هات و هه‌ره‌تن

[3] به مناسبه‌ی رهابوونی «مامڵێ» له «ساواکی» جه‌هه‌نه‌می «حه‌مه رزا شا»

تایبه‌ت ترین بنکه‌ی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazi

ڕاوی شاخی

ئەوی دەیبینی پیادە و تاجی پێیە ... دەجی بۆ ڕاوی شاخی و ئەسپی پێیە
دریغ بۆ کاتی ئەسپ و ڕاوەتاجی ... مخابن بۆ دەمانی هاروهاجی
بە خۆدا شکامەوە لەو بیر و ڕاوە ... لە نێو کوردان نەبێ باوی نەماوە
نە ئاکارێکی چاکم لێ بەجێ ما ... نە چم لەو کارە هیچ و پووچە پێ ما
نە زانستێکی باشم خستە سەر یەک ... هەچی کردم دواکەی هەر پەک و پەک
بەجوانی ڕاوەتاجین پیشە بوو کار ... بە پیری دیم هەموو کەوتووینە ژێر بار
بەڵی هەر کەس بە منداڵی نەبێ پیر ... کە پیر بوو دەستوپێی دەخرێتە زنجیر
شەو و ڕۆژ ڕابوێرێ و دەسبەتاڵ بێ ... دەبێ وەک ئێمە جێی زیندان و چاڵ بێ

لە مێروولە لە مێشهەنگوین و مێشێک ... نەهەندراون دەبینن قەننەکێشێک
ئەگەر وەک مانگ و ڕۆژ و حەوتەوانە ... بسوورێی پێدەگەی هەر بەو زووانە
ئەگەر بەقسەم دەکەی تا پێت بڵێم ڕێی ... کە ڕۆیی و پێگەیشتی تێدەگەی کێی
ئەتۆش بنیادەمی وەک خەڵکی دیکە ... کە هەر بەندەی خودای و هیچی دیکە
بە ئازادی لە دایک هاتیە دنیا ... ئەوی ڕۆژێت نەبوو هیچ خۆزگە بریا
دڵت پڕ بوو لە هیوا و کامەرانی ... دەمت پڕ پێکەنین و شادمانی
بەڵام ئێستێ لە تاوی نان و خانوو ... لەگەڵ کوردایەتیشت ناکوڵێ دانوو
لە ئەستۆت بێتەوە زنجیری دیلی ... سەرت دانەنوێ بۆ فەرمانی فیلی
لە پێشدا یەکدیگیر و یەکسەدا بن ... لەگەڵ یەک بێ فروفێڵ بۆ خودا بن
لە پاشان سەربەخۆیی بێنە گیرت ... بە نرخی خوێنی ئاڵ و بیری ژیرت
قوڕی کوێ کەم بە سەر خۆمدا لە داخوو ... لە سوێی ئەو خاکی خاوێن شاخوداخوو
کە دەیکەن ئەو گەلی دڕەندە پێشێل ... لە دەردومەرگی مەش خۆیان دەکەن گێل
ترک پێمان دەڵێن ئەی ترکی کێوی ... ئەتۆ ترکی لە کێوی یا نە دێوی
دەڵێن فارس ئەمە و کورد ئاریایین ... بە خاک و خوێن و ئاور و ئاو و ئایین
عەرەب دێت و دەڵێ ئێمە براینە ... براینە وەک چراینە تێکخراینە
خەریکن یەکچەلی چارەڕەشم کەن ... لە نێوخۆ تیکەتیکە و بەشبەشم کەن
دەنا بۆ دەمخەنە بەر تۆپ و تانگێ ... چەلێک ڕێم نادەنی بۆ پووڵی بانگێ
بە قەمچی بۆ سەرم سەرپاک دەگروێ ... هەچی پیتی زەویمە پاک دەدروێ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazi

کەلەمچەت دابڕێ دەست و پەلی من
لە کوێنێ سازکرێ بەرگ و جلی من
جلی نەرم و وەتاغی گەرمی تۆ بێ
بەشی مەش نانی جۆ پێخۆری دۆ بێ

کە نەمرم پێت بەجێ دێڵم زەوی خۆم
بە ڕۆژیڕوون ئەکەم لێڵێ شەوی خۆم
ئەگەر لەو خاکی کوردستانی خۆمم
ڕەپاڵم نای دەزانی جا چلۆنم
لەگەڵ تۆش نابێ بڕوا بزگوڕێکم
دەزانی ئەو دەمەی جا چۆن کوڕێکم
ئەگەر مردم ئەمیش گەنجم لە جێ هەن
سەگی زیانیخورۆ لەو خاکە دەرکەن
ئەرێ ئەی گەنج و لاو و کیژی کوردی
دەهەستن ڕاویان نێن بیژی کوردی
ئەوانە کوردنوێن و زۆڵ و بیژوون
لە کوردستانێ بابیان توونبەتوون چوون
پەرەی نەگرێ هەتا ئەو تیرە پیسە
دەغیلتم خوێنی جەرگیان هەڵمیسە
ئەرێ ئەی کیژ و لاوانی جوانم
بە چاکیو داوەتێ گوێ بۆ قسانم؟
دەزانن دەرد و دەرمانی مە چۆنە
برینێ ئێمە چەن ناسۆری کۆنە؟
لە خۆن زیاتر کەست دیوە براکا
بە دەستی خۆی لە خۆی ماڵێ خراکا
ئەمن کردم ئەتۆ نەیکەی دەغیل بێ
دەبەس بێ تابەکەی تەو تۆوە دیل بێ
بخوێنن شوان و گاوان مەزن و میروو
ژن و پیاو و کوڕ و کچ جوان و پیروو
ئەرگەر نەخوێنن ئەنگۆ پێم بڵێن چن
لە هیچ بانکێک و بازاڕێکی ناچن
بە زانستێ شەقامە کوێرەڕێیەک
نەزانی شار دەکاتە کوێرەدێیەک
هەموو فێر بن زمان و دەرسی کوردی
دلاوایی و سواری و ڕەند و مەندی
پەڕت وەرگێڕە با نۆرەی «عەزیز» بێ
مەرگ بۆ جوانی نامۆخواز و حیز بێ
عەزیزم پێت دەڵێم دیسان عەزیزە
لەچیڕا پێتوویە بابی تۆ زیزە؟
ئەتۆ پێم خۆشە خواناس و بەدین بی
لە ژێر فەرمانی من ئەسپی بەزین بی
سەرت دانێ لەگەڵ جەرگی کەبابت
لە پێناوی دڵئێشی دایک و بابت
نەحایشێنێ کە بۆ ئامانجی خۆمە
«عەزیز» باوەڕکە بۆ قازانجی تۆمە
گوڵت سوودانی و چاوت حەبەش بن
نەهێڵی کەمسەواد و چارەڕەش بن
«ڕەزا»و «جەعفەر» و «ئارام»و «ئەنوەر»
«سەلاح»و «زینەت»ن شەشدانە گەوهەر
دەزانی یادگاری خۆمە «مریەم»
دڵی ڕابگرە وەک گوڵ بۆی بە مەڵحەم
ئەوانی دیکەش هەر سێ خوشکی خۆتن
لە جێی جەرگ و هەناو چاو وبرۆتن
ئەمن پێم خۆشە دوکتور بۆ هەزاران
وەلاێیی مەیلی خاوەن پوول و پاران

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

ئەوانە زگزل و بێ کاروبارن   لە سەر شانی گەلی خۆ قورسەبارن
پرۆفسۆرن لە لای خۆیان سەرۆکن   کە وردیان تێوەڕامێنی بنۆکن
ئەمن پێم خۆشە یاری بێکەسان بی   دژی ناپیاوی و خۆهەڵمسان بی
ئەوانەی بێکەس و پشت و پەناهن   نەدارن خاوەنی سووچ و گوناهن
بە دڵ تێکۆشە بۆ ئەو دەستە دیلە   دڵت بۆیان ببێتە دەستە چیلە
خودایە وەک وتم تۆ پشتیوان بی   لە هەردوو لا بەزەت بۆ گشتی وان بی
«عەزیز»م بۆ بە داریکی بەری کەی   لە شێتان و لە شەیتانی بەری کە
من و«عەیز»و «عوبەیدوڵلا»و «عەولا»   بە ڕێی ڕاستا بەرێمان کەیتە ئەولا
«عوبەیدوڵلا» و «عەولا»م بۆ تەواو بن   بەدین و دەوڵەمەند و شەنگەلاو بن

دیسان «عەزیز» دەدوێنم

ئەتۆ پێم‌خۆشە جوان و ڕێکوپێک بی   لەگەڵ هی ناحەز و نالێکی لێک بی
کوڕم ڕووخۆش‌بە نێوچاوان گوشا بە   لەسەرخۆ کەمدوێ بە و پیاوی چا بە
ئەگەر دەخوێنی بۆ زایمان و مامان   فرێدە پووشی مامان و نەمامان
لە دانیشگا مەچۆ نێو دەستەبەندی   لە نێو کوردان پەسندە قووڵ و مەندی
نەچی وا بکەی کە هەسکەن بیروهەستت   «عەزیز» بەقسەمکە تۆئەو چاوی مەستت
لە دڵ مەڕوێنە بیری «داروین»ی   لەڕێی مەیموونی لادەو مەچوە شوێنی
دەزانی خواپەرەستی چەن گرینگە   کەسێ بەو ڕێیەدا بڕوا زرینگە
ئەمن نایدەم بە تەختی شای زەمینێ   گڵێ جێ‌سوجدە هەتوانی برینێ
خودات ئەڵلا بێ پێغەمبەر محەممەد   ئەتۆ و قورئان بە تا ژێر بەردی ئەلحەد
بەزەی خوا داگرێ ئەمن و ئەتۆ و وان   لە میر و مەزنەوە تا شوان و گاوان

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

نان و هەڵوا[4]

بــرا بیســتووتە دەنگوباســی خــۆش و تــازەی ئــەو دوایــە
لــە هــەر لایــە هەرایــە گوڕڕەیــە هەڵپەڕکەیــە کایــە

لە پاش چەن چەرخێ چەرخی چەپ گەڕانی خوازی دوایی هات
ئـەرێ خەونـە، ئـەرێ ڕاسـتە؟ نـەخێر وا لـوتفی مەولایـە

دەزانـم بـۆچی تـۆ دەگـری، دەزانـی بـۆچی مـن دەگـریم؟
هـەموو فرمێسـکی خۆشـی و شـادمانی و بەنـدەیی خوایـە

بـە تـاقیم کردنـەوە فرمێسـکی شـادی و شـینی خـەمباری
لـەوێ جـوان و جحێـڵ، لـەمیان قـەدم گۆچـان و دوولایـە

چییـە بـا تێبگـەم ئـەمنیش چ باسـە وا کـە سەرمەسـتی؟
لـە خۆشـیان بـاوەڕێ ناکـەم دەڵـێم بیڵـێم و بـۆم نایـە

ڕەبـی پیـرۆز بـێ نـەورۆزوو، خـوا لێـو تێکنـەدا پـۆزوو
لە ئێمـەش نەخشـە بـێ سەربەسـتی و ئـەو شـادی و شـایە

ئـەوا دوایــی بــە ڕۆژ و چــارەیی ڕەش هــات و دامــەزرا
ســنوور و ڕێوشــوێن و داب و داهــاتیش لــە کارایــە

بـەڵام بیسـتووتە هـۆ هـۆ هـیچ نییـە گۆگۆیـە پێویسـتە
لـە داگـرتن لـە ڕاگـرتن چـەتوون لای ئێمـە ئـەو لایـە

لـە سـەربازی گرووهبان بووم و ئەفسـەر پێی گوتم: بـەرخم
نیشـانی شـانی هاسـانە، کەسـێ ڕاییگـرێ ئازایـە!

---

[4] بە موناسەبەی ڕێککەوتنی «بارزانی» دەگەڵ «البزاز» گوتراوە.

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

بڕۆ جا ڕامەوەستە لێخوڕە بۆ پێش بە ڕۆژ و شەو
دوعای «خاڵ» و سەر و ماڵیشی پشتیوانە لەو لایە

بە گژیاندا دەچین گەر لانەچن شەڕیان دەکەین یەکسەر
شەڕی ئێمە لەگەڵ وان، لای مە جێژنی بووک و زاوایە

بە تۆپا بێتە پێشم من بە تیلا پێشی پێدەگرم
بە هۆزی بێتە سەر ڕێم، من بە کۆزی دەیبەمە دوایە

وەرە سەیری کە ڕۆژی خۆی و چاوی لێ کوڕی کوردی
هەڵۆبردێ هەڕوگیڤێ دەبا ڕۆڵە لە بەر دایە

دەبەر ئەو خەنجەرەی بە خوێن و سێرەی ڕاستی تۆ دەمرم
دەپێناو ناڵی ئەسپی تۆ بێ تا هەی چۆڵ و ئاوایە

فریوی ڕێویە تۆپیوەی نەخۆی جاری برینداره
دەنا چۆن بەو زووانە ئەو سەیە بۆت دێتە ڕادایە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

به بەرهەڵەستەکان دەڵێم

دەزانی ماڵی بە جڕوجۆنگ و داپڕژاو چ ناخۆشە
هەڵیوێژێرە بیماڵە هەڵیدێرینە دەریایە

هەناوت لێ خرابێ و داوەشێی و داتوڵێی ڕۆڵە
ئەتۆ یەڵچی ئەتۆ تیلچی ئەتۆ و ئەو زار و زوڕنایە؟

دەر و ژوورت بە پیتۆڵان و بیری پیری بسپێرە
سنوورانت بە لاوی توندوتۆڵ و پیاوی وریایە

بە خاڵە و مامە و کاکە و برالە یەکدی بدوێنن
خەیاڵی خاو و کەللەی کۆنە دعیەت بەرز وبالایە

وەدوو خواناسی مەزنی خۆن کەوین و هەر برای یەک بین
جیاوازی لە بەینا با نەمێنێ شوانە یان شایە

گەلیش سەرپاکی کۆمەکتە و بۆ خاتری خوێنی لاوانت
هەتا دنیا هەیە لێت تێکنەچێ ئەو داب و دەزگایە

بە هێزێکی پتر تێکۆشە بۆ هۆزی دواکەوتوو
بزانە چەن وەپاشکەوتووین و کۆزن چەندە ساوایە؟

دەزانی چاوەڕێم بۆ کار و پیشە و بۆ قوتابخانە
دەزانی دڵ بەجێم لەو خاکە جوانە ئاو و مەزرایە

بە بیری تیژ و لێوردبوونەوەی هی تۆ و سەرنجی من
دەژێر چۆکی دەنێین ئەو ئاو و خاک و ئاور و بایە

دەبن ئیستۆدیۆ، ئیستاسیۆن و سینەما و سەنعەت
ترێن و بیتەل و لابراتووار و ڕێ و کانگایە

بڕۆ پشت میز و جا دایکت دەبەر سیرەی قەڵەم بمرێ
بزانم ڕێکوپێکی چۆن دەکە ئەو داد و دنیایە

گوڵی گەنمم هەیە و نووکی بنووسم سازە پڕ جەوهەر
دەجا با کوێر بێ مشک و ڕایشەکێنێ با ئەو ئاڵایە

تایبەت‌ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

سپاسم بۆ خودا خاکم بەهەشتە و کەوسەرە کانیم
گەلم دڵخۆش و کێوم سەوز و ئاڵائاڵ و واڵایە

لە ڕۆژ دەرهات و ڕۆژئاوا لە زریان و شەماڵی خۆت
پەلت ڕاکێشە هی خۆتە سەگێ مرڕەی لە بەر نایە

سنووری پووچ و داتاشاو و عەرزی کوتکوت و لەتلەت
لە بەینی بەین و هەڵگەین ئەو گلۆڵە و داو و هەودایە

«تەعال» و «گێت» و «جوونی مەن» بڵێ خۆڵ وە تڕوتیتۆڵوو
بەسەرچوو کاتی پیاوخۆری، بڕۆ ماڵ، ماڵی کابرایە

جیاوازی بە دارایی و ڕەگەز لە دڵان گرانبارە
دەنا دەستم لە سەر سینگ بۆ وە مامۆستا و زانایە

درێژەی با نەدەینێ کورت و کرمانجی دووایی بێ
هەموو کەس پێم بڵێن «ئەو کارە چۆنە دوایی» پێم وایە

ئەگەر پشتوو وەپشتی یەک بدەن وەک مست لە چاوانە
ئەگەر هەر پێنجوو یەکدیگیر ببن وەک نان و هەڵوایە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

مامە کوردە

دەزانی ئەو کەرەتەش مامەکوردە خۆی خر کرد
لە ماڵی میللەتی بێچارە کیسەکەی پڕ کرد

هەووەڵ بە ناوی دیموکرات و کۆمەڵەی ژێکاف
ئەوەی برێکی دەفامی ئەوانی سەرهوڕ کرد

لەدوایەدا ئەوی وەک چنگ و باڵ و دندووک بوون
بە یێکی گرت و بە یەکی پچڕی تا هەمووی قڕ کرد

وەباڵی کوردی بە ئەستۆی و لێکی کوردستان
لە دایەپیرە کوڕ و کیژی بۆچی بڕبڕ کرد

بڵێم چلۆنی فریو دام و چۆنی چاو بەستم
چلۆنی دێ بەقوڕێ گرت و شاری چۆن شڕ کرد

قەتاری کاری وە هەورازی نامرادی خست
هەتاکوو جۆگەیی فرمێسکی سووری مەی خوڕ کرد

لە خوێنی جەرگ و لە دەنگ و دڵۆپی فرمێسکان
چلۆن کۆشی هەموانی پڕ لە گەوهەر و دوڕ کرد

لەبەر چی حیز و دزی کۆنی خستە سەر مێزی
لەسەر چی دەفتەری کوردخوازەکانی دڕدڕ کرد

سەقەت پچڕپچڕێکی وەدایکی نیشتمانی خست
کراسی عیففەتی ونجڕ برا بە ونجڕ کرد

هەتاکوو مەنجەڵی هێرشی بە پووڵی جۆش بگرێ
بە بێبەزە وەبەری نیشت و ئاوری گڕ کرد

هەتاکوو دوێنێ برات بوون لە دایک و بابێکی
ئەوێستێ چ بووە چ قەوماوە براگەلت زڕ کرد

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

برالە نانی بەشی من هەویر و سەنگەک بێ
لە کێهە ڕێوە بەشی خۆت برشتە و کڕ کرد

لەباتی ئەسپی نەجیب و حدوودە، هێستر و کەر
لەغاو و زینی هەمانی قەیاسە و لوڕ کرد

بەخت تەمای بوو وەدووی کاری کورد کەوێ ئەمما
بگورجی لەبنەوە گورگێ ددانی لێ گڕ کرد

قسێکی هەق دەڵێ «خاڵت» بە شەتێ تووڕە نەبی
بزانە هیممەتی تۆش هەر ئەوەندی تێبڕ کرد

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

ڕمی تیژی کوردەکان

وەختی نوێژە و بانگ دەکەن حەییە عەلەل فەلا دەکەن
بـانگی ئیسـلامی دەڵـێن و مـافی خـۆ داوا دەکـەن

بـۆ لـە ئـەقڵ دوورە کـورد داوای حەسـاری خـۆی بکـا
خـەڵکی دیکـەش لێـرەڕا داوا هـەتا جـاوا دەکـەن

ئـەوڕۆ ڕۆژی پیـاوەپیتۆڵان و تـافی کـوڕی ڕەشـە
تـا هـەلوو هەڵکـەوتووە بـۆ کـۆزی خـۆ سـاوا دەکـەن؟

ڕمبـی تیـژی کوردەکـان کەوتۆتـە سـەر چـاوی عـەدوو
هـەر ببـزوێ دیبزێـون تـا بنـی ئـاوا دەکـەن

کـورد و کوردسـتانی قـوڵ و لـکـلکی دوێنێکـەمان
ئەوڕۆ هـەر چۆنی بفـەرمێ «پێشـەوا» هـەر وا دەکـەن

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

خاکی کوردەواری

نانی خۆم نادەم بە بێگانەی درۆزن پەنچکی
بواری خاکی نادەمێ بستێ پەسیوێ پنچکێ

چەپ بنۆڕێتە گەلم دوژمن، وەهای تێراخورم
لێو و لووتی دەر بکا تێمیسک و زەردە قنچکێ

گیان لە سەر دەست و سەرم گۆیە لە ڕێت ئەی نیشتمان
چۆرەچۆر خوێنم دەڕێژم تکتکەی زڵفنچکێ

کوا خودا بەو ڕۆژەکا کوردیش ببێتە سەربەخۆ
ڕایەڵ و پۆ و تێوەدانی نەیبێ قەت گرفنچکێ

هەر بەزەی تۆیە پەنامان خۆ دەنا هیچکەس نییە
دەستی تێبگرین ئەنانەت کلکی شایە کلێنچکێ

هەر لە مادیڕا بە بەژنم هەڵدەڵێی و پێت برام
بۆ لە ماڵبەشکردنێ، بۆ تۆ هەموو،بۆ من چکێ؟

کۆشکی من خانووی بە قوڕم و جێ و ڕێی تۆ کاخ و باخ
سەندەڵی بۆ تۆیە بۆ مەش فەندەڵی سەر چینچکێ

لەو هەموو کانگایە شەوکوێریمە بێ نەوتە چرام
لەو بەر و بێستانە زۆرەم نیمە قیسکێ قونچکێ

گەر ددانی بێ کەبابم جەرگە بۆ پیرۆکە کەم
لەو ڕەنەی خۆم نابێ بڕژێنم کەبابی چینچکێ

وەک مە بێکار بن ڕەبی هەر ئاخ و باوێشک لە دەم
مەرگوو پێوەر بێ بە هۆی دوو نزگەرە و بەرسنچکێ

ڕێزی سەربەندم بخیچێش زەینی ڕۆژئاوایەکان
خوێنی ڕۆژدەرهاتی چۆن دەمژن لە گوێنەی مێچکێ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

خاکی کوردستانی خۆم نادەم بە سەد «ئوسوێ چەڕەت»
یا بە عاسمانی قەڵێشی ئەمریکایە قولینچکێ

بەند و باوم بێتوو وازم لێبێ گیانی دێنمە بەر
دەیکەمە ئەسکەنجەبین بۆت خاوەمێ و شیرینچکێ

کۆمەڵانی کورد درشت و ورد دەسەر خاکت گەڕێن
هەر لە دەشت و کێوی سەوزتڕا هەتاکوو پسنچکێ

«خاڵە» خاکی کوردەواری لێ کلی چاوی دڵە
نارِوا لێی لەتلەتی کەن نەشبێ نانی پەنچکێ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

شۆخی لەگەڵ کاکە «ڕەحمان» کوڕی کاک «بابەکر»ی «قەرەداغ» هاواڵی دەوری جەوانیم لە «شارویران»

لە قسان چاپەزەکەی «خاڵەمین» زۆر خێل و خێس و خوار بووە و کاک «ڕەحمان» هاواڵی «خاڵەمین» هەمیشە ڕەخنەی بووە لە سەر ڕاگرتنی ئەو چاپەزە و ئەویش ئەو وەڵامەی داوەتەوە.

چاپەزێکم هەیە دەڵێی تێلە   بەژنی شمشاڵ و گەردنی کێلە
چاپەکەی ڕەنگی چەشنی یاقووتە   بۆنی وەک میسک و عەنبەر و هێلە
ئاشقی دەست و ئیستیکانی وین   لێرەڕا تا دەگاتە هەرمێلە
هەڵدەسووڕێ لەبار و چا دەڕوا   خۆشجڵەو وەک کەحێلی سەعێلە
هەر کەسێ ڕەخنەییکی لێ دەگرێ   دژبەسندێکی خاوە یان گێلە
چاپەزم چا دەدا بە دڵخوای تۆ   چت بەوەی داوە ساغە یا خێلە
کاکە «ڕەحمان» بە مەرگی تۆ شێعرم   هەر جەفەنگە و برا مەمشێلە
یان تەماحت ڕەبەر نەنیشێ و بێ   بەو تەمایەی کە شێلە وا و بێلە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

«حاجی باباغا» خاوەنی گوندی «وەزنێ» بووە کە لە مەڵبەندی نێوان «شنۆ» و «نەغەدە» هەڵکەوتووە. کوڕی «عەلی‌بەگ»ی کوڕی «خەلیل خان»ی خاوەنی ئاوایی «سیچان بڵاغ» و تیرەیەکن لە «بابا میری»یان کە ئەوانیش تیرەیەک لە بەگزادان. زەوقی شێعری هەبووە و زۆر جار شتی بۆ «خاڵەمین» نووسیوە و ئەویش وەڵامی داوەتەوە.

پیرۆزبایی جێژن لە «حاجی باباغا»ی «وەزنێ»

ئەشعاری خۆش و باش و لەبار و لە باوی تۆ
بوونە مەبەستی مانی هەتا چەرخە ناوی تۆ

پێچی منت نەبەستە سەر و قارە پێت برا
شەرتە منیش نەچێتە سەرم قەت کڵاوی تۆ

ناگری لە خۆت کە وەرگری شووشەی گوڵاوی مە
متفەڕکە بۆچی بۆ مە نەچێری گڵاوی تۆ

کەرویشکی تێنەبەر بوونە کوژراوی وەزنە بێ
بۆ سەنگەسیری «هاشم»ەکەی نێوبڕاوی تۆ

کەرویشکی تۆ نەهات و ئەدی پوورەپیرە بۆ
نانێرێ کەشک و لە منی وەچاوە نراوی تۆ

خۆزگە ببینم ئینچەلەکەش یانێ دووهەمیت
تێکهەڵگلێ و بگەوزێ لە داوێن و داوی تۆ

هەرچەن دڵێش و تووڕەم و قەڵسی لە سەر هەقم
دیسانەکەش هەمیشە دەنێرم سڵاوی تۆ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

لـــەو کۆیژیویانـــە کـــە بـــۆ مـــانگی ڕۆژوەکـــەت
ڕۆنـــرا زلوویـــا و کـــەباب و چـــڵاوی تـــۆ

بەشـــداره ملکـــەچ و کـــز و ڕووتوڕەجـــاڵی دێ
تێریـــان دەکـــەن ئەوانـــە لـــە گۆشـــت و پـــڵاوی تـــۆ

بەشـــیان دەدەن کـــچ و کـــوری دامـــاوی دێ کـــە دێـــن
یـــا هـــەر چزەی دێ جـــەرگ و بـــزەی دێ دوو چـــاوی تـــۆ

بۆخۆتـــە «هـــەمزە»خانـــە تـــە «ڕەحمـــان»ـــە چووکەڵـــە
شیشـــی کـــەبابی کۆرپەڵـــە و تـــازەزاوی تـــۆ

هـــەر ئـــەمن و تـــۆ بخـــۆین و ئـــەوانیش بـــە چـــاوەبز
کـــوا خـــوا دەبـــووری لـــە مـــن و دەبەخشـــێ کـــراوی تـــۆ

پـــوورم هەمیشـــە دەســـتی بـــە دەســـنوێژ و ڕۆژووە
بۆیـــان دەنێـــرێ کـــەوچکێ شـــۆربەی تـــراوی تـــۆ

«خـــاڵ»ـــت مەبەســـتی چاکـــەیی تۆیـــە بـــە مـــەرگی تـــۆ
ئـــەینا بـــە مـــن چـــی بـــەرگی دڕاو و دڕاوی تـــۆ

هـــەر دەوڵەمەنـــد و شـــاد بـــی و ئیمـــان و دیـــن دروســـت
....

پیرۆز بێ چێژنـــی تـــۆوە بـــە «ڕەحمـــان» و «هـــەمزەخان»
یـــاخوا نـــەبینری مـــەرگی تروســـکە و هـــەناوڵا تـــۆ

شـــێعرم هـــەمووی جەفەنگـــە لەبـــەر خۆشەویســـتییە
گـــەر هەڵـــدەڵێم بـــە تـــۆ و ســـەروێچی بـــڵاوی تـــۆ

کـــاری مـــن و تـــۆ هـــەرچی هەیـــە و چۆنـــە دەگـــوزەرێ
کـــاری ئـــەوان چەتوونـــە بـــرا بـــۆ بەســـاوی تـــۆ

ئـــەی کـــوردی خـــاوەنی ڕەگـــەزی پـــاک و خـــوێنی گـــەش
تاکـــەی زەوی بنەخشـــێ بـــە خـــوێنی جمـــاوی تـــۆ

هەســـتە مەوەســـتە کاتـــە هەراکـــە هەڕاکەیـــە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

ئەی گیانی من مرێ دەبەر ئەو بەژنی لاوی تۆ

دەسدە تفەنگ و خەنجەری خۆت و هەڵیکەیە
ئەی نا بەکاری چی دێ لەشی داتوڵاوی تۆ

بگرە بکووژە بنجە ڕامالێ، وادەیە
تێکیشکێنی دوژمنی بێگانەگاوی تۆ

تاڵانی بینە ماڵی و خاکی بە توورەکە
تەختیکە تاکوو بستێنێ تەختی ڕفاوی تۆ

ئەی کردگاری بوون و نەبوونی هەموو شتێ
ئەی پادشاهی گەورە هومێدم بە ناوی تۆ

مەزاری کوردی دڵبەخەمی تازەداچناو
چاوەدێری چاوەدێرییە تینووی شەواوی تۆ

هاوارە لەو تەپومژی زستانی نەگبەتی
نۆرەی بەهارە خۆ هەڕەتی تاو و ساوی تۆ

ئەی پێشەوای کورد و ئەرێ تاج و سەروەرم
گیانی من و هەمانە لە پێناوی ناوی تۆ

بنواڕە چۆن بە سۆزی دڵی دایکی نیشتمان
دەستەودوعایە بۆ تەمەن و خاک و ئاوی تۆ

یاخوا بژی بە شادی وەبەربێ بپشکوێ
ئەو باغی تازە ڕیشەچەقاوی ڕوواوی تۆ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

زیزبوونی خێزانی «خاڵەمین»

«خاڵەمین» خێزانی
زیز دەبێ و «حاجی»ش
ئاوای بۆ دەنووسێ:

دێنمە بەر چاو وتار و ئاکارت خۆزگە بەو ساڵ و پار و پێرارت
دەگەڵم بێمەیل بی سەد ئەوەنەش ڕەخنە ناگرم لە کار و گوفتارت
پێم لە زووریێ پەشێو و دڵگیری بۆیە گۆڕاوە تەرزی ڕەفتارت
هەقی تۆیە کە من فەرامۆشکەی سەختە جەریان و هیجری دڵدارت
گەر دەفەرمووی بچم بە شوێنیدا کورت و کرمانجی بێم بە هاوارت
سپڵە نیم لوتفی تۆم لە بیر ناچێ بیگەزێ مار زمانی بەدکارت

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emîn Şabazî

زیزبوونی خێزانی «حاجی»

خۆش ئەوەی هێندە
پێناچێ خێزانی «حاجی»ش
زیز دەبێ و «خاڵەمین»
ئاوای وەڵام دەداتەوە:

لــە ســلاوت ئەوەنــدە بەرمنــەتم
ڕۆشــنی چــاوی پــڕ لــە فرمێســکم
دەســـتگرمی ئەگـــەر بـــەرم نســـكۆ
ئـەدی بـۆ بەگلـەیی لـە مـن ئەوسـاڵ
لـەو وڵاتــەم بــە تۆیــە دڵخۆشــی
سەردەمێک بووم جحێڵ و شۆخ و شەنگ
شمەکی چـەن تـەیار و جلکـی بـە پۆز
بــۆت نــەمێنم جحێڵــی و جــوانی
وەک نــەمامێ ســەرێکی ڕادەشــەکام
بێینە سەر باسی بەینی خۆم و خۆت
ئەگــە فەرمووتــە دیمــە هانایــەت
گـەر حـەکیمی دەوا بکـە سـەری خـۆت
من لـە سوێی تـۆ کـە دووری دڵداری
تـۆ بـە ئـاوی حـەیاتێ پـاراو بـە
بـۆم دەهێنایـەوە بـە مـەرگی خـۆم
هەر ئەوەنـدە کـار ئـەکا لـە پیرێـژن
تـۆ، خودابکـەم بگـەی بـە ئاواتـت
حاجیگیـان وا لـە شـایی تـۆم نووسی

بــاوەڕت بــێ نــەما خــەم و خەفــەتم
هێــزی گەوبەنــدی پشــتی کەمقــەوەتم
لەمپــەرێ ڕاگــری لــە ڕێ و ڕەتــم
خــۆ لەگــەڵ تــۆ هەمیشــە خۆشــحەتم
هــەر لــە تۆیــە گوڵی ســەری ســەبەتم
تــازە دەڕوا لــە ڕووم ســمێڵ و خــەتم
بــەگوڕ و هێــز و ســوڕی ســەدکەڕەتم
ئــەی دریــغ بــۆ دەمــی هــەل و هــەڕەتم
ئێســتێ داشــکاوم و شــەل و شــەکەتم
چیــدی نەژێنمــەوە خەڵەتپەڵــەتم
ماڵــت ئــاوا بــێ چەنــدە بەرمنــەتم
کەچــەڵمگیان هــەتاکوو هەڵخەڵــەتم
هێــزی ئــەژنۆم نــەماوە جــەگی لــەتم
بــا بخنکێنــێ مــن شــەپۆل و شــەتم
ئەگــە هەمبایــە زۆر و دەســتەڵەتم
نوشــتە و گشــتەک و گــوریس و پــەتم
دەخــەمی مــن مەبــە کــە نارەحــەتم
دەســتە هەڵبەســتی کــوردی و ســەقەتم

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

دیسان شێعر «حاجی باباغا» و وەڵامی «خاڵەمین»

«حاجی باباغا» دەنووسێ:

جێژنت پیرۆز بێ «خاڵ»ـەکەی دڵسۆز   بژی بۆ «عەزیز» بیکەی بە سەرهۆز
نۆشی گیانت بێ ڕۆنی پوور حوسنی   ماستی‌دادئەستی، خامەی خات‌پیرۆز

وەڵامی «خاڵەمین»:

براگیان جێژنی خۆشت پاک و پیرۆز   لە نوێژ و ڕۆژووەکانت یەک نەخیچێ
بەڵام شێعرت وەکوو هی پیاوی پیرە   لە لایەک هەڵدەستی لایەک دەفیچێ
دەنا وەک چاوی پیاوی خێس و خوارە   یەکی هەڵدێ ئەوی دیکەی دەقیچێ
ئەتۆ لەمنت وەچاوە ماستی ئەستی   ئەمیش هی تۆ دەزانم تا بنی چێ!
لە ئانیشکێتە ترشیجاتی دۆڵێ   گەز و دۆشاوی ورمێشت لە لیچێ
دەڵێن هەڵتاوەسیوە شۆڕە مێلاق   لە عەرزی‌ڕایە هێشووی تاکوو میچێ
لەگەڵ من پێکەوەرە پێکەوەرنەبین با   دەنا ئابروون دەچێ کاکە بە هیچێ
ببوورە شێعری تۆ فێنکایی دڵمە   بخیچێ یان بقیچێ یان بفیچێ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

ساڵێکی «حاجی باباغا»ی وەزنی لە «جەڵدیان» بەڵێنی بە «خاڵەمین» دەدا کۆمباینی بۆ بنێری و گەنمەکەی بۆ بدووریتەوە وا دیارە لە کاتی خۆی ناتوانی وەعدەی خۆی بە جێ جێنێ و «خاڵ»یش بەم دوو بەیتە وەڵامی لێ دەنێرێ:

حاجی گیان کەی دەنێری تۆ کۆمبا
خۆزگە کۆمبایەکەت تەگەرکون با
تۆرمزیشی لە لێژی پسپس بێ
لێخوڕ و پێخوڕی سەرەوبن با

«حاجی باباغا»ش کە ئەم شێعرە دەخوێنێتەوە لێی ڕاناوەستێ و ئاوای وەڵام دەداتەوە:

جوابی بریا خۆزگەیە لێم تووڕەبێ یا بمکوژێ
خاڵە جۆی خۆت ئاوەشی بێ گەنمەکەت سن بیمژێ

قایش و گاسنت کۆڵ و پسپس نیر و ئاموورت شکێ
تیری تۆوت بدرێ تۆربەت کونکون و تۆوت ڕژێ

گایەکەت بمرێ بە دەردی لاڕەشە، کەڵ خشخشە
مامی جووتێرت چڵم هەڵلووشێ لێکی هەڵمژێ

چێڵەکەت گۆلەی گرێ گامێشەکەت بێچووی مرێ
مەشکەکەت قەت تەڕ نەبێ ماستت لە شووشەیدا بژێ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

دیسان شێعری «خاڵەمین» و وەڵامی «حاجی باباغا»

«خاڵەمین» بۆ «حاجی باباغا» دەنووسێ:

دەڵێن حاجیەک هەیە لەو بەرزەوەزنە   دڵاوایە بەجەرگە میر و مەزنە
لە مەیدان مەیتەری ئەسفەندیارە   نەهار بڕوێشە شامی بێچوە بزنە
هەموو کار و شتی ڕێک و بەنەزمە   بەقوڕقڵە هاچەرە عەنبارە گەزنە؟
دەبێ بۆچی لە خاڵی خۆی نەپرسێ   لە حاجی هەمزە یا پوورم دەترسێ

دەڵێن بۆ قەندکرینیش چۆتە ورمێ   نەخێر بۆ مارەکردنی سوورەحورمێ
ئەدی بۆچی ئەویش ناباتە وەزنێ   برا تۆ زۆر هەڵەی بۆ برمەبرمێ
لە ورمێ ڕادەبێری مانگی دۆشاو   دەبێ ڕاوەستی بڕوا مانگی شەرمێ
لەپاشان بێتەوە پێت وایە چۆن بێ   بە خوا پێم وایە لێوی لێدەقرمێ

«حاجی باباغا» ئاوای وەڵام دەداتەوە:

لە حاجیت بۆ وەچاوە چوونی ورمێ   هەزار عۆینت بەسەر هێنا بە حورمێ
ئەوەی زانیوە پوورت وەک بزووتە   چەمووشە گاشە دەشکێنێ بە جووتە
قسەی خۆشی لەگەڵ من ژەقنەمووتە   عیلاجی ناکرێ چارەم سکووتە
ئەگەر ڕاستت دەوێ کارم لە پاشە   لە خۆت مەڕوانە حورمێ بۆت بەلاشە
چ نۆبووکێکە بتوانێ نەدا کۆڵ   بەنشتوو گشتەکان دەیکەی شلوشۆڵ
لەسەر قەندی لە من زیزی براکەم   پەشیمانم لە کەس سەودایە ناکەم
بلا قەندت خراپ و جێدرشت بێ   ئەتۆ بیدەی بە نۆ ئیدی بە هەشت بێ
ئەمن ڕازیم بە تۆ ئەمما بە شەرتێ   نەکا پوورت ئەوەندە پرتەپرتێ
چ بێ ئینسافە خاڵ لێمان نەپرسێ   بەلێ ناهەق لە هەق ڕەسمە بترسێ
دەهەنلەق حاجی داوداوی دەڕێسێ   ئەگەر چیدیکە توندی بکێشێ دەپسێ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

وەڵامی «خاڵەمین» بۆ «حاجی»:

بـرای گـەورەم دەبـێ بـۆ لێت نەپرسم
فیـدایی حـاجی باباغـایی وەزنـەم
هـەموو ئاکـاری ڕێکوپێـک و چاکـە
لـە بەزمتـدا حەتـەم شـووپاکەرێکە!
جـووانی یۆسـفی کـەنعان و میسـرە
لە چەند میتری کە لێیدەنگێوێ تیری!
خـودا چاپێتـەوە زوو هـەمزەخانی
زەلام بـێ چووکەڵـە ڕەحمـانی زێـڕی
بـە بیلیۆنکـەی لـە بانکا ئەسکیناسی

لـە خوا زیـاتر لـە کێیە تین و ترسم
گوڵی دەست و دڵـی ئەو پیاوە مەزنـەم
بـە ئـەتوار بـۆ گـەلی یـارانی کاکـە
لـە ڕەزمـێ ڕۆستەمیشـت نۆکەرێکـە!
دووانـی وەک ئەنیشـتەن بێـژی کـوفرە!
لـە دەمـدا مـوو دەقەڵشـێنێ بـە بیـری!
لـە گیانیـدا نـەمێنێ ئـێش و ژانـی
بە دووریکـەی لـە کوێری و خـواوگێڕی
بـەلام جۆرێـک نـەبێ یـاران نەناسـی

«حاجی باباغا»:

ئـەوا بـۆم نـاردی کووپـە و نەیشـکێنێ
نـەڵێی حـاجی دەترسـێ و خۆت دەزانـی
لـە شـا تـاکوو گـەدا بـۆ ژن کوڵیـوە

ئەگــەر بشـکێنێ لێـرە دەمشـکێنن
ئـەوەی ناشکێ بـە کـەس ژن دەیشکێنن
لـە ئاغایـان دەدەن سـەیدان دەژێـنن

وەڵامی «خاڵەمین»:

خـودا بـەزیادیکا ئـەو کووپـە شـینە
کـە فـەرمووبووت ژنان سـەیدان دەژێنن

بـە دیاریـت نـاردبوو بـۆ خاڵـە مینـە
بـە سـەیدان تـا دەگـا ئاغـاترێنن

دووباره کەنم

خادمی چاوی لە دوو بارەگەنم   دەڵێ زووم پێنەگەیێنێ دەگەنم
ئەگە دەیکەی نە بە قرخەمەرەزی   ئەگە دەیدەی بدە ڕووت و ڕەبەنم
دەتەوی نوێژ و حەجیشت بێ قبووڵ   بدە دووبارە و نایدەی بە گونم

وەڵام بۆ «حاجی مەلا ڕەسووی وەزنێ»

ئەی حاجی مەلا، مەلا ڕەسووڵی   شێعرت نەبەگەن لە تاوی پووڵێ
هەرچەندە ئەتۆی مەلایی وەزنە   شێعرت نە بە قافیە نە وەزنە
لەو کارە گەڕێ مەلای بەدینم   تەڵقینێ بخوێنە یا نە سینم
«در شعر مپیچ و در اسیری»   ئەو کارەیە کاری بابەمیری
دەستداتە قەڵەم بنووسێ وەک دوڕ   دنیایە لە گەوهەران بکا پڕ
گەر بێتە کەسێکی بە فڕ و لاتاو   وەک جاڵە لە شاخی دەگرێ پێی تاو
نە چاکە نە چاوڕوو نە شوورە   حاجییە و لە هەموو شتێکی دوورە
بە قسەی زل و خۆشی پاڵەوانە   ماڵی کە دەبینی مامە شوانە
نەک شوانی لە شاخی شوانی پسپۆڕ   بۆی ڕامە نەچیری تۆسن و تۆڕ
دەستێنێ شتی لە خاڵی تایەک   لێبووردنشی نییە لە شایەک
ڕووخۆش و بە پێکەنین و خۆشخوو   بیستوومە دەکاتەوە لە هووی موو
مانگێ دەکڕێ دوو کیلۆ خرچە   کێشانی قژ و پسانی پرچە
بەندم کە بە ناحەزی دەنەخشێ   هیوامە کە خاڵی خۆی ببەخشێ
گەر یارم و یاخۆ ناڵەبارم   هەر بۆوی نزایە کاروبارم
تا پرچە درێژ و سوورە کوڵمە   تاجی سەرە خۆشەویستی دڵمە

تایبەت‌ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazî

داوەت

با بێینەوە باسی داوەتی خۆن
ئەو داوەتە پێم بڵێ چییە و چۆن
تار و دمەکی «مەلا حوسێن»ە
بەزمێکی تەڕ و جحێڵ پسێینە
ئەو زەمزەمە دەنگی «مامڵێ»یە
وا ڕەشبەڵەکێکە کێ بە کێیە
ئەو چاوبەڵەکانە ڕەشبەڵەک بن
نیزیکە کە تووشی چەن کەڵەک بن
میرە بڕۆ ڕۆژی هەڵکوشینە
پیرە وەرە کاتی تێکوشینە
دێنێتە سەمایە ڕۆژی شایی
پیرێژنی کۆم و شایی بایی

ئەو داوەتە کاری جاهیلانە
بۆ حاجی مەلا ئەدی چ جوانە
دەستێک قسەخۆش و کەیخودا بێن
دووربی مڕومۆچ و گرژ و نەدوێن
بوردییە و بەندی ئەممان ئەممان
پێنجشەش نەفەریش هەبن لە خزمان
یەک داوەتی پڕ لە شاڵ و مێزەر
دەرکەن قوتوقیت و قەڵس و بەدفەڕ
خۆراکی بدا بە سۆفی دەروێش
نیسکێنە لەپێنە ماش و بڕوێش
جارجارە نەواری مامڵێش بێ
قەیدی چییە با خلە و بلەش بێ
بۆ حاجی مەلا ئەوەندە باشە
باشی لە جیهانی داشبەداشە
زیاتر لەوە کاری هەرزەکارە
ژین لای وی قومارە یان خومارە
چیدیکە نەدەم بەلا سەرئێشی
خواهیشمە دڵت لە من نەئێشی
لەو بەزمە ئەگەر کە خۆم بەری کرد
چارەم نەبوو بەفرە ڕێگری کرد
بمبەخشە نەهاتنم لە داوەت
کۆتایی دەکەم بە یەک سڵاوەت
پیرۆز بێ لە خۆت و بووک و زاوا
بە کوڕ و کچ و بێ هەرا و داوا

١٣٤٩/٠٩/٢٩

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

«مریەم» کچی بیست ساڵەی نەخۆشم

ئەمن هەر بابی جارانم ئەتۆ چۆن | ئەمن بۆت وێڵی شارانم ئەتۆ چۆن
لە تاو جوانیت و دەردی نامرادیت | وەکوو هەوری بەهارانم ئەتۆ چۆن
لە ڕێی خۆشی و نەخۆشی تۆ شەو و ڕۆژ | لە ڕێی تەوریز و تارانم ئەتۆ چۆن
«ڕەزا» و «جەعفەر»ت ساوان و بۆوان | ئەمن وەک شێت و هارانم ئەتۆ چۆن
کچم کوژراوی یاران «مریەم»ی جوان | ئەمیش مژراوی مارانم ئەتۆ چۆن
لەتاوی چاوی بارانی و کەژاڵت | ئەمن وەک تاوی بارانم ئەتۆ چۆن
ئەمن بۆ داخ و داماوی و دژی تۆ | دژی نێو باخ و سەیرانم ئەتۆ چۆن
بە جوانی و نامرادی تۆیە سویندم | ئەمن هەر بابی جارانم ئەتۆ چۆن

شینگێڕی

شین بۆ کچی خۆشەویستم «مریەم» کە لە ماوەی چل و سێ ساڵ تەمەنی، بیست و سێ ساڵ نەخۆش بوو.

بەهارە و سەر وەدەرناوە گەزیزە | ئەدی بۆچی گوڵی من ماتە زیزە
گوڵ و بولبول بە یەک شادو سوکور بوون | بەهارە و بۆ پەژارەی من پتر بوون
بەهاری وام بە هەڵکەوتیش نەدیوە | بەڵام چ بکەم لە من «مریەم» نەدیوە
وەرە سەیری بەهار و دەم شەتاوان | کچەم مردم لە سوێیانت لە تاوان
لە تاوی تۆ ڕژەی فرمێسکە چۆڕچۆڕ | لەسوێی تۆ گشتی دژ داماوە سەرشۆڕ
بڕا زەینیکە چۆن خەمڵیوە دنیا | نەبا سەد خۆزگەیە دنیا لە بەنیا
نە جەرگی من بە ئاوری دڵ دەبرژا | نە گوڵخونچەم دەدی سیس و دەچرژا

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

به چاوی جوان و مەستی تۆیە سوێندم ... لە سوێت بۆ مردنێ هەر لە پلە بەندم
ببینە و سەر هەڵێنە چۆنە بۆ تۆ ... «ڕەزا» و «جەعفەر»ـت گریان و ڕۆڕۆ
لەوانیشت خراتر دایکی پیرت ... دەگەڵ خوشک و براکانی ئەسیرت
نە هەر خزمت بە گیان و دل خەریکە ... هەچی بتناسێ بۆ شینت شەریکە
بە هەر لادا دەچی شین و شەپۆرە ... وەکوو لووساوکە فرمێسکیان بەچۆڕە
هەمووی لێک مڵبەکوێنە خانەوادە ... دەتوخوا سۆفی لاچۆ لام لە لا دە
دەبێ بسرەوم و نابێ دەنگ دەرێنم ... ئەکەم فرمێسکی گەرمیش هەڵوەرێنم؟
لەکوێیە خاوەنی ئەو زێڕ و بەرگە ... نەمێنم «مریەم»ـە و وا جوانەمەرگە
نەمێنم «مریەم»ـی جوانی کچی خۆم ... دەبینێ دووقەد و کۆمی خەمی تۆم
سپی کفنت لە بالا کردە ڕەشپۆش ... لەوێ ڕۆژێوە بابی تۆیە ڕەشپۆش
گوڵی دڵ بووی و ئێستێ هەی کوڵی دڵ ... بە قوربانی کوڵی دڵ ئەی گوڵی دڵ
خوداوەندا گوڵی من شۆخ و شەنگە ... دەزانی قەبرە چەن تاریکە تەنگە
بەزەی خۆتی بە سەریا دابڕێژی ... مەزەی میوەی بەهەشتی پێبچێژی
لە دەرد و جەزرەبەی گۆڕی بەدوورکەی ... لە دۆزەخ دوور و قەبری پڕ لە نوورکەی
خودا خۆشبوونی تۆ ئامانجی خاڵە ... ئەگەر نەمبەخشی تالانم وماڵە

بۆ کێلی سەر گۆڕی «مریەم»ـی کچم

«مریەم» کچی «خاڵەمین» و کوردم ... داخم کە بە نامرادی مردم
ئەی خوایە بۆ خاتری فاتیحایە ... خۆش بی لە هەڵەی درشت و وردم

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

بۆ ئاغای «سیکاری»

ئاغای «محەممەدی سیکاری» لە مەهاباد مودیری مەدرەسەی ڕاهنمایی بوو، ئەوم بۆ نووسی کە شەهرییە کەمتر لە «جەعفەر»ی نەوەم بستێنێ:

سڵاوی گەرم و گوڕ بۆ جەنابی سیگاری
بوارە دەردی سەرتدەم ئەگەرچی پڕکاری

گرانە باری جەورمان و بابی دەستکورتە
ئەتۆش بنووسە بە چەشنێ نەبێتە سەرباری

بەڵام چونکە زۆری شەهرییە لێئەستاند، ئەمجارە ئەوەی خوارەوەم بۆ نووسی:

ئەمن کارتم کە بۆ ناردی برا پێم وابوو سەرداری
ئیدی نەمزانی وا بێ بەرگ و ئیشک و کۆلکی بن داری

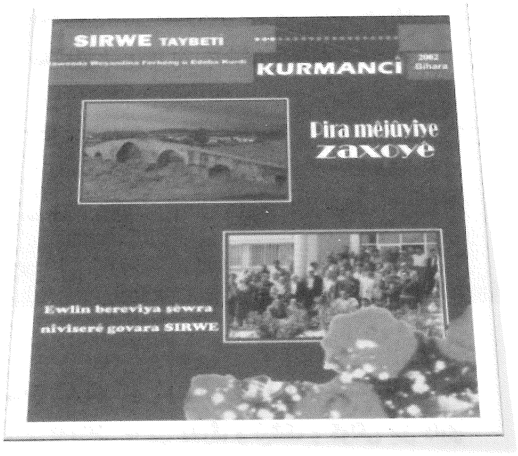
دەبێ هیوام بە تۆ چی بێت و پیاوێکی کە ناوبانگی
بە هێرۆیینی ڕۆیبێ یا بە ئەفیوون یا بە سیگاری

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

به بۆنەی گۆڤاری کرمانجی

براگیـان مـوژدە بـێ وادەرکـەوت گۆڤـاری کرمـانجی
کـە وردی تێـوەڕامێنی دەبینـی بـەرزە ئامـانجی

هەچی دەستی قەڵەم دەگرێ هومێدم وایە تێکۆشن
بگا تاکوو بەگەل سوود و بەزە و ئامانج و قازانجی



Designed by: Emin Şabazî

ئەسپاردنی «خادمی» بە ئوستاد «موهتەدی»

دەزانــی «خــادمی» لاوێکــە نمــرە — لـە خزمـەت تـۆ هەمیشـە مـافی نـەمرە
ئەوا بۆم تاس و لووس‌دای و بەڕێم کرن — لەگەڵ خۆت بیبە نمـرە و وێیـدە نمرە
سـڵاوت لێـدەکا «خــاڵ» و دڵـت بـێ — وەڵامــی مایــەیی دوو قڕانــە تــەمرە
ئەگەر بەندم پەسندکا کاکە «ڕەحمان» — بفـەرموو هـەر بـژی بـەو زووانـە مـەمرە
لـە تـەنگیی ڕێـزی سـەربەندم تەمامە — پــەنایێکی بــەرم بــۆ ڕێــزە کــەمرە

بۆ عەمەلی جەڕڕاحیی (نەشتەرکەری) «موهتەدی»

برینــی تــۆ برینـی جـەرگی مـن بـوو — بڕانـی تـۆ خـەڵات و مـەرگی مـن بـوو
سوپاسـم بـۆ خـودا ئەوجارەکـەش دیـم — لەشی ساغت خەڵات و بەرگی من بوو

دیسان بۆ «موهتەدی»

بچووکت «خاڵـە» نـەک خاڵت بچووکە — لـە شـایی تـۆ بـە پیـری بیـری بووکـە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

بۆ ئاغای «بابا تاهیری»

ئەو شیعرانەم بۆ کاک «حەسەنی بابا تاهیری» شارەداری مەهاباد نارد کە «سەید برایم»ی برازام بە کارمەند دامەزرێنێ.

ئـەی شـنەی بـا ئەگـە بۆنخۆشـی و میسکی خوتـەنی
گێژەڵووکـەت نییـە بەبنیچـە و خـۆشڕەو ڕەسـەنی

بچـۆ «سـابلاغ» و خـەیابان و شـەهرداریيەکەی
بـە هـەموو درز و کـەلێنا بچۆ لای کـا «حەسـەن»ـی

بڵـێ ئـەی مـەردی قسـەپتوون و کـەلێنی پـۆڵا
کرەکـەت سـازە ئەگـەر تێـوەدەدەی تێیـدەژەنی

ئەگەر چیدیکە لە بیر خۆت بەری کاری «خاڵ»ـت
بـە خـودا کـارێ دەکـەم تـاڵ بـێ بـە زارت سـەمەنی

ئـەو شـەهرداریە زەلامـەی کـە ئـەتۆ دەیبینـی
کـونی تێنـابێ بـە خـوا مـانگێ بـە پێنسـەد تمـەنی

بێـت و زیـاتر لـەوە ئـەورۆ و سـبەینەم پێبکـەی
پێت دەڵـێم دیارە کە ئێستێش کەم و کووڕی تەمەنی

ئینچەلیش خـاتری «سەعید خـانی هومایوون»ـت بێ
کـە جەوانێکـە لەبـەر دڵ بـەدڵ و خـان و خـەنی

تۆبـە بمبەخشـە بـرا کـاری بـرازام لەنگـە
فـەرموو سـەیری دڵـی پڕ خـوێن و بـرین و کـەوەنی

مـن یـەکێکم لـە مریـدانی ئەمەگـداری «حەسـەن»
تـاکوو سەرسـەوزە دڵـی جەنگـەڵ و دار و دەوەنـی

نوێژەکانت بکەی و «سـەیدی بـرایم»ـیش جێ کەی
پێت دەڵـێم ڕۆستەمی هـەم مامەشـی هـەم کاکەسـەنی

بۆ کاک «قادری فەتاح قازی» کە کتێبی «شێخ فەرخ» و «خاتوون ئەستی» نووسیوە و بۆ «خاڵەمین»ـی ناردووە.

شێخ فەرخ و کتێبی خاتوون ئەستی　　پیاڵێکی مەیە کە دێنێ مەستی
دێڕ و پەڕی تازە و وشەی کۆن　　ئاخۆ چ کەسێکە بەرهەڵەستی
خۆش بێ نەتەوەی فەتاحی قازی　　لەو خزمەتەدا بژی و نەوەستی
بیستوومە کوڕێکی خوا دەناسی　　وادیارە گەڵی بەبیر و هەستی
خزمەت بە زمانی دای و بابان　　زۆر باشە کەسێکی بێ لە دەستی
وەرگێڕی و نووسەری بەکەلکە　　مایەت هەیە دیارە پێی دەوەستی
«خاڵ»ـت بەتەما بوو دەستی بۆ با　　دووپشک و مشک بە جووتە گەستی

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

بۆ کاک «حەمەدەمینی حەیدەری»

بۆ کاک «حەمەدەمینی حەیدەری» کوڕی «حاجی سەید عەزیز»ی «کۆنەقەڵا» کە پێی وابوو لە سەودای دووکانێدا دەستیم بڕیوە، ڕۆژێ بە منی گۆت:

«اگر رستم از دست این تیرزن....»

منیش ئەو چەند شێعرەم بۆ نارد:

برا جێی خۆت و بابیشت بەهەشت بێ — مەنی قەندهەشت و سەدریشت بەهەشت بێ
ئەدی کام تیرە دابێتم لە جەرگت — دەئینساف بێنە پێشێ خۆت و مەرگت
هەموو بیر و خەیاڵت سووئی زەننە — دەزانێ هەر کەسێکی ئەهلی فەننە
بە «خاڵ»یشت ئەگەر نەتماوە باوەڕ — ئەتۆ و سوورەت حیساب و چۆرت و دەفتەر
هەموو قەرزت لە قیمەتدا بە نەغدا — ئەگەر ڕازی نی نیوەی ڕێتە بەغدا

دیسان بۆ کاک «حەمەدەمین» کە لە کۆڕێکدا چەند کەس لە گەوران دانیشتبوون، ئەویش بە دڵێکی پڕ لە داخ و دەرد چاوی تێبڕیبوون.

دڵت ڕۆچۆتە کاکۆڵی ڕەئیسان — بەڵێ پاکن دەبن پابەندی پیسان
ئەگەر بێدەنگ دەمێنم دەمکوژێ داخ — ئەگەر دەنگێ دەکەم دەنگم دێ دیسان

تایبەتترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazî

بۆ کاک «ڕەحمانی دێبوکری»

کاکە ڕەحمانی موهتەدی دێبوکری مامۆستای زانکۆی تاران، کوردی ڕاستەقینە و هاوڕێی خاڵەمین لە دیداری دوکتور عەزیزی کوڕی خاڵەمین لە خاڵ ڕادەسپێرێ بیستوومە بێدەنگە و شێعر ناڵێ و بە کوردی وا دیارە لە هێلکە چووتەوە و خاڵەمین لە وەڵامدا ئەو شێعرانەی بۆ دەنێرێ:

ماڵی گەورەی کاکە ڕەحمانی بە بێنەبێنەیە
نان و ئاوی زۆر و بێ‌پرسی دەڵێی ئادێنەیە

چەند سەحەتسووک و سەروروو خۆش لەگەڵ میوانی خۆی
دیوەخانی ڕاستی لەو نێوەدا بێ وێنەیە

گەر منیش شێعرم نەماوە یا لە هێلکە چوومەوە
ئەو سلامەت بێ شوکری ئێ وی کە دووزەردێنەیە

لەو گەپەی من دژ نەبی لێم گرژ و ڕیچ و زیز مەبە
چون دڵی «خاڵ»ـت لە حاندی تۆ وەکوو ئاوێنەیە

ئێنچەلیش وەک جارەکانی دی کڵاوت نەشتەسەر
ژێر و پسپۆڕ بە بزانە پەشمە یا پەشمینەیە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

بۆ مارەکردنی کچێک

کچێک لە «سندووس» هەڵدەگیرێ و دەیهێننە ماڵە «مەلا ساڵح» کە مارەی بکا و مەسلەتی بۆ بکرێ بەڵام لەبەر کەمیی تەمەن یاسا ڕێی نادا مەلا مارەی کا کابرا ناعیلاج پەنا بۆ «خاڵەمین» دەبا تا تکای بۆ لە مەلا بکا و ئەو کارە پێکبێنێ و ئاو بە ئاوردا بکرێ و خوێن نەڕژێ خاڵەمین ئەو دووبەیتە بۆ مەلا دەنێرێ کە دەبێتە مایەی جێبەجێ بوونی کارەکە:

مـەلاگیان دوودڵـی و بیـانوو فـڕێ دە
گـورج ئـەو دوو نەمامـەی لێـک گرێـدە

بـەڵام فـەرموو بـە زاواکـەی هـەوەڵ شـەو
سـەری تـەڕکات و نـەختێ ڕۆنـی تێـدە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

کاڵتەیەک لەگەڵ خەڵکی «گەزگەسک»

سالێکی «خالەمین» دەگەڵ جەماعەتێک لە خەڵکی «نەغەدە» دەچنە «گەزگەسک» و بووکێک دەگوێزنەوە پاش دوو ساڵ لە ڕووداوەکە سەردەدەنەوە و بۆ بووکێکی دی دەچنەوە کە خەڵکەکە سرتوخورتیان تێدەکەوێ ئەوانە کێن و لە چی دەگەڕێن و بۆچی هاتوون؟ «خاڵەمین» لە وەڵامدا ئەو دوو بەیتەیان بۆ دەنێرێ:

واقیان وڕماوە «گەزگەسک»ـی دەپرسن ئێمە کێین
هەربینا پەیدا دەبن نازانن ئاخر بۆچی دێین

تۆ بڵی پێیان نەترسێن ئێمە هیچ کارمان نییە
هەر بە دوو ساڵان چەلیکی دێین و یەکێکتان لێدە...

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

شێعر بۆ دۆستێکی بێ بەڵێن

ئاخر جار کە «خاڵەمین» لە «مەهاباد»ەوە ئاوارەی سنوورەکانی ئێراق دەبێ، یەکێک لە هاوسەنگەرانی کۆنی وی لێ ڕادەسپێرێ کە «خاڵەمین» بێ پەنای دەدەم. پاشان لەبەر ئەوەی کە ئەو سەرۆک عەشیرەتە لە ساواک و حکوومەتی «پەهلەوی» نیزیک بووەتەوەیان هەرچی، بەڵێنییەکانی خۆی بەجێ ناهێنێ و «خاڵەمین» دەڕوا و ئەو پارچە شێعرەی بۆ دەنێرێ:

کوتم بۆچی چەنەت خوارە قسەت زل ‌‌ کە قوونان بادەدەی دۆلاشە پێت خل
کوتی بلباس و مەزن و بەترِوتۆپم ‌‌ وە فێربووم وا نەکەم ناژیم دەتۆپم
درۆزنی شاتوشووت قۆڕەماغی ‌‌ هەموو ئی منن قسەی هی ڕاست و ساغی
زمانم پڕ لە ویرد و زکری ڕەحمان ‌‌ دڵم پڕ کێم و خوێن و بیری شەیتان
بە «حەولای قادری»م ڕۆیشتۆ نێوبانگ ‌‌ لە مەیدانا گەهی تۆپم گەهی تانک
بەڵام هەرچەند لە مەیدانا بوێر بم ‌‌ کە میوانێ دەبینم وەختە کوێر بم
بڵێندم کردۆ گەرچی دیوەخانەم ‌‌ هەمانا شۆربە پیسە و قارەوانەم
بەگفتەی «شێخڕەزا» هەی گووی خلەی تێ ‌‌ لە پاش کاری خلە هینی بلەی تێ
کوتم بۆچی هەموو تێکچوون تۆساغی ‌‌ کوتی داومەتە باری ڕێویبازی
بە ڕۆژ دایکەدزەی هی سازمانم ‌‌ بە شەو جاسووسی شێخی بارزانم
بەڵات لێدا کوتم هەی مەزنی «مامەش» ‌‌ دەبێ «مامەش» چ بن تۆیانی گونڕەش
ڕەگەزمام باوک و ترکی ڕەشیەمێژووی ‌‌ بەگیانی خانی لەپزێرینێ بیژووی
لە جێگەی نووری ئیحسان و حەماغا ‌‌ ئەتۆی و بیبڕێ خوا ئەم وەجاغا
لەبەر هێندێتە هێندە پووڵپەرەستی ‌‌ وها زلحیزی و بێ دەست و مستی
بە دۆلاب و درۆ و زانایی تووسی ‌‌ چە خۆش سەرمەشقی شەیتانێ دەنووسی
چە سەوداخۆشی و نیشتیمان فرۆشی ‌‌ چە جوانی بێوەژن بۆ تێدەکۆشی
چە جوان فێربووی بە زارێک دووزمانی ‌‌ چە شیرن سازمانی و سووزمانی

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

لە سەد ئاکاری پیاوی و ڕەندومەردی
ئەوەندەتماوە ڕێگە و شوێنی کوردی

بەماستاوێت نەفەرمایشتووە ئاودووغ
بە کەچکێکی دەخۆی نەتکوتوە قاشوغ

ئەرێ چیان لێ بەسەر هات کاوەکانن
دڵاواکان و ڕاست و پیاوەکانن

هەموو نێر و دلێر و شێری مەیدان
خوداناس و نەبەز پسپۆڕ و لێزان

لە نێوخۆ بێ فڕوفێڵ و لەسەرخۆ
لەجێی دی خێوی هەست و دەست و دنکۆ

لەبۆکوێ ڕۆین و چیان لی بەسەرهات
هومێد پشت و پەنا جێ ئاخ و ئاوات

خودایە یا ئەوانن بۆ وەگێڕە
لە بەینیان بەرە ئەو خوار و گێڕە

لە جیاتی ئەو هەموو شێر و پڵینگەش
نەمێنێ خۆزگە ئەو تەشک و ملینگەش

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

تاق و لۆقەکان

ئەی دڵ وەرە تۆبێکی نەسووحیت فێرکەم
پشتت لە هەڵە و ڕووت لە خودا و خێرکەم

فێزت نەبێ مەشکێنە دڵی گیانلەبەرێک
بڕیارە کە چاکەت لە چەپەڵ هاوێرکەم

سۆفی حەمە پێی وایە کە دنیا گەمەیە
ئەو خەڵکە هەموو مێگەلە شوانیش حەمەی
سبحەینێ کە دیتی هەڵە بوو چی کردی
ئەوەدەم دەڵێ خوار ڕۆیم و ڕێی ڕاست ئەمەی

سۆفی چ بە فەند و فێڵ و گرژ و مۆنی
خاوێنی بە ڕوو، لەبنەوەبڕ، بەدبۆنی
دڵ پڕ لە گەزاف و لاف و سەر پڕ لە هەوا
ئەوڕۆکە ئەوەی سبەی دەزانی چۆنی

سۆفی چ بە فێڵ و فەند و مەکر و تەونی
کارت کە لە دەس نایە خەریکی خەونی
چاو ڕشتن و هەڵدانەوەکەی ژێر ڕیشت
زۆر جوانە بەلام وەکوو دەنوێنێ هەونی

شێخ پێی وەیە من هەر لە نوێژان دواوم
لای کوفرە بڵێیم لە نیشتمانم ڕواوم
ئەو لاقە فرووجی بۆ چ دەربەستی منە
چەن پشتە لە ژێر باری ئەوا چەوساوم

ئاکارە و لاپەڕەی ڕەشم وەک شەووەیە
دەرچوون و نەچوونیشم لە دۆزەخ بەووەیە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

بەو ڕووی ڕەش و مووی سپییەوە هاتوومە تکا
بمبەخشی خودا دار و نەدارم ئەوەیە

گەر ژین و ژنێک و کامرانیت گەرەکە
خوا داویە ئەتۆ بە سەرگرانیت گەرەکە
قەڵسی و دەتەوێ لغاو لە سەر داماڵی
ڕوون بۆتەوە بۆم نێر و بەرانیت گەرەکە

وا دیارە دڵت لە بیری خوادا کۆڵە
لەو گش بەزەییەی کەمبەش و چۆڵوهۆڵە
پیر بووی و لە خەو ڕاپەڕە لێی پاڕێوە
هیوام بە بەزەی زۆر و هومێدم بۆڵە

پانایی بەهەشتی وەک هەوا و هەردە
دەشزانی جەهەندەم چ بەتین و سەردە
دنیا و قیامەتیش دەبینی دوو هەوێن
پیاوانە ئەمی بگرە ئەوی دی بەردە

چیم دی لە جیهان سڵسڵە یا فلفڵە بوو
نەمکرد چەوەڵی، سووچی شڵە یا قوڵە بوو
لەو باغی خوداپەرەستنیشم سەد ئاخ
شەیتانی لەعین بۆ ڕەگ و ڕیشەی ملە بوو

ئەوەی سەرمایە بوو ڕۆیشتە قەرزان
لەبەر قەرزانە نیمە هۆشی فەڕزان
هەچی دەمداتەوە بە گرانە مێردی
ببینم چەندەکی بە گرانە کێردی

تایبەترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazî

خاڵەمین دەگەڵ دۆستێکی برێک ناکۆکی لێ پەیدا دەبێ، ئەویش هەڕەشەی لێدەکا خاڵم ئەگە بێتوو نەسرەوێ وەک گا دە جووتی دەکەم خاڵەمین لە وەڵامدا ئەو چوارێنەیەی بۆ دەنێرێ:

بیستم گوتووتە خاڵم ئەگەر بێتوو نەسرەوەێ
هێندەی نەوی دەکەم ملی بۆ نیری دانەوێ

خۆ من بە پێچەوانە لە باتی نەویت بکەم
هێندەت بڵیند دەکەم تەرەغەت لێ وەدەر کەوێ

ئەو کەر و ئەو... و داشقە تەپاڵەی کێیە
خەڵکی «باڵخچی»یە دیارە «حەمەدی خانمی»یە

جا کەریش دیاریە... هەدیە دەووش نامووسە
بەڵێ ئەو سێیە گوڵی سەر سەوەتەی «سندووس»ـە

ئەگەر تۆ ئاقڵێکی ڕاستەقینی
دەبێ بۆ بچیە سەر بڕوای «لەنین»ـی

«لەنین» چین و عرووسی کردە دۆڵپا
دەبا چیدی نەڕێسێ هەی لە دینی

گوتم ئەی گوڵ دەمت با هەڵمیسم
گوتی ناکرێ ئەمن مندار و پیسم

تایبەترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

گوتم چۆن وا دەڵێی جا چۆن دڵت دێ
گوتی ئیسلامی تۆ و من مارکسیسم

بەنەعلەت بێ لەگەڵ سەی ئەمریکایی
دەگەڵ ئەو زوڵم و زۆری و بێ حەیایی
چییە دنیا هەمووی وی و خەڵکی دی هیچ
چ باسە ئەو هەموو فەرق و جودایی

فیدای پێغەمبەر و ئیسلام و قورئان
چ ڕێوشوێنێکە سادە و سووک و هاسان
خوداناسە و نەترسە بێجگە لە خودا
لەبەر خوا گیانلەبەر ناکا هەراسان

ئەمن ئیسلامی قورئانیم مەبەستە
بەدینە ژێرە ڕووناکە بەهەستە
نە دووکانداری بەدفەڕ گورگی سەر مەڕ
لە خوێنی میللەتی پاراوە مەستە

ئاکار و لاپەڕەی ڕەشم وەک شەوەیە
دەرچوون و نەچوونیشم لە دۆزەخ بەوەیە
بەو ڕووی ڕەش و مووی سپییەوە هاتوومە تکا
بمبەخشە خودا داروندارم ئەوەیە

من لە ڕادەبەدەر کە هەم بەدکار
خۆ بەزەی تۆشە بێ سەر و ئەژمار
خوایە بمکەیتە پاسەوان دوو یار
ثانی اثنین اذهما فی النار

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazî

گوتم قوربانی چاوی مەستی بم یا باوەش و بەژنی
گوتی هەرکیان ئەگەر سەڵتی دەنا هیچیان ئەگەر بەژنی

دڵم لە دووری تۆ ئیشی هەر ئێشە تاژانی
دە ئێستێ واوەرە لای وی با بشکێ تاژانی

براگیان بۆ دەبی ئەورۆ لە خاڵ و ماڵی خۆت زیز بی
ئەگەر هەربۆیە حیزبی نیم ئەوەنما بەسسە تۆ حیز بی

کچێکم پێدەوێ وەک قورسی ڕۆژێ
بە شەو لابا لە سەر دڵ قورسی ڕۆژێ

زەوی بێ شێو و شێوەرد داچنابێ
ئەگەر سەد ئاوی لێنێی بۆ چ نابێ

کڕیومە ڕادیۆ خاسێ بە ناوی «تووشیبا»
بە گیان و دڵ دەبۆ کڕیاری هەرچی تووشی با

بەشی تۆ هەر خوراو هەر بڕا بێ
لە چەنگانی هەڵێ سەد جار برا بێ

کەسێ زۆرخۆرە زگماک و چنۆکە
یەکن لای وی چ تاچینە و چ نۆکە

بەڵێ چاوم لە ڕێ بوو هاتە دەرکێ سوار و کەروێشک
چ کەروێشک قەڵەو دێنێتە تامەزرۆیە باوێشک

✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

بۆ كێلی كوڕەكەم

دەزانی خاوەنی ئەو گۆڕە كێیە؟
كەوا بۆ فاتیحایەك چاوەڕێیە؟

برای خۆتان و كورد و «خاڵەمین»ـم
ئەگەرچی ڕووسیام ئیسلامە دینم

منالی، پیاوی، پیریم دیت و مردم
دەبا هەرچێكی نەیكەم بۆچی كردم

لە هەر لایە خودا هیوام بڕاوە
بە غەیری تۆ پەناییكم نەماوە

ئەمن كوردێكی دیل و دابەشی تۆم
تكای من بۆ گەلە نەك هەر بەشی خۆم

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

تەخمیسی «حەقیقی» لە سەر شێعری کۆکەی «خاڵەمین»

کۆکـە ئـەی مـاکی شـێعر زانـانم
کۆکـە ئـەی دەفتەرەکـەی دیـوانم
«خاڵـە» فەرموویـەتی لێت بـڕوانم
کۆکـە ئـەی کۆکـە و ئـەی نیشـتمانم
خۆشەویسـتتر لـە هـەناو و گیـانم

کۆکە تـۆ لـەیل و ئـەمن مـەجنوونم
هـەوەڵین ئـاوری لـە دل بـەربوونم
تـۆی و تـۆ بـووی محـەکی ئـەزموونم
کۆکـە ئـەی جێگـە لـە دایـک بـوونم
کۆکـە ئـەی مایـەیی بیـری روونـم

دڵرفێنـە کـەژ و کێـو و دەشـتی
دڵگـرە ئـاو و هـەوا و جـێ گەشـتی
کۆکـە لوبنـانی ئـەتۆ یـا ڕەشـتی
کۆکـە جێـت لێـنـەبێ وەک بەهەشـتی
لـە حـەوت دەرکـە بـەدوور و هەشـتی

لاخـــڕ و پیگەچـــەم و بـــەرڕۆژە
دنج و لاپـەڕ وەکـوو چـی؟ وەک لـۆژە
بیـر و ئەندیشـە بزێـو بـۆ سـۆژە
کۆکـە هـەر تـۆی بەتـەنێ بـەرکۆژە
خـاکی کوردانـە هـەمووی بـێ بـۆژە

خەبـەرێکی بـدە بـەو دێیانـە
تـاقی لێـدەن بـە گـوڵ و ڕێحـان
«خاڵـەمین» هـات و لـە تـۆ میوانـە
«پاشبلاغ» و «قـەرەڵی»ـت جیرانـە
هـەم «قزڵگومبـەت» و «دەروێشـانە»

دێنە پێشوازی «حـەقیقی» و «ئـاوات»
بـە شـێعرگوتنی وەکـوو نوقڵ و نـەبات
ئەم بەئەو ئەو بەئەم ئێژێ ئـەوەهات
ڕۆژهـەڵاتت گوڵـە دێـی عـەیشئابات
«چواردیـوار» و «قـەرەڵی» ڕۆژئـاوات

یەکیەک ئەو حەوتە بە موددەی حەوتە
وەکـوو کێشـکچی قـەرەوڵی شـەوتە
خاسـەکەو ویـژەری کـاتی خەوتـە
ئاڵقـەیان داوە لـە تـۆ ئـەو حەوتـە
تـۆ نـەقیمێکی بـە شـاز هەڵکەوتـە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

لە هەموو لایەکەوە ڕێبازی   کانی فەرهەنگ و ئەدەب جێ ڕازی
پیری ئەفغانی خودا لێ ڕازی   کۆکە پێیان ئەوتی شیرازی
بۆ مەمانانی جێگەی شانازی

چاو نەبانە گەرەکە بانۆکی   موقلە بۆ کوێ چووە دادا چۆکی
بۆم بنووسێ مەسەلە و چیرۆکی   «حاجی باپیر» و «حەقیقی» و کۆکی
«خاڵەمین»یش بڵێ یخ دا لۆکی

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazî

شنکێڕی مامۆستا حەقیقی بۆ «خاڵەمین»

برایانی بەرز و بەڕێز، مامۆستایانی ئایینی و دۆستانی عەزیز، مەرگ ئەمرێکی تەبیعی‌یە کە هەموو کەس دەبێ بیچێژێ (کل نفس ذائقة الموت)، بەڵام هێندێک مەرگ زۆر دڵتەزێنە. (موت العالمی موت العالمی) ڕاستە مەرگی عالیمێک مەرگی عالەمێکە. زانای مەزن خودالێخۆشبوو «محەممەدئەمین بەرزنجی» مەشهوور بە «خاڵەمین»، کوڕی «حاجی شێخ مستەفا»ی کۆکەیە کە شێخی ئیرشاد و ساحەب تەکیە و خانەقا و مرید و مەنسووبان بوو. ساڵەهای عومری خۆی لە ڕێگای دینی موبینی ئیسلامدا سەرف کرد. «خاڵەمین»یش بە ئیستینادی (الولد علی سیری ابیه) ئینسانێک بوو عالیم و عارف و ئەهلی تەقوا. شاعیرێک بوو خاوەنی هەستێکی ورد و ناسک. شەخسێک بوو دارایی سفاتی شەریفەی (انک علی خولقه العظیم)ی وێکەوتبوو کە بە حەددی ئەعلا لەگەڵ هەموو کەس خۆش‌خولق و میهرەبان بوو و خۆشەویستیی هەموو کەسی بۆ لای خۆی ڕادەکێشا. ئەمن خۆم بە بەختەوەر دەزانم کە زەمانێکی دەگەڵ ئەو لە مەدرەسەی علوومی دینی پێکەوە بووین و خوێندوومانە. ژیانی خۆشی من هەر ئەوەندە بوو کە لەگەڵ «خاڵەمین» لە «ئیسکی بەغدا» و هەم دەگەڵ «سەید کامیل ئیمامی» لە باخچە خوێندوومە و ڕامبورادووە. خودای تەعالا بە ڕەحمەتی خۆی لە وان و لە ئێمەش خۆش بێ. ئەوە لە زیمنی سەرەخۆشی و تەسلییەت لە خانەوادەی موحتەرەمی بەرزنجی و بەستەکانی بەتایبەت «دوکتور سەید عەزیز بەرزەنجی»، ئەو چەند شێعرەی کە هەستی دەروونمە بە عەرزوو دەگەیەنم.

لە دەست چوو دۆستی دێرینێکی دی ئەی دۆستان چ بکەم
بە تەنیا مامەوە تەنیا لە باغ و بووستان چ بکەم

لە سینەمدا وەکوو نەی کونکونە جەرگ و دڵم یاران
نەکەم شەرحی فیراقی چەشنی مەولانا بەیان چ بکەم

ڕەفیقی مەدرەسە و هاوداستانی دەوری لاویم بوو
لە دەستم دەرچوو داخم هاودەم و هاوداستان چ بکەم

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

«هەژار» و «هێمن» و «ئاوات» و «خاڵ»یشم ئەوا ڕۆیین
لە پاش چوار بولبولی خۆشخوانی باغی نیشتمان چ بکەم

لە دیوانی ئەدەب خاڵی ئومێدم چوو کە «خاڵ»م چوو
کە شابازی ئەدەب ڕۆیی لە خاڵی ئاشیان چ بکەم

بە بارانی بەهارانیش زەمینی شۆرە شین نابێ
لە دەشتی ئێمە گەر شینە بە فرمێسکی ڕەوان چ بکەم

بەیانی بەلبولی تەبعم بە دەنگێکی حەزین دەیگوت
لە باغی وێژەوانیدا نەما کۆڕی گوڵان چ بکەم

نەما دەست و زمانم هێز و تینی بۆت بگێڕم شین
ئەمن پیر و زەعیفم شینی بێ دەست و زمان چ بکەم

ئەما ڕەنگ و نەما ڕۆغەن نەما نەخش و نەما مانی
لەبۆ مانی نەمان چ بکەم لە مانی وەک نەمان چ بکەم

«حەقیقی» شین و واوەیلا چ دەردێکی دەوا ناکا
بە غەیری قوڕ وەسەر کردن لە دەستی عاسمان چ بکەم

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

دیسان شینگیڕی بۆ «خاڵەمین»

بەداخەوە ئەم شاعیرە لە کاسێتێکی شینگێڕیدا ناوی خۆی نەهێناوە و لەبەر ئەوە کە ناوی نەهاتووە، داوای لێبووردنی لێدەکەم.

بە شریخەی هەوری بەهاری ... خەم و ماتەم بۆمان باری
کۆلکەزێڕینەی وڵاتم ... پساندی داری ئاواتم
بەهارم لێ بوو بە خەزان ... خاکەلێوە و گەڵاڕێزان
پەری شێعر هاتە گریان ... دڵی بەردی کردە بریان
کیژ و لاو هەرچی تەڕپۆشن ... ئێستا هەموویان ڕەشپۆشن
لە عاسمانی کوردەواری ... دیسان حەسرەت، خەفەت، باری
ون بوون ئەستێرەی گەشوجوان ... دنیای داگرتووە تاریکان
لە شار و دێ لە گشت وڵات ... تێکیشکاند کۆشکی ئاوات
لە گشت لا شەپۆڕ و شینە ... کۆچی دوایی «خاڵەمین»ە
«خاڵ» جامی مەرگی کردە نۆش ... لە کێ ببیەم تازە قسەی خۆش
کێ وەک وی هەستاو خۆی ڕانا ... کێ وەک وی پسپۆڕ و زانا
لە بلیند و نەویان دەباری ... بەرزی وەک تیری شالیاری
«خاڵە» خالی هەموو کوردان ... چەندە تاڵە دەست لیک بەردان
نەواخوانی هەزاردەستان ... مەلی بەرزەفڕی چیا و کوێستان
شاسواری بیر و فکری قۆز ... بۆ نووسەرانی گەل و هۆز
مامۆستای «هێمن» و «هەژار»ی ... چوویە لایان بە یەکجاری
خۆشەویستتت «مەلا غەفوور» ... بۆوی و بۆ تۆش هەر خوای غەفوور
کۆڕێکی وای بۆ پێکناون ... هەمووتان نەمردوون ماون
وەتەن خاکت زێڕی سووره ... «خاڵەمین» وەک کۆگای نووره
بیگرە باوەش لات ڕووسووره ... خوای مەزن تۆش لێی ببووره

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

شێنگێڕی مامۆستا «سووتاو»

بۆ

مامۆستا «خاڵەمین»

ئەی کوردستانی بێ بەهار — ئەی مەوتەنی خەڵکی هەژار
ئەی کوردستانی پڕ ئەوین — سەرزەوینی شەپۆڕ و شین
ئەی کوردستانی پڕ خەفەت — ماندووی نەحەساوەی شەکەت
ئەی دایە، دایکی هەژارم — ئەی بەرزەفڕ ئەی تەوارم
ئەی دایکی جەرگ لەتلەتم — شاهیدی دەرد و مەینەتم
دیسانەکەش «بداغ سوڵتان» — گڵکۆی خۆشەویستی دڵتان
مەکۆی جێژوانی دڵداران — تەڕ بوو بە ئەسرینی یاران
شاسوارێکی لێ دابەزی — جەرگی زەوی بەوی تەزی
دیسان «هەژار» دیسان «هێمن» — دیسان «مەلا غەفوور» بێ من
میوانداری هۆنەرێکن — چاوەڕوانی سەروەرێکن
دیسان شاسوارێکی هەڵبەست — وەکوو دەریای بێ بنی هەست
هەڵبەستی کۆچ هەڵدەبەستێ — سێڵاوی هەستی ناوەستێ
ئەی دایەی دڵ بە داخ و سۆ — کە هەر شیوەنە مافی تۆ
ئەو بەهارەش بەشت شینە — وادەی کۆچی «خاڵەمینە»
ئای چەن زۆرە دەردی دڵێ — ئاواتی بردە بن گڵێ
هۆنەری کوردی ناکامن — دڵ بەغەمن لەش بەزامن
«بابا تاهیری عوریانم» — شاعیری جەرگ بریانم
«خاڵە»ش وەک تۆ سووتەدڵ بوو — بولبولی مەستی سەر چڵ بوو
وەی بە قوربانی دڵتان بم — سووتاوی جەرگی کڵتان بم
دیسان «حەقیقی» ڕاچەنی — بۆ «خاڵەمین» بۆ مەوتەنی
دەمگوت ڕۆژێ بە دەوروبەر — بە ڕێبوارانی هاوسەفەر
«هەژار» «هێمن» «مەلا غەفوور» — شاریان کردۆتە شاری نوور
شارێ «هەژار»ی تێدا بێ — قەت ڕۆژانی ئاوا نابێ
ئێستە چوار هۆنەری بەڕێز — دەسکردی خودای خاوەنهێز

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

شــاری «ســابلاغ» دەڕەنگێـــنن ئـــاخری بـــەهارمان بـــۆ دێـــنن
بـــاژێرم نووربـــاران دەکـــەن شـــار بـــە ڕووگـــەی یـــاران دەکـــەن
ئـــەوان کـــە ســـەروەری خـــێڵن بـــۆچی «ســـووتاو» بـــەجێ دێڵـــن؟
ڕەسول کەریمی- سووتاو ۱۳۷۱/۰۱/۲۳

لە وەڵامی داخوازی کۆڤاری سروە

وەک لە بیرم بێ ۱۳۶۵/۰۵/۲۸ بوو لە نەغەدە و لە دووکانە چکۆڵەکەم، پشت بە دیوار و ڕوو لە شەقام دانیشتبووم و نوقمی بیری دوور و درێژ و ئاڵۆزپلۆز ببووم کە ئەو هەموو هاتوچووی ڕێبواران و شەقامپێوان بۆ چییە و دوایەکەی بە کوێ دەگا؟! بڵێی ڕۆژێک بێ بهەندرێن و بحەسێنەوە، یا هەر لەو هاتوچوو و ڕایەڵوپۆیەدا دەمێننەوە؟! کەچی لە نەکاو دیتم دوو پیاوی بە سەروسیما و وێچوو وەژوور کەوتن و سڵاو و ڕۆژباش و تۆخۆش و منخۆش کراو دانیشتن بەڕێزان ئەحمەدی قازی و کەریمی قەییوومی.

ئەمن چاوەنۆڕی کڕیارێکم دەکرد کە ئەگەر لە ئانیشک برینیشی چاوپۆشی بکەین، لانی کەم سەری نینۆکەکانی بقرتێنین. خۆم بە خۆمم دەگوت بزانە من لە کێ دەگەڕێم و کێم دێتە ڕێ؟! بەڵام چونکە دەمزانی ئەوانە جگە لە زانست و بیر و باوەڕێکی باش، لە ئەدەبی کوردیشدا بەدەستەڵاتن و بۆ خۆشم سەرم لە کورد و کوردخوازی دەخورێ، زۆرم خۆش پێهات و دەس لە سەر سینگ بەخێرهاتنم دووپات و سێپات کردەوە. سەرت نەیەشێنم زۆر لە سەرەخۆ و بە بەرەگە لێم پرسین چۆنە سەرێکتان لێرە هەڵێناوە و گوتم: «رو به هند آوردن ایرانیان بی وجه نیست»، بەڵام لەتەکەی دوایە چونکە بە زەرەری خۆمە ناینووسم. گوتیان دەمانهەوێ دوای دیداریک لە خۆت و گوێ ڕاگرتن بۆ بەشێک لە شێعرەکانت، سەرگوزەشتێکی خۆشی و خۆشت لەو تەمەنە درێژەدا چۆن بووە و چۆنت ڕابواردووە و لە کوێت گوزەراندووە بە کورتی و یا بڕێکیش لە ڕووداوەکانی مێژووی سابڵای و دەوروبەری بنووسی و لەگەڵ دوو کورتە وێنەی خۆت بۆمان بنێری.

تایبەت‌ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

گوتم براگیان ئەمن وەک ئەو هەزاران و ملیۆنان خەڵکەی دێن و دەڕۆن و ڕۆژێ بە شەو و شەوێ بە ڕۆژ دەکەنەوە هەر وام. کارێکی سەرسووڕێن و حەستەم و لە هێز بەدەرم لێ ڕوو نەداوە کە شیاوی نووسین بێ. دوو پێیان دە کەوشێک کرد و گوتیان ویستوومانە و دەمانهەوێ، هەر چییەک و هەر چۆنی بنووسی دەمانهەوێ و لێتی وەردەگرین. جا گوتم ئەگەر هەر وایە ئەوا ئەو وتارانەی خوارەوە با زۆریش بە تام و خوێ نەبێ، پێشکێش دەکەم.

برای خۆتان «سەید محەممەد ئەمین» ناوبانگ «بەرزنجی»، بەڵام لە وەڵامی کابرایەک کە لێی پرسیبووم ناوی ڕاستت چییە گوتم:

وتم پێی خاڵەمینە ڕاستە نێوم　　　لە دووری یاری گیانی زەردە لێوم

باوکم بە «حاجی شێخ مستەفای کۆکە» ناسرابوو کە شاعیری بەرز و بەناوبانگی سلێمانی «زێوەر ئەفەندی» لە شەڕی یەکەمی جیهانی هاتووەتە ئەم ناوچەیە و گوتوویەتی:

وتی شێخێ لە کۆکە زۆر کۆکە　　　خاوەنی جووت و مڵک و ماڵ و مەڕ
بەڵێ ئەو شێخە وەک دەڵێن باشە　　　تۆ بڵێ هیچ بکاتە نامە نەزەر

قەسیدەکە درێژە، بەڵام هەر ئەوەندەی باسی باوکم تێدایە.

حاجی شێخ مستەفا کوڕی «شێخ عەبدولغەنی»، ئەویش کوڕی «شێخ محەممەد ئەمینی هەزار مێرد»یە و ئەویش کوڕی «شێخ حەسەن» و ئەویش کوڕی «شێخ سمایلی بەرزنجی»یە. دایکم خوالێخۆشبوو «فاتمە خانم» لە تیرەی بەگزادەی برهان و ئەویش وەک باوکم زۆر دە دیندا بوو. حەوت برا و خوشکێکم هەبوو کە ئێستێ تەنیا من ماوم بۆ چەرمەسەریی ئەو دەور و دووکانە یان بۆ هەرچی، خوا بیزانێ. دوو کوڕم هەن بە ناوەکانی «سەید عەزیز» و «سەید عەبدوڵڵا»، سێ کچی بەشوو، چاردە نەوە و یەک نەتیجەم هەیە جگە لە هی مردوو و وا هەست دەکەم نەدیدەش ببینم.

تایبەترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

بێینە سەر باسی «کۆکە» کە جێی لە دایک بوونمە. «کۆکە» دێیەکی چکۆلە و خشپیلانە و لەسەر دڵانە کە خۆم بە بەختەوەر دەزانم لەو مەڵبەندە ڕەزاسووکە پێم ناوەتە جیهانەوە. جا بە پێویستی دەزانم چەند جار ناوی کۆکە دووپات و چەندپات بکەمەوە تا لە هەر کەڕەتەی بیرەوەرییەک کە لە سەردەمی منداڵیدا لەو دێیەم لە بیر ماوە، بۆتانی باس بکەم.

کۆکە: لە ناوچە و چەند کیلۆمیتری بۆکا هەڵکەوتووە. «قەڕەڵی»، «چواردیوار» و «دەروێشان» و... جەغزیان لە کۆکە داوە. خڕی «سوورەقانگ» و چۆمی «قوڵە بۆز» و تەپی «بۆزان»، «گردەبۆر»، شاخی پێش «بارماغ» و بستووی «خڕێ»، سنووری وییان دیاری کردووە. «قوڵەبۆز» ئەو چۆمەیە کە کاک «ڕەحمانی شاریکەند» پەنجا ساڵ لەمەوبەر گوتوویە:

هەتا گاران لە پێڵتزدا دەکا مۆز | هەتا جاری دەبێ ئاوی قوڵەبۆز
هەتا سەقزی بە قەڵپووز ئێژێ قەپۆز | لە باخەڵتا دەبینم دڵبەری قوز

ئەگەرچی من لە تەمەنی پێنج یا شەش ساڵیدا لەو دێیە ڕۆیوم، بەڵام ئێستەش کە ناوی کۆکە دەبیسم مچوڕکی خۆشیم بە لەشدا دێ؛ خۆشەویستی وەتەن لە ئێمانە.

کۆکە: کابرایەک گوتوویە کۆکە شیرازی کوردانە کە چوار شاعیری لێ وەدەر کەوتوون:

١- یەکەم شاعیری بەناوبانگ «مەلا مارفی کۆکەیی» کە سەردەمێک مەلای بابم بووە، بەڵام بەداخەوە درەنگی دەست بە شێعر گوتن کردووە. (بەشێکی کەم لە شێعرەکان لە لایەن «سەییدیان»ەوە چاپ کراون). ٢- حاجی «باپیر ئاغای شێخ ئاغای»یە کە دەبی شێعرەکان لە ئاغای حەقیقی وەرگیرێ چونکە مامی بووە. ٣- «هەباسی حەقیقی» کە شاعیرێکی بەڕێز و سەری کەیف و لە من هێندێک بەتەمەنترە. (خۆزگەم بەو دەمەی کە لە «ئیسکی بەغدا» پێکەوەماندەخوێند). ٤- چوارەم قرپۆک و پاشەرۆکی هەمووان بۆ خۆم «خاڵەمین».

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

کۆکە: ئەو سەردەمە کە من لە چاخی شلکی و ساوایی لە کۆکە ژیاوم، دوو کارەساتی دڵتەزێن ڕووی داوە. ئەگەرچی لە مەبەستی خۆمان برێک دوور دەکەوینەوە، بەڵام لام وایە گێڕانەوەی ئەو ڕووداوە پڕ لە سفت‌وسۆ و ماڵوێرانکەرانە، لە بەهرە و کەلکێک بێبەش نەبێ و بەشکوو پەندی لێ وەرگیرێ. یا خوا وەک ڕۆیوە هەر بڕوا و نەیبینینەوە.

١- هاتنی ڕوسی تزار بۆ ئێران، تایبەت بۆ مەڵبەندی کوردستان لە شەڕی جیهانی ساڵی ١٣٣٢ی کۆچی کە بە ویران بوون و کوشت و کوشتاری وڵات تەواو بوو، هەرچەند بە ڕواڵەت دەوڵەت بوو، بەڵام سەد خۆزگە بە بنیادەمەکانی جەنگەڵ و پیاوخۆرەکان. هەڵبڕدابڕیان وەخەڵک خست و دەستیان بە کوشت و کوشتار کرد. بۆ نموونە «ئیندرقاش»، «قومقەڵا» و «سابڵاغ» و چەند جێیەکی تر کە «عەلی بەگ»ی «حاجیاڵیکەند» (حەیدەری) ئەو دەمە بە بۆنەی ئەو هەموو خوێنخۆرییە بێبەزەییانە ئەو شێعرانەی هۆنیوەتەوە، هێندێکم لە بیر ماوە و بۆتان دەخوێنمەوە:

لەو دەمەی تاقم لە دیداری عەزیزانی وەتەن
دایمەن جووتم دەگەڵ غەم، هەمدەمی حوزن و میحەن
حوبی تۆ دینی منە ئایینی من ئیمانی من
یاد و فکری ئاو و خاکت شوغڵ و ویردی من وەتەن
حەیفە وابێ قوتبە قیبلەت[٥] بێ سەفا باغی سەفا[٦]
سەیرە وا بێ سەیرە پرد[٧] و گۆلەکەی قازی حەسەن[٨]
میمبەر و مزگەوتی سوور[٩] و حوجرەکان و حەوشەکەی
بوو بە مەیخانە و تەویلە و مەعبەدی عەبدی وەسەن

---

[٥] **قیبلە**: باکووری مەهابادە کە ئەو سەردەمی شاری نەگەیوەتێ بەڵکە مەزرایەکی سەرسەوز و خۆش بووە.

[٦] **باغی سەفا**: لە حەمان باکووری مەهاباد بوو، باغێکی سەرسەوز و دڵگیر بوو.

[٧] **پرد**: پردی سوور کە بە سەر سەددی ئێستێوەیە و بە وێرانە حیسابە.

[٨] **گۆلی قازی حەسەن**: حەوزێکی پڕ ئاو بوو لە گڕاوان سازدرابوو.

[٩] **مزگەوتی سوور**: مزگەوتی جامیعی ئێستای شاری مەهاباد.

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

جێی مەلاکان و ئیمام و مەدرەسە و نەشری علووم
پاکی جێ دەستەی قشوون و پاکی جێ وەعزی قەشەن

حەشرە، واوەیلایە ئەورۆ کەربەلایە شاری مە
کوشتنە، تالانە، یەخسیرە کە وا دێن و دەبەن

دڵبەرانت بوونە یەخسیر چوونە قەفقاز و سیبر
نۆجووانانت هەموو کوژران و نێژران بێ کەفەن

ڕەنجی موسلیم بێ حیسابە ڕەحمەتێ یا مستەفا
زوڵمی کافر بێ ژمارە غەزەبێ یا زولمینەن

٢- دووهەم لە ڕووداوەکە گرانی بوو کە بۆچی هات؟

گوتمان ڕووسەکان لەلە ساڵی ١٣٣٢ی کۆچی مانگی قەدەمی ناپیرۆزیان نایە وڵات، کوشت و بڕیان دەست پێکرد و جەزرەبەی خەڵکیان دا. جووتبەندەکان نەیاندەوێرا لە دێ وەدەرکەون و شێوەرد بڕین و داچاندن پەکی کەوت و زەوی هەموو بوونەوە بەیار. گرانییەکی لە ڕادەبەدەر هێرشی هێنایە سەر گیانی کورد و کوردستان. ماڵ نەبوو، میوان لەوەندەی دیشی کرد!! لە ماوەی کەمتر لە دوو مانگ باری گەنم لە دوو تمەن گەیشتە سەد تمەن و هیچ شتێک بایخی نەما. مەڕ بە دوو تمەن، مانگا بە پێنج تمەن کەس نەیدەکڕی، جا سەد تمەن چۆن پەیدا دەبوو بارێکی گەنم پێ بکڕن؟

بەڵێ خەڵک دەستی کرد بە سواڵ و وەدەرکەوتن لەو دێ بۆ ئەو دێ، لەو دێ بۆ دێیەکی تر. خۆم باشم وەبیر دێ کە تاق و جووت دەهاتن، بەرگیان هەموو ڕندۆڵ و لەشیان ئێسک و پێست بوو. پیاوەتی هیچ، بەزەییش نەمابوو گێڕایانەوە:

دە ئێوارەیەکی لای ڕۆژپەڕێ، ژن و پیاوێک کە منداڵێکیشیان پێدەبێ، دێن و لە قەراغ دێ دەچن دە خانوویەکی چکۆلەوە. سبەینێ کە وەدەر دەکەون بۆ سواڵ منداڵەکەیان پێ نابێ خەڵک لێیان دڕدۆنگ دەبن و دەچنە پێش، لێیان دەپرسن کوا منداڵەکەی دوێنێ. دەڵێن ئێمە منداڵمان پێ نەبوو. بەکورتی دەچنە خانووەکە و

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

تەماشا دەکەن ئەو کەللەسەر و ورگ و ڕیخۆڵەی منداڵەکە لەوێ کەوتووە و دیارە خواردوویانە.

سەرت نەیەشێنم، ئەگەر ڕووداوەکانی ئەوان ساڵانت بۆ بگێڕمەوە هەر لە دەیان یەکێک کتێبێکی هەزار لاپەڕەی پێدەوێ، جا هەتا خوێنت خرا نەبووە لاپەڕە وەرگێڕین و بچینەوە سەر باسەکەی خۆمان، خودا بکا نەیبینینەوە، ئەگەرچی زۆریش بەدوور نییە. بەڵام سەرت بێنە پێش ئەوەندەشت بە گوێدا بسریکێنم. لە تەواوی کاتی گرنیدا کە نیزیک بە دوو ساڵی خایاند و هەزاران لاوی شلک و کچی چاومەستی لە ناخی زەوی و خاکی ڕەش ئاخنی، لە مەڵبەندی کوردەواری خۆماندا چەندین عەمباری چوار هەزار و شەش هەزار و حەوت هەزار تەغاریمان هەبوو و هەر بە تەمای ئەوەی گرانتر بێ نەیاندەدا بە کەس. جا نزامان لە خوای مەزن هەر ئەوە بێ کە زەوی بداتە دەستی کەسێک بەزەیی بەو کەسەدا بێ و ئەو کارەساتە کەرەتێکی تر نەیەتەوە پێش.

بێینەو سەر باسی ڕابردووی تەمەنم. لە ساڵی ١٣٣٦ی کۆچی بە هۆی‌ناکۆکی دەگەڵ مەنگوڕان و پێکهێنانی شەڕ دەگەڵ عەشیرەتێکی دیکەی جیرانمان، بابم کۆکەی بە «عەلی ئاغای حاجیەلخانی» بە شەش هەزار تمەن فرۆشت و ماڵمان چوو، «بۆزە» کە دێیەکە لە سی کیلۆمیتری باشووری شاری سابڵاغ و لەوێ دەبەر خوێندنیان نام سیپارەی «ئەلف. بێ» دوای جوزئی قورئانی پیرۆز، «سمایل‌نامە» و «ناگەهان» و «ای شده مخلوق ز نور خدا» هۆنراوەی «شێخ مارفی نۆدەهی» خوێندرا و لە ١٣٣٨ی کۆچی «قسقەڵا»ی کڕی و بڵێین لە حەوت هەشت ساڵیدا چووینە ئەو دێیە. لە وێ لە لای «مامۆستا مەلا کەریم» نەوەی «خەلیفەی گراوێ» دەستم بە «تەسریفی زەنجانی» کرد و «عەوامیل» و بڕێک لە «ئوموزەج»م خوێند و بابم دەگەڵ برایەکی لە خۆم گەورەتر یانی «مەلا شێخ حەسەن» ناردینە مزگەوتی بازاڕ لە سابڵاغ و لای مامۆستای بەڕێز «مەلا حوسێنی مەجدی». «شێخ حەسەن» لە خزمەت ئەودا دەرسی خوێند و منیش کە سووختە بووم، لە لای «مەلا

محەممەدی لاجانی» و «مەلا محەممەدی ڕەئیسی بۆکانی» و «مەلا یەحیا بانەیی» کە موستەعیدی مامۆستا بوون، دەستم کرد بە خوێندن.

دوای یەک دوو ساڵ، من حوجرەی خۆم لە کاکم جوێ کردەوە و چوومە مزگەوتی «حاجی سەید باییز» لای ئوستاد و فەیلەسووفی کورد «ئەحمەدی تورجانی زادە» کە «مەلا محەممەد»ی براگەورەشی هەر لەو مزگەوتە دەرسی بە «مەلا ئەحمەد» و فەقێکانی دیکەش دەگوت. بەڵام بەداخەوە و سەد مخابن لەو دەریا پان و بەرینەی زانست، ئەمن لە چەند دڵۆپێکی بە هەژمار پترم پێ نەبڕا، چونکە نەخۆشییەکم گرت و بە هۆی ئەو نەخۆشییە، دوکتووریش کوتی دەبێ دەست لە خوێندن هەڵگری و بچییە کوێستان و زەنویری خۆش ئاووهەوا. ڕاستە ئەمن خوێندنم لای ئەوان تەواو نەکرد، بەڵام دوو گەوهەری گرانمایەم لێ وەرگرتن، یەکین خودا بە تەنیا ناسین (تەوحید) و دووهەم نیشتمان پەروەری کە ئەوانیش ئەم گەوهەرانەیان لە مامۆستای زانا و ڕووناکبیر «مەلا ئەحمەدی فەوزی» کە لە «سولەیمانییە»وە پەڕیوەی ئێران ببوو، پێیان گەیبوو کە دوایە ئەم ڕووناکبیرییە بەشێکی زۆری لە کوردستانی ئێران داگرت.

بەڵێ کوتم لەبەر نەخۆشی چوومە کوێستانان و وەدوای چادروچیغ کەوتم. کاتێک چاوم بەو مەڵبەندە کەوت، هەر نواڵێکی دەمدیت هەمووی زەمەند و گیای جۆراوجۆر ملیان داوەتە یەک. مەندۆک و بیزا و هەڵز و کەما و کەنێرە لێکهاڵاون و تێکچرژاون، یان کەویە بەفرەکانی «لەندی شێخان» کە لە هەر پاڵێکی ڕادەمام دەتگوت جەندەکی دێوی شپییە، ئەستوور و درێژ تێیدا کەوتووە. لە ئاتەگەکانی چۆڕەچۆڕی ئاوی وەک چاوی قرژاڵی لە بەر دەڕوا و بە هەموو چەشنە گوڵێکی زەرد و سوور و کەسک و عابی خەملیوە جا دیتنی ئەو هەموو جوانییە هەستیان بزواندم؛ هەڵبەت جگە لەوەش دوو شتی تر بوونە هۆی ئەوە کە هەستی نوستووی خۆم وەخەبەر بێنم و شێعر بڵێم. یەکەم هاوڵی و برایەتی لەگەڵ برای خۆشەویستم، زانای پایەبەرز و بەڕێز «مامۆستا حقیقی» کە لە «ئیسکی بەغدا» کە گوندێکە لە مەڵبەندی بۆکان کە لە خزمەت «مەلا شێخ حەسەن» دەمانخوێند، بەڵام بەشی

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

زێدەتر بە شێعر نووسین خەریک بووین تا دەرس خوێندن و دووهەم هەستان و دانیشتن دەگەڵ ئوستاد «تورجانیزادە» ، بوو بە هۆی دنە و هێنانی سەر زەوق بۆ شێعر کوتن.

براگیان هەر خۆشییەی ناخۆشییەک و هەر شیرینییەی تاڵییەکی بە شوێندا دێ. چوار پێنج ساڵێک لە هاتوچووی ئاران و کوێستان، ژیانێکی کەمدەردی سەر و ئارامم ڕادەبوارد. لە نەکاو قاغەزێکی خوێنتاڵیان دا دەستم، دەیخوێنمەوە، فەرموو: «لەو لەندی خۆش ئاووهەوا و سەری گۆڕونەرمان و قەراغ ئاتەگەکانی زەردوماهـ و تەرت و لابەلا، سەربەرەژێری دێیەوە بۆ سابڵاغ و لەوێوە بۆ ورمێ و دوو ساڵ سەربازی. جا چ دەڵێم؟! کوتوویانە ئاوی زۆردار سەرەوژوور دەڕوا. بەڵێ چووم و خستمیانە فێرگەی گرووهبانی و لە ماوەی یەک ساڵدا بوومە گرووهبان دوو (١٣١٢-١٣١٣) ساڵی دووهەم یانی ١٣١٤ ناردیانمەوە سابڵاغ و خزمەت یا بێگاریم لەوێ تەواو کرد».

جا با دیسان بگەڕێینەوە قسقەڵا و دوایی مێژووی ژیانم لەوێوە درێژە بدەین. بەڵێ لە قسقەڵا ماڵێکی خۆش و تەبا و تێر و تەسەلمان هەبوو و چەند ساڵێک هەموو براکان لە سەر یەک کاسە و سفرە حاوابووینەوە و شامان بە سەپان نەدەگرت. بەڵام ڕۆژگار چاوی هەڵینەگرت و سووڕی سەرهەڵوەشێنی عاسمانی نالەبار لە بەر یەکی هەڵوەشاندین. من بە هۆی بەشداری کە «کۆماری مەهاباد» و سەدارەتی کومیتەی «لەج»ێ لەو پێکهاتەی ئەو سەردەم خۆم پێ ڕانەوەستا و چەندێک دوای وەفاتی بابم، بەشە ملکی خۆم فرۆشت و وا ڕێک کەوت چوومە «میاندواو». ماوەیەک مامەوە و بوومە پێوست و باریک بووم و زۆرم نەما بپسێم کەچی خوا ڕێکی خست خانوو و دووکانێک ئەودەم هەرزان بوو کڕیم و لەگەڵ شارەزایەک چوومە تاران و بڕێکم کەلوپەل و کووتاڵ کڕی و لەبەر چەند هەلوهاتێک کە دەستی بۆم دابوو، ڕمێنێکی باشم کەوتە سەری و تۆزێک خۆم چەقاندەوە و بڕێک بووژامەوە و دەستم بە سەر و سمێڵمدا هێنا و خەریک بووم ببمە شتێک کەچی لەپڕ هەڵڵای «موسەددیق» هاتە گۆڕ و شایان ڕەپێ نا و مام «هێمن» بەغدای لێکردە نیوەی ڕێ

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

و جەماوەر وەک مار و مێروو دەشەقامان ڕژان و تێکچڕژان. «بتۆپێ شا و بژی موسەدیق» گوێی عاسمانی کەڕ کرد و چەند دووکان و قاوەخانەیەک لەبەر شادۆستی تێکدرا و لێکدرا و کرا ئەوەی کرا.

دوای پشوودان و حەسانەوەیەک لەو هەموو ماندووییە و خۆنیشاندانەدا، لە نەکاو هەر لەو ڕۆژەدا ڕادیۆ هەواڵی گەڕانەوەی شای ڕاگەیاند. هەر ئەو جەماوەرەی وەک خیز و خۆڵ سەعاتێک لەمەوبەر ئەو دروشمەیان دەدا، سەرلەنوێ گەڕانەوە و بەپێچەوانە دەستیان پێکردەوە: «بژی شا و نەمێنێ موسەددیق» و ئەوجاریش چەند جێی دیکەیان بە بۆنەی موسەددیق خوازی لە بەین برد. چەند ڕۆژێک تێپەڕی و شار بڕێک ئارام بۆوە، بەڵام دیار بوو بە جۆرێکی نەتەوەیی چاو لەو کوردانە دەکەن کە دانیشتووی «میاندواو»ن. هەرچەند لەوێ لە باری ماڵییەوە زۆر سەرکەوتم بەڵام کە دیتم بە هۆی ئەو هەموو گۆڕانکارییە لە باری سیاسییەوە لە وڵات هێندێک لە بیر چوومەوە، لە لایەکی دیکەوە عیشقی سابڵاغ و هاودەمیی هاواڵان و هاوفکرانی زەمانی پێشووم بەتایبەتی هاوڕێتەتی و برایەتیی برای بەڕێزم «مام هێمن» لەو سەردەمەدا وای کرد ئەوێم بەجێ هێشت و چوومەوە سابڵاغ و «عەزیز»ی کوڕم کە لە میاندواو شەشی ئیبتیدایی یان باشترە بڵێین سەرەتایی دوایی پێهێنابوو، لە سابڵاغیش دیپلۆم یان پۆلی ناوەندی تەواو کرد. زۆر جار لە مەدرەسە کە لە تەمەنی منداڵیا دەیخوێند، لە بابەت ئاکارەکانی نێو ماڵ و چۆنیەتیی دەرس‌خوێندن پرسیاریان لێدەکردم، منیش هەر جارە بە چەشنێک وەڵامم بۆ دەنووسینەوە، بۆ وێنە بۆم نووسین:

فرزند من عزیز است، بـا ادب و تمیز است		مایل به کسب دانش، دیندار و صبح‌خیز است

سابڵاغم زۆر بە دڵ بوو، شارێکی خاوێن و خەڵکێکی باشی لێبوو. مزگەوتەکان بە بانگ و سەڵا و نوێژ و جەماعەت بوون. بازاڕ و شەقامەکانی ئاوەدان و بە تروسکە و بروسکە و خاوێنییان لێدەباری، بەتایبەت کاتێک کە بەشی زۆری شار لە بنەڕەت‌ڕا هەڵوەشا و سەرلەنوی بە بارودۆخێکی باشتر و ڕێک‌وپێکتر ڕۆنراو و گۆڕی

کوردیکا
تایبەت‌ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazi

«مەلاجامی» کرا بە مەیدانێکی پان و بەرین و قەبرستان و ئاتەگی داشامەجین لە جیاتی ناخی مردووەکان، زیندووەکان لە دووقات و سێ قات تێیدا خزان.

بەڵێ سابڵاغ خۆش و خاوێن بوو. لە بەر یەک ڕەوییەوە و گەورە بۆوە، بەڵام بەداخەوە دیسان من چووکە بوومەوە و هاتمەوە سەر حوللەمەرەسی. منداڵ لە دەوروبەرم ڕیز بوون و ماڵم هەمیشە قۆناغ بوو. هەر لەو سەردەمەدا ڕادیۆ مەهاباد دامەزرا و داوای هاوکاریی ئەو ڕادیۆیەم لێ کرا. بڕیاریان دا کە دەبێ بە ڕژیم هەڵبڵێم و پەشیمانی لە ڕێبازی پێشووم دەربڕم. ئەو داواکارییە گرانابیەکی زۆری خستە سەر شانم و بۆم قووت نەدرا، ناعیلاج و ناچار سەبەرەوژێر ڕێی جەڵدیانم لە سنووری ئێراق گرتە بەر. نزیک سێ ساڵ کە لەوێم ڕابوارد، زۆرم کوێرەوەری و مەرارەت دیت. ئەمنی هێلکەوڕۆن خۆری هەتاونەدیو، بە سەری پیری، وێڕای دوو کاردارەکانم «خالین» و «ئەحمەد»، کاری فەلەخۆییم دەکرد. ئەوان مەڵغانیان دەکێشا و ئەمنیش درمغم لە دوا دەکردن و تووتنم دەچەقاند و سەرچنم دەکرد و بەرم دەنا و ئاوم دەداشت و چی و چی. بە سەری پیری بوومە چەقەنەی ئاشی، بەڵام بڕوام پێدەکەی لە لانی هێزی دڵەوە ورەم بەرنەدا و ڕۆژ بە ڕۆژ ئەگەر لەبەر چەوسانەوە لەشم لاواز دەبوو، گیانم بەهێزتر و هومێدم بە بەزەیی خودا زۆرتر و دڵگەرمتر دەبووم.

من کەسێک نیم کە لە عاسمانێ بکێشم منەتێ و دەمکوت بەڵێ نەبەز سەرکەوتووە. ئەوە بوو کە لە جەڵدیان سووڕەتی پیرۆز و گەورەی «ئەنعام»م دەگەڵ چەند ئایەتێکی دیکە لەبەر کرد کە ئێستاش لەبەرمن و بەستە شێعری «خاکی کوردەواری» و چەند کۆماشێعری دیکەشم هۆندنەوە و وەکوو بیستوومە پەسندی هونەرمەندە بەڕێزەکان دەرچوون، مەگەر یەکێک لە کۆنە دۆستەکانم کە گۆیا کوتوویە، خاڵەمین لەو بەستەدا مانای فیدای قافیيە کردووە و ئەمن لێم ڕوونە ئەو زاراوەی (مانا فیدای قافیيە)ی لە خەڵک بیستووە، خۆشیی لێی هاتووە و منیشی لە هەموو کەس بە دەمپەڵۆتر دیوەتەوە و جا لە گورچووی قایم کردووم. هەر بۆیە دەزانم و تێیگەیشتووم، نەیوێرا قامک لە سەر شێعر یا سەربەندێک دابنێ و سووری

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

کاتەوە و بفەرمێ ئەوەیە بەڵگەی بیر و ڕای من. جا خوا بکەم ئەو وا دوورناس بێ با من دز بم.

منداڵەکانم لە جەڵدیان بەرە بەرە هەراش و فەڕاش بوون و ناوەندیشی لێ‌نەبوو و بڕێکیش لە باری سیاسییەوە هێمنایەتی پەیدا ببۆوە و لە بیر چووبوومەوە، جا دەبا ئەو جاریش پەڕ بۆ لایەک هەڵاوێم و قەلفڕێکی بۆ بکەم. میاندواو و سابڵاغ قوونەکەو کراون و گەڕانەوە بۆ ئەوانە بێ‌مەزەییە. خۆش و ناخۆش بامداوە بۆ نەغەدە، ساڵی ١٣٤١ی هەتاوی. لە ماشێنەکەدا دەستم بەرەو عاسمان بەرز کردەوە و پاڕامەوە: «خودایە دوایین کۆچ بێ و چێ‌دیم لێرەولەوێ نەدەی». سپاسم بۆ خودا تا ئێستا کە ساڵی ١٣٦٣ی هەتاوییە، ئەو نزایەم لێ وەرگیراوە.

دیسان دووکانێکم گرت و خەریکی کاروکاسپی خۆم بووم. لەو ماوەیەدا کە لە نەغەدە مامەوە عەزیزم پزیشکیی تێکڕای (گشتی) لە حەوت ساڵدا و تایبەتیی لە چوار ساڵدا تەواو کرد و ئەوانی دیشم هەر یەکەی بەش بە لیهاتوویی خۆیان بە دیپلۆم و سەردیپلۆم هەڵچوون و داودامەزراو بوون.

ئەوجار لە خۆم دەپرسی بەداخەوە ڕۆژی لەدایک‌بوونم نەنووسراوە، بەڵام بە حیسێبی ماڵە دایەنم «پوور ڕیحان» و دوو کوڕی «سۆفی عەولا» و «حاجی دەروێش»ی بۆکانی کە برای شیری و خۆشەویستی منن، وەفاتی «شێخ بورهان» کە ١٣٢٨ی کۆچی مانگی ڕووی داوە، ساڵی لە دایک‌بوونی منە. لە ڕووی ئەو ژمارەیە تەمەنی من دەبێتە ٧٨ ساڵ، ئێستاش لە ڕەحمەتی خوداوە چاوم لە شەویشدا بێ چاویلکە دەخوێنێتەوە و مانگی یەکشەوە دەبینم و گوێم بە بێ«بیسەک» (سەمعەک) دەبیسێ و ددانم بەشی زۆری ساغن و هی خۆمن و جاروبارەش بە بۆنەی ڕووداوێک شێعر دەهۆنمەوە. جا وەک لە لاپەڕەکان و نووسین و بەسەرهاتەکەدا بۆت ڕوون بۆوە، بە درێژایی ژیانم کارم کردووە و بە هۆی باهۆی خۆم بەڕێ چووم و جارجارە بە بژیوێکی کەم‌وکووڕ و هێندێکیش جار بە تێروتەسەلی. مەبەستم لەو وتارەش پێهەڵگوتنی خۆم نییە، بەشکوو بەو هیوایەم دەرکاند کە هاونیشتمانە بەڕێز و خۆشەویستەکانمان وشیار ببنەوە و بزانن کە چەرخ سووڕاوە و بەشی زۆری خەڵک

تایبەت‌ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

چاویان کراوەتەوە و ڕاستی و لاری، چاکە و چەپەڵ لێک جیا دەکەنەوە. مفتەخۆری و خۆسەپاندن بە سەر خەڵکدا بە هەر بابەت و لە هەر ڕێ و شوێنێک بێ، نەنگ و شوورەییە و باوی نەماوە ئەگەر تانووت لە خۆت دەدەی و دوو سێ چەل بە تاقی دەکەیەوە بۆت دەردەکەوێ کوللێرە جۆیەک لە بەرهەمی خۆت دەست کەوێ، لە گۆشتە برژیوی قەلەموونەیەک بەتامترە کە بە تەڵەکە یان چاوبەستی یان بە زۆرداری دەگیری خەی. هیوادارم بە برایەکی خێرخوای خۆتانم دانێن و بەم وتارە لێم ڕیچ و کرژ و مۆن نەبن.

لام وایە ئەوەی پێویست بوو کوترا و نووسرا، کە وا بوو لە وە زیاتر سەرتان نایەسێنم.

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

بەرنامەی ڕادیۆیی شاری مەهاباد

ئەمن نێوم «خالەمین»ە. کوڕی «حاجی شێخ مستەفا»ی کۆکەم. ساڵی زایین یا تاریخی تەووەللودم ١٢٨٤ی هەتاوییە. بەشی زیاتر لە خزمەت ئوستاد «تورجانیزادە» بووم. ئەمن خۆم بە شاعیر نازانم بەڵام شێعرم پێخۆشە و جاروباریش ئەگەر مەبەستێکی هەستبزوێن هاتبێتە پێش، منیش هاتوومە سەر زەوق و بەیتوباوێکم بە کوردی و کەمو کووڕی ڕێکخستووە و زیاتریش لە بارەی میللی و ئامۆژگاری و ئایینیمدا نووسیوە. دیارە شاعیری بەرز و بەڕێزمان زۆرن، بەڵام لە نێویاندا وەشوێنکەوتنی «نالی» و «حاجی قادری کۆییم» پێخۆشە «وەکی بۆخۆی یەکەمین مامۆستای «مەلا کەریمی گراوی» بووە. لە مامۆستاکانی دیکە بێجگە لە «مەلا ئەحمەدی تورجانیزادە»، «مەلا عومەری ڕەئیس» بووە کە لە بۆکان و لە مەهاباد لە مزگەوتی «مەلا حوسێنی مەجدی» دەرسی خوێندووە.» برا بەڕێزەکانم، ڕۆڵە خۆشەویستەکانم، وەبگرم ئێوە هەیئەتی سەدا و سیمای مەهابادن، زۆر بەخێرێن و سەرچاوم هاتن. ڕەنگە لەبەر ئەوەی کە نەورۆز نیزیکە سەرێکوو لێرە هەڵێناوە، بەشکوو چەپکەگوڵێک، قسێکی شیرن، دەست و دیارییەک لەگەڵ خۆ بەرنەوە و بۆ خوشک و براکانی بڵاو بکەنەوە و کەلکی لێ وەرگرن. لەو بابەتەوە ئەمن ڕێزتان لێدەگرم و قەدردانیتان لێدەکەم کە بۆ هەموو شوێنێک دەچن و خۆتان تووشی کوێرەوەری و مەرارەت دەکەن تا بتوانن خزمەتێکی گرینگ بە گەلەکەتان بکەن و بە خەڵک ڕابگەیەنن. بەڵام بەداخەوە لێرە ئەو مەبەستەتان بۆ پێک نایە. لە جیاتی گوڵ و گەزیزە و ئاڵەکۆک و دیارییەکانی دیکەی نەورۆز، دڕکوداڵ و چەتوچاڵ لە گۆڕێدایە. بەڵام دیسانیش لام وایە هێشتنەوەی ئەو قسە بێ باییانە لە تووڕدانو هەڵڕشتنیان باشتر بێ. بۆ ئەوەی لە ڕێزی قسە خۆش و باشەکان دابنرێن تا دزێوی و تاڵیی بەشی من، شیرنی و جوانی ئەوانی دی بە جوانی ڕابێنن.

بەڵێ فەرمووتان بە بۆنەی نەورۆز باسێک لە بەهار بکەین. ئەو بەهارەی کە خودای مەزن لە قورئانی پیرۆزدا زیاتر لە پەنجا شێست جێدا لێی دوواوە و بە هۆی بەرهەم کردنی ئەو وەختە، زیندوو کردنەوەی دوای مەرگ و ڕۆژی دوایی بۆ ئێمە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

ڕوون کردووەتەوە کە فەرموویەتی: «هەروەک ئەوەی زەوی مردوو بە هۆی باران و تەڕوتووشی زیندوو دەکەمەوە، هەروەها ئێوەش پاش مردن گیانوو وەبەر دەنێمەوە بۆ کارەساتێک کە خۆی دەزانی» ئینجا بە هومێدی ئەوەی کە شاعیرە گەنج و بەڕێز و جوان و کوردیتاشەکان نەمانخەنە بەر تەوس و پلار و هەزار و یەک شوورەییمان بۆ ڕێک نەخەن کە ئەو وشە تورکییە و هۆوە عارەبییە یا فارسییە، ئەوی دیکەیان تێکەڵاوە.

ئەری ئەو شاعیرە بۆ کوفرە لە لای / گەر بڵێم جاری بە نیشتمانی وەتەن
تا بڵێن خەڵکی ئەتۆش ماملۆستای / ئافەرین حەودەس ئافتاوە و لەگەن

بەڵێ بەهار کاتێکە عەرزی مردوو زیندوو دەکاتەوە:

گوڵ و مولان دەپشکوێنێ / ڕەنگی جوراوجۆر دەنوێنێ
کانی ویشک دەجمێنێ / کۆتر جووت دەبێ و دەگمێنێ
جریوە جریوی چۆلەکانە / قارەی سیپیە و پۆلەکانە
مالاتی وە سەما دەخا / کوڕ و کیژ وە تەما دەخا
هەر چەند بڵێی هەوا خۆشە / لە سەر کانیان نۆشاونۆشە
لە زەنوێران هەڵپەڕینە / بە برۆیان تێکڕاخورینە
ئەوەی نەتدیوە دەیبینی / هەر شادییە و خۆنوێنی
ئاڵەکۆک سەر وەدەر دەنێ / گەزیزە پێی پێدەکەنێ
تەیر لە گەرمێن دێنەوە / لە چۆمەڵان دەسێنەوە
ئاوهەڵدێر گوێیان کەڕ دەکا / ئی هێدیش فێری شەڕ دەکا
خوناوە نم نم دەبارێ / باسی شەڕ هەر مەکە جارێ
جار جار ئەگەرچی شەڕ خێرە / تا زووی تەواو بکەی دێرە
شەماڵ بە هەڵمەت هاتەوە / داران ئاوس دەکاتەوە
کێوی لە کولێنان سەر کەوتن / گۆپاڵیان لە خیز دەرکەوتن
بولبول دڵی چڵان دەدا / دڵی بە چەند گولان بدا؟!
زەردەی تاوێ بۆ وا جوانە / لە سەر پەلکی ئەو گولانە
ڕێواس و کارگ و کەنێرە / شەوبۆ و وەنەوشە و شلێرە
هەڵز و مەندۆک و بیزایە / بیزا وەک بەژنی زیبایە

تایبەتترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

له سەر شینکە و سەر پەلکی گوڵ ئاونگ کەوتوە زەنگوڵ زەنگوڵ
بۆنی تێکەڵاوی گوڵان زیندوو دەکاتەوە دڵان
ڕەپستە کەرویشکەی دەکا مالات تازە چێشکەی دەکا
زیرەی هەڵۆ و قاسپەی کەوێ دێتە بەر گوێ لێر و لەوێ
بە تۆرە کەو بە دەزگاوە بۆو بەستەزمانەی داناوە
جارجارەش لە چیا و لە ڕازان ڕاو دەکا شمقارِ و بازان
یاخودا تۆڕت لێ بەرباد بێ هەرچی گرتووتە ئازاد بێ
دیوتە زەویش چۆن دەجمێ بە هۆی بارانە و نم نمێ
هەرچی تێیدا سەر دەردێنێ خۆی بە دنیایە دەنوێنێ
لە گرتووخانەی خاکی ڕەش دێتە دەرێ پاراو و گەش
بەهار گشتی ئازادییە ئازادی خوداداییە
بە فەرمانی خودای گەورە بایە و تێراخوری هەورە
بۆ هەر جێگا مەیلی بێنێ بە کشتوکاڵدا دەرشێنێ
ئەو چیمەنە چەندە جوانە ئاخ گیان لە سەر سوێی ژیانە
زەوی وەک بەهەشت خەملاوە پیر چی لێ بکا، داتولاوە!
پەسنی بەهار نایە دوایی بۆ خۆ ماندوو کەم خۆڕایی
بەڵێ لە باسی بەهارێ جارێ لادەین با بباری
چون وەک گومێکی بێ بنە ئەوەی چ نا شێعری منە
پەڕتووک و نووسراوان بێنە هەزاران شێعری بێ وێنە
پێیهەڵکوتراوە و نووسراوە من چیم گاوانێک لە دواوە

بەڵێ هەرچی بیڵێین هەزار جار گوتراوە و ئەوەی ئێستەش دەیڵێین هەر دووپاتە و چەند پاتەیە، جا ئەگەر وابوو ئەتۆش:

شوورەییم لێمەکە و بە من بێژە هەرچی دەینووسی گشتی کاوێژە
ئەوجار بزانین بۆ نەورۆز چ کارێکە باش و پیرۆز
هەر سەیرانە لە چیمەنان چاو لەوەڕان لە دیمەنان
با فریوی خۆیی نەدەین تەمەن بە فیرۆیی نەدەین
تا هەل هەیە و تەمەن هەیە لە گیرفاندا تمەن هەیە

Designed by: Emin Şabazi

نەورۆزە و دوای ڕێبەندانە ڕۆژ ڕۆژی خێرومەندانە
دەستیان بچێتە باخەڵان بۆ داماوانی کۆمەلانە
وە زاقوزۆق خا مندالان جێ نەمێنن لە ئاوەڵان
گەلێ برسی و دەستەکەتەسەل با ڕۆژێک وەک یەک بن بەگەل
بەڵام ڕۆژێک لە ساڵێدا بشهێننە دەر لە چاڵێدا
سبەینێ هەر هەمان باسە برسی و سەرڕووت و پێخواسە
خۆزگە ڕۆژی تەواوی ساڵ ئاتاج نەهێڵنەوە یەک ماڵ
ئەو ئاواتە یەکجار پاکە ئەگەر بیکەن خوا پێی چاکە
بەڵام بۆ کەنگێ دێتە جێ ئەرێ حەج دێتە پشت لەجێ؟
گەرمێن دوورە بۆ فەقیری سەر ملیە لاقایشی نیری
حاجیاغا لە سەر من شێرە چی دیکەی بۆ ناکەم گێرە
هەتا گەنگێم ژێرچە پۆکە بۆ من ڕووتم هەر ئەو کۆکە
هەقێک بڵێم لە نێو بیستە دەڵێن کافرە و کمۆنیستە
بەڵام قسەی هی خۆم نییە ئاواتی ماڵی تۆم نییە
قۆرئان لاگری بێپەنایە بیخوێنە دابزانی وایە
ڕۆژی زانست و خوێندنە هەڵسووڕان و کارکردنە
مەلێ دونیا قوونەکەوە یا تەمبەڵی و خواردن و خەوە
قۆڵت هەڵماڵە لە کارێ بە تۆڵەی پار و پێرارێ
زانستگایە تەواو بکە بەو ئاوە گیان شەواو بکە
چی دی سەرت نایەشێنم بەو دوو بیتووکەت دەدوێنم
پشتی کار و هومێد بە خوا وەبزانە چاندووتە و ڕووا
بەهرەی وەردەگرین زوویەزوو زۆر زوو دەگەین بە ئارەزوو

جا ئەوجار کاتی وەی گەیوە کە دەست هەڵبێنین و لە خوای مەزن بەو جۆرەی کە ئێستێ پێشکەش دەکرێ بپاڕێینەوە و بڵێین بۆ خاتری ئەو توانایە و زانایەت کە ئەو کاتە گیانبەخشەت پێ بەرهەم کردووە، ئەو پاڕانەوە و لالانەوەی کە بە دەرگای خودایەتیت دەگەیەنین لێمان قبووڵ کە:

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

خودا لێت دەپاڕێمەوە — یاریمدە دەگەڕێمەوە
دەنا قوڕێ دەکەم وەسەر — ڕووی خۆم بکەمە کێهە دەر
هەر دەرکی تۆ پەنای مەیە — هەر ئەڵڵایە خودای مەیە
موحەممەدت پێغەمبەرە — بۆ جن و عیسان (ئینسان) ڕابەرە
قوڕئانە ڕێنیشاندەرم — لە پێناوی دەنێیم سەرم
بە گیان و دڵ پەشیمانم — ئارامێ بخەیە گیانم
ڕووت و ڕەجاڵ و بێبەشم — گوناهبار و چارەڕەشم
هەرچی کردوومە دەیزانی — لە ئاشکرا لە پەنهانی
لە بەزەتن بێبەش مەکە — شەیتانمان پێ خۆش مەکە
لە دونیایە و لە قیامەتێ — ڕوحمێک بە حاڵی ئوممەتێ

وا باشە ئەوجار لاپەڕە وەرگێڕین و هەوای بەندوباو بگۆڕین و بچینە سەر بار و وەزنێکی دیکە و لە شێعر کە هەر لە سەر یەک تمتمە نەسووڕێ؛ تا گوێگرەکانمان وەڕەز نەبن و با بیر و مێشکیان بزرینگێتەوە و باشتر لە وتارەکانمان کەلک وەربگرن وەک ئەو بەستە کە بۆو دەخوێنمەو:

چییە ئەو دیمەنە جوانەی لە شاخان — من و تۆ و بولبولی مەست کردووە؟ گوڵ
دەڵێن خوێنی شەهیدە کەوتە ژێر خاک — لە بن گڵ بوو بە گوڵ کەوتۆتە سەر چڵ
دەبەر ئەو لاوە دەمرم جوانە جوامێر — لە وەختی ترس و لەرزا خۆی نەکا سڵ
بە شەرم و شوورەیی بێ و خۆنەدۆڕێن — بە دەست و مست لە کاتی خۆی قەوی دڵ
بە دەرد ناخوا ئەگەر خۆهەڵمسێن بێ — قسەی خۆش بێ وەکوو هەڵوا بەڵام فڵ
ئەوی بە ڕواڵەتی جوانە و دڵی نا — لە لای من وەک شەمامێکە بەڵام بڵ
نەبینە میللەتی خۆخۆر و قوڵ قوڵ — هەموو دەرچین بە ساغی با لە یەک کڵ
فیداتم کوردستان ئەی نیشتمانم — ئەتۆی بۆ ڕۆڵەکانت ئاوی و گڵ
لە دەستی دۆستان چەپکی گوڵانە — لە چاوی دژ درووە بۆ پێیە پێکۆڵ

براگیان من دڵی ئێوەم نەشکاند، شێعرم بۆ خوێندنەوە، بەڵام من خۆم باش دەناسم، شێعر کاری من نییە. بەڵێ شاعیرە گەورەکان و مامۆستاکان هەرچەندی بڵێن و بنووسن جێی خۆیەتی و بۆ گەلەکەیان دەبنە ڕابەر – ئەگەر ئەوانیش بەو مەبەستە بنووسن.-

تایبەت‌ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

خۆزگە بویژ و کەمماپەکانی دیش وەک منیان خۆ ناسیبا و دەستیان لەو کارە بێپیت و چەتوونە هەڵگرتبا. ئەگەر ڕاستت دەوێ ئەوەندەی ئەمن بیرم لە بار و ڕیزی سەربەندان یانی وەزن و قافییە کردووەتەوە، نیوەی ئەوەم بیر لە شیمی و فیزیک و شتی بەکەلکی دی کردباوە ئێستە قەمەر و مووشەکی وام دروست دەکرد ئەمریکا بە بابەلبابییەوە مردبا نەیتوانیبا ڕوو لە عاسمانی تەبەت یا هیچ شوێنێکی دیکە بکا، تایبەت دە هەڵومەرجی ئەورۆدا شاعیر دەبێ هەر دەمەی بە هەوایەک هەڵپەڕێ و سەمایە بکا و تاوێکی دی داپەڕێ و تەمایە بکا.

شاعیر ئەورۆکە وەکوو دایکی دزە — جاری سینگخۆرە چەلێ سینەزەنێ
ئەرێ لە کوێیە سەلاحەددینێک — ڕەگی دووڕوویی لەبن هەڵبکەنێ
هەردەمێ یارێ دەبێ بگرێ لە دڵ — شەوێ بۆی بگرێ بە ڕۆژ پێیبکەنێ

بە کورتیت پێ بڵێم شیعر زۆر باش و بەجێیە بەڵام نەک هەمووی و نەک ی هەموو کەس:

شێعر وا باشە وەک ئاوی ڕەوان بێ — لە ماناداوەکوو ماچی شاون بێ
قسەی پیاوانە پیاوان ڕابەرێکا — نە هەر باسی جووانی و جێژوان بێ
شێعر وا باشە بەرز و گەلپەسند بێ — نە هەر بۆ دەستەیەک یا بۆ دوان بێ
وەبەر تەوس و پلار دا پیاوی دزگەل — ئەگەر ئەو پیاوە شابێ یا شوان بێ
ژن و پیاوێکی بۆ گەل تێدەکۆشێ — بکا تاریفی ناحەز یا جوان بێ
خەساری بۆ دەکەی ئەو گەوهەرانە — لە کابرایەکی خوێڕی یا لە وان بێ
خودا پێی خۆشە شاعیر زۆر بەدین بێ — مسوڵمان و بەهەست بی و لێدوان بێ

براگیان ڕوونە ئەنگۆی بەڕێز لە کۆبوونەوەی مەولەوی خوێندنەوەدا بەشداریو کردووە. کاتێک مامۆستای مەولەویخوێن ماندوو دەبێ و پشووی لێ سوار دەبێ، سەر هەڵدەبڕێ و دەفەرمێ: لەم فەسڵەدا ئەم شێعرانەیان دەخوێندەوە: ئێمەش بەجێیە بیڵێین لەو کاتەدا چایان دەخواردەوە و وچانێک بدەین.

بەڵێ ئەوە چاش خوراوە، بێنەوە سەر باس و خواسەکەی خۆمان. براکانم ئێوە دەبێ وا بیر نەکەنەوە کە جێژنی نەورۆز هەر بریتییە لە خوێندنەوەی شێعر و پێداهەڵگوتنی کەژ و بەژ و دەشت و کێو و گوڵ و بولبول، بەشکە دەستەیەکیش لە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

خاوخێزن و پیر و جوان ڕادیۆکەیان لە پێش خۆ ڕۆناوە کە ئێوەی زۆر بەڕێز بە بۆنەی نەورۆز چەند باسێکی خۆش، کاروانێک لە مەتەڵۆکی چووکە چووکە، بەڵام دڵبزوێن و نەشەبەخش و گرشەهێن و خەمڕەوێنیان بۆ بخوێنینەوە، لە ئاڵۆزپلۆز خۆ بدزنەوە و سەرگەرمییەکی بۆ خۆیان پێک بێنن. جا بۆ گەپ و گاڵتەی بە ساکاری:
کابرایەک چووە لای مەلا و گوتی ماملۆستا هاتوومە خزمەتت سێسەد تمەنم بدەیەی بە وادەی سێ مانگ، دەبێ هەر بشمدەیەی زۆر پێداویستم، کوتی بە چاوان، بەڵام ئەمن دوو شتم بە جارێک لە دەست نایە، سێ مانگەکەت مۆڵەت دەدەم بەڵام سێ سەد تمەنەکەم پێ نادرێ.

ڕۆژێک لە مزگەوت نوێژمان دەکرد. کابرایەک لە تەنیشتم بە خێچوخواری ڕاوەستابوو. گوتم براگیان برێک ڕاست بە. کەمێک بزووت و خوارتر بوو. گوتم ئەو لاقەت بێنە پێشێ، ئەوی دیو بەرە دواوە. دیسان خوارتر بوو. سەرم بردە بن گوێی گوتم بڕۆ شوکرێ بکە هەر دوو لاقت بوون، ئەگەر چوار بان هەر بۆت جێبەجێ نەدەبوون.

کاک سەید ڕەشیدی خانەقایە بەناوبانگە هەموو بیستووتانە، خوا لێی خۆش بێ، لەگەڵ ئاغایەکی مریدی خانەقا کە برێکیش نانخۆشەویست بووە، شۆخییەکی لەگەڵ دادەمەزرێنێ کە جارێکی بانگمان بکە و کفتەیەکمان بدەیە. وا هەڵدەکەوێ لە گەڕانەوەی سەفەرێکدا ڕێی دەکەوێتە ماڵی ئاغا و کفتە دەخورێ. دوای دوو سێ ساڵ جەفەنگەکە ساز دەکاتەوە و دەڵێ ئاخر کفتێکمان بدەیە. دەڵێ قوربان نەتخوارد؟ دەڵێ کەنگی؟ نیونیشانی زۆری بۆ هەڵدەدا و کاک سەید برێک مات دەمێنێ و کە پاشان سەر هەڵدەبڕێ و دەڵێ، سوبحانەڵڵا لە حافزەی تو و لە سپڵەیی من.

کابرایەک مۆران هەڵدەکەنێ حەرفی بە قڕانێک. کابرایەکی زۆر حیسابگەر ئەوەی کە دەڵێن لە هووی مووی دەکاتەوە دەچێتە لای و دەڵێ مۆرێکم بۆ هەڵکەنە بە نێوی خس. دەڵێ برا ئەوە نێو نییە، لام وایە زڕدایکت ئەوەی بۆ هەڵبژاردووی. دەڵێ تۆ کارت نەبێ هەڵیکەنە و پوولت وەرگرە. بەڵێ خێ و سینەکەی هەڵدەکەنێ و جا دەڵێ نوختەی خێیەکە هەقی خۆمە بۆم دەنێو ماڵی سینەکەی بنێ. کابرای

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

مۆرهەڵکەن دیتی حەسەنی سێ حەرفی پێهەڵکەندووە بەڵام بە دوو قڕان. ئەوجار گەپ و گاڵتە بە بەیت‌وباو.

کابرایەک هەڕەشەی لی کردبووم و گوتبووی ئەگەر خاڵە لێم نەبێتەوە وەک گای دە جووتی دەکەم، یانی جێی بڵیندە نەوی دەکەم، پەستی دەکەم. ئەمنیش ئەم چوارخشتەکییەم بۆ نارد:

بیستم گوتووتە خاڵم ئەگەر بێتوو نەسرەوێ
هێندەی نەوی دەکەم ملی بۆ جووتی دانەوێ

خۆ من بەپێچەوانە لە جیاتی نەویت بکەم
هێندەت بڵیند دەکەم تەرەغەت لێوەدەرکەوێ

هەر ئەو کاک سەید ڕەشیدە بە مەلا مارفەشەلە دەڵێ، مەلا مارف کوێخای خانەقایە بوو و نان و پێخۆری بۆ میوانان و نیشتەجێیان بردووە، کوڕێکی مێرمنداڵی بێ تووکیش کۆمەگی کردووە و شتی بۆ هەڵگرتووە. مەلاش لەگەڵ کاک سەید دڵئێشی بووە نازانم لەسەر چی، نانی درەنگ بۆ بردووە، کاک سەید دەرفەتی هێناوە و بۆی نووسیوە:

ئەتو سستی ڕەفیقت ئەسپی خۆشدەو — ئەتۆ بێداری ئەو کەروێشکی خۆشخەو
وەزیفەم جیرەنانێکە بە گەرمی — ئەگەر زوو پێم نەدەی تۆ، دەچمە زگ ئەو

مەلا مارف تووڕە دەبێ و هەڕەشە لە کاک سەید دەکا. کاک سەید دووبارە بۆی دەنووسێ:

ئەرێ مەعرووفی ئەعوەج بیری مەکرۆ — وەزیفەم جیرەنانێکە بە بێ دۆ
لەوەی تووڕەی گوتوومە دەچمە زگ ئەو — پەشیمانم لە وەی پاش دێمە زگ تۆ

خوالێخۆشبوو حاجی باباغای وەزنێ[10] کووپەیەکی بە ئەمانەتی بۆ ترشیاتی زستانی بۆ ناردم دەگەڵ ئەو شێعرانە:

[10] حاجی باباغای خاوەنی ئاوایی «وەزنێ»ی نێوان «سۆڵدز» و «شنۆ»، کوڕی عەلی بەگی کوڕی خوالێخۆشبوو خەلیل خانە کە یەکێک لە خاوەنانی «سیچانبلاغ»ی نێوان مەهاباد و بۆکان بووە کە

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

ئـەوا بـۆم نـاردی کووپـە و نەیشـکێنی
نـەڵێی حـاجی دەترسـێ و خـۆت دەزانـی
لـە شـا تـاکوو گـەدا بـۆ ژن کوڵیـوە

ئەگـــەر بشـــکێنی لێـــرە دەمشـــکێنن
ئـەوەی ناشـکێ بـە کـەس ژن دەیشـکێنن
لـە ئاغایـــان دەدەن ســـەیدان دەژێـــنن

ئەمنیش وەڵامم بۆ نووسی:

خـودا بـەزیادی کـا ئـەو کووپـە شینە
کـە فـەرموووبووت ژنـان سـەیدان دەژێـنن

بـە دیاریـت نـاردبوو بـۆو خاڵەمینـە
بـــە ســـەیدان تا دەگـــا ئاغـــاترێنن

بەڵێ لەمێژە گوتوویانە قسەی خۆش تام و خوێ هی چێشتییە، هیوادارم گوێگرە خۆشەویستەکان پەسندیان کردبێ و وەڕەزیان پێی شکابێ، بەڵام هەتا نێوی چەنە سووکیان بەسەردا نەبڕیوین لاپەڕەی وەرگێڕین و چی دەی لە سەر گەپ و گاڵتە نەدوێین و بە چەند شێعر و نەزیلەی ئایینی کە بۆ بەنی ئادەم لە هەموو کار و مەبەستێکی پێویستتر و گرینگترە دوایی بە وتارەکەمان بێنین:

دەزانـــی خواپەرەســـتی چەنـــد گرینگـــە
ئـەمن نایـدەم بـە تـەختی شـای زەمینـێ
خـودات ئـەڵڵا بـێ پێغەمبـەر محەممـەد

کەسـێک بـەو ڕێیـەدا بـڕوا زرینگـە
گڵـی جـێ سـوجدە هـەتوانی برینـێ
ئـەتۆو قورئانبـە تـاژێر بـەردی ئەلحـەد

ئیمامی غەزالی دەڵێ ئەگەر کەسێک بە گومانێکی سستیش پێی وا بێ دین ڕاستە لە سەری پێویستە ڕەنێوی هەر بێنێ، چونکە دوارۆژ برانەوەی بۆ نییە، کار لە کار دەترازێ و جا ئەتۆ هەر بڵێ حەمەدم، نە تکاکار و نە پەنا، دەکەویە سەنا و بەنا.

دەڵێن ڕۆژێکی ئیمامی حەنەفی بە تەنتەنە و دەبدەبەیەکی زۆر بە شوێنێکدا دەڕۆیی. جوولەکەیەکی سێبەڕۆدار لە بەر بەڕوچکەیەکی پاییزی و کەمتین خۆی هەڵخستبوو و دەلەرزی. ڕووی لە ئیمام کرد و کوتی: ڕاوەستە، دەڵێن پێغەمبەری ئێوە فەرموویە دونیا دۆزەخی مسوڵمانە و بەهەشتی کافرە، جا بە خێر و شایی ئەوە بۆ من بەهەشتەکەی و بۆ تۆش ئەوە دۆزەخە؟ ئیمام کوتی ئەرێ، ئەو جێیەی کە خوا

ناسناویان «بابامیری»یە و لە بەگزادەکانن. پیاوێکی خۆش زەوق و ناسک تەبع بووە و لەگەڵ خاڵەمین موشاعیرە و نامەنووسینیان هەبوو. ناوبراو مزگەوتێکی لە نەغەدە ساز کردووە بە ناوی مزگەوتی «حاجی باباغا» و لە ساڵی ١٣٦٠ لە گوندی وەزنێ وەفاتی کردووە.

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

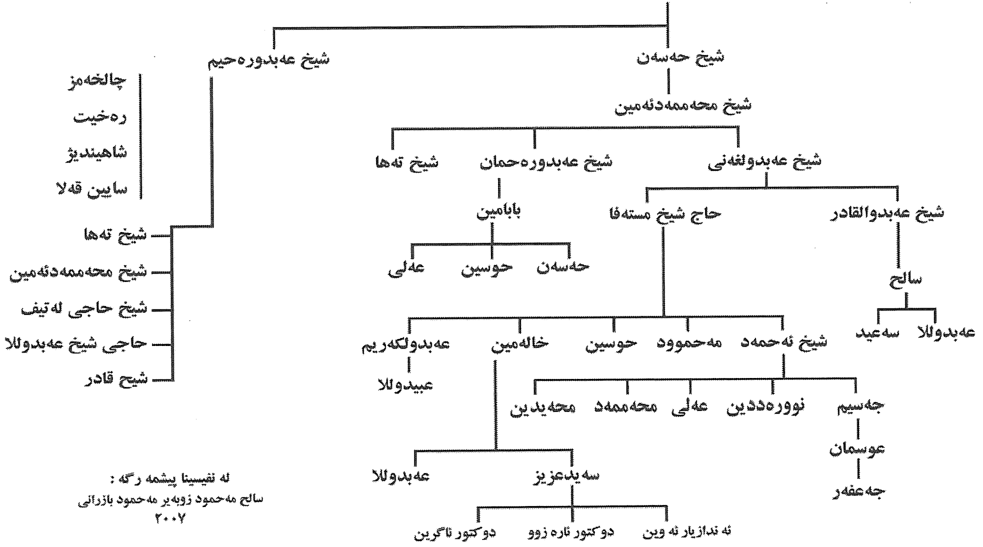
لە ڕۆژی دواییدا بۆ تۆی دیاری کردووە ئێرەت بەهەشتە، ئەو شوێنەی بۆ منیشی داناوە وەکوو بەهەشت بێ، ئێرەم جەهەننەمە.

وەک بلێن ڕۆژێکی ئیمامی عەلی کەگەڵ بێبڕوایەک وتوویژی دەکرد، هەرچی ئیمام بەڵگەی ویچووی بۆ هێناوە کابرا نەیسەلماند و گوتی هیچ شتێک لە گۆڕێدا نییە و دونیا هەر وا هاتووە و ڕۆیوە و بێبڕانەوە و هەر واش دەبێ. ئەتۆ بە دوو ڕۆژ لەتە نانێک دەخۆی و بە دوو ساڵ کۆنە کراسێکی جاو دەدڕی، بەڵام ئەمن هەتا هەم هەر چاک دەخۆم و باش دەپۆشم. ئیمام لە وەڵامدا گوتی من وەک کردوومە هەر وا دەکەم، ئەتۆش چۆن ڕۆیشتووی هەر وا پێدا بڕۆ، دوای مردن ئەگەر وەک تۆ دەڵێی وا بوو هەر دووک بە مەرگ وەک یەک هاتووینەوە، ئەگەر وەک من دەڵێم وابوو، ئەمن سەرگەوتووم ئەتۆ تێکەوتووی.

ئیدی بە خودام ئەسپاردن.

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

بنەماڵەی ساداتی بەرزنجی خەلیفی شیخ عەبدورەحمان تالەبانی لە کەرکوک:
شیخ ئیسماعیل بەرزنجی لە کوردستانی ئیران:



مامی بەڕێز و خۆشەویست جنابی خالە مین بەرزنجی

لە دوای سلاو و ئیحترامی زۆر.

زۆر شاد بووم بە نامەی پیرۆزتان، هەروەها بە
شیعرە بەڕێزەکەتان بەبۆنەی کۆچی دوایی مام هەژاری
دۆست و برای وەفاداری بارزانی.

زۆرم پێ خۆش بوو ئەو ڕۆژە لە مهاباد بە خزمەت
جنابت گەیشتبام بەڵام ڕۆژێکی وا بوو کە دەرفەت
کەم بوو و قەڵەبالغی یەکجار زۆر بوو و ئیتر تەقدیری
وەزع و تەمەی جنابت دەکەین، لەمەودوا ئیتر پێویستە
بە خزمەتتان بگەین.

بە ڕاستی تا ماوم ئەو هەستە بەرز و پیرۆزەی
برایانی مهابادی و شارەکانی تر لە بیر ناکەم.
شیعرەکەی جنابت لە کۆڕی ماتەمینی و لە ڕێزلێنانی
بە دەنگی کاک بارزان مەلا خالد خوێندراوە.
ئومێدەوارم ڕۆژێک بتوانم بە خزمەتتان شاد ببم.

سلاوی برایانم بۆ
دکتۆر عەزیز.

دڵسۆزتان
مسعود بارزانی
١٩٩١/٣/٧

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

مامۆ بەڕێز و خۆشەویست، جەنابی
خاڵەمین بەرزنجی

لە دوای سڵاو و ئیحترامی زۆر

زۆر شاد بووم بە نامەی پیرۆزتان، هەروەها بە شێعرە بەرزەکەتان بە بۆنەی کۆچی دوایی مام هەژاری دۆست و برای وەفاداری بارزانی.

زۆرم پێ خۆش بوو ئەو ڕۆژە لە مەهاباد بە خزمەت جەنابت گەیشتبام بەڵام ڕۆژێکی وا بوو کە دەرفەت کەم بوو و قەرەباڵغێکی یەکجار زۆر بوو و ئێمە تەقدیری وەزع و تەمەنی جەنابت دەکەین، لە سەر ئێمە پێویستە بە خزمەتتان بگەین.

بەڕاستی تا من ماوم ئەو هەستە بەرز و پیرۆزەی برایانی مەهابادی و شارەکانی تر لە بیر ناکەم.

شێعرەکەی جەنابتان لە کۆڕی ماتەمین و لە ئێزگەشی بە دەنگی کاک بارزان مەلا خالید خوێندراوە.

ئومێدەوارم ڕۆژێک بتوانم بە خزمەتتان شاد بم.

سڵاوی برایانم بۆ دوکتور عەزیز.

دڵسۆزتان مەسعوود بارزانی
١٩٩١/٤/٢

وێنەکان

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

١. هێمن ٢. ...... ٣. خاڵەمین ٤. هێدی

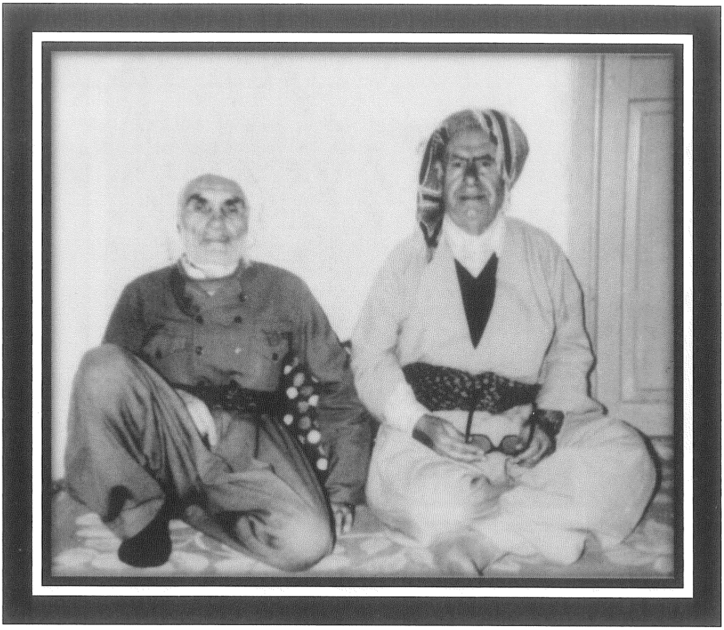
تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî

١. مەلا ڕەشید قەرەنیزادە ٢. خاڵەمین ٣. حەقیقی

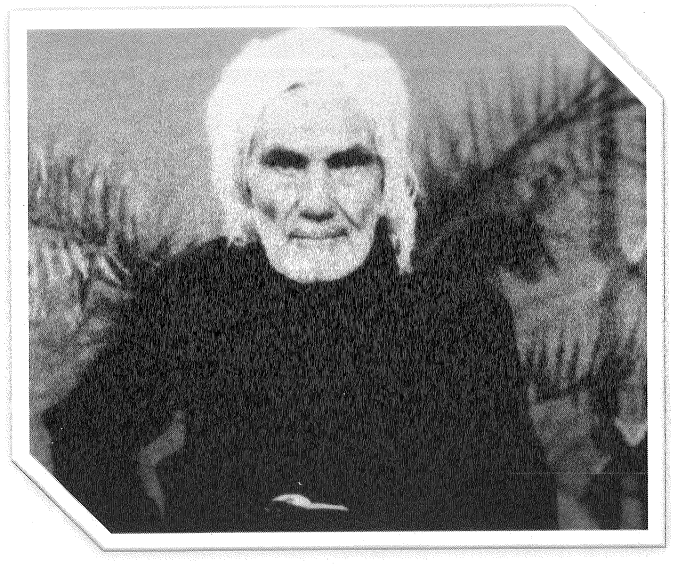
تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

١. حەقیقی ٢. ئاوات ٣. خاڵەمین ٤. ؟ ٥. ؟

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazî



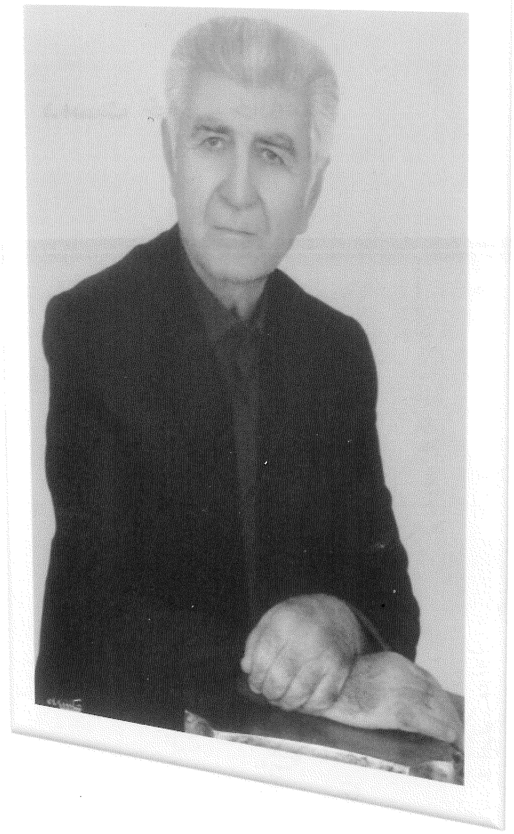
١- هەژار ٢- خاڵەمین



خاڵەمین

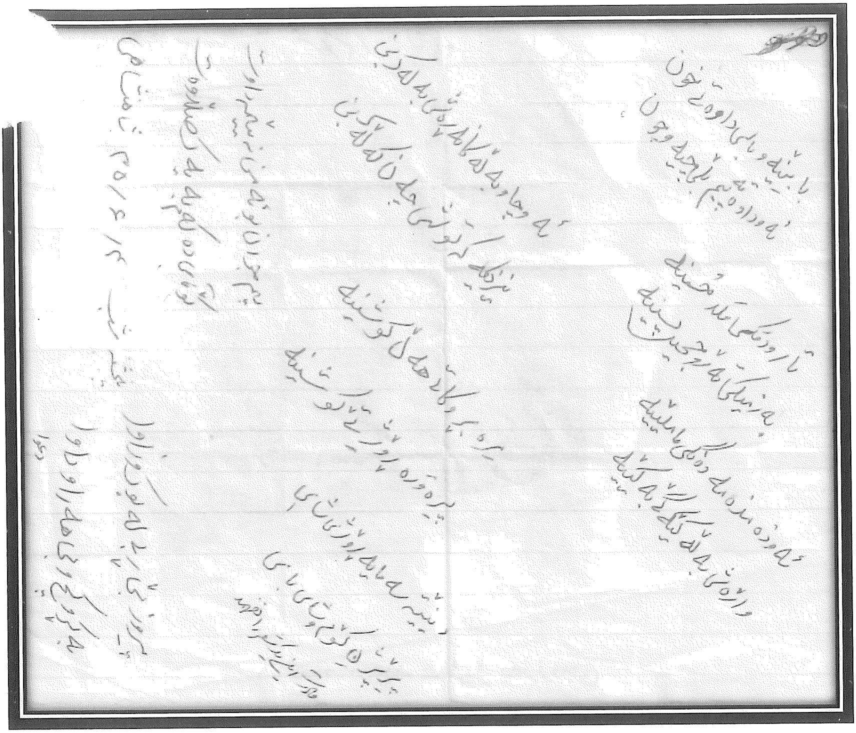
من لە ڕادەبەدەر کە هەم بەدکار　　　خۆ بەزەی تۆشە بێ سەر و ئەژمار
خوایە بمکەیتە پاسەوان دوو یار　　　ثـانی اثنـین اذهمـا فيالنـار

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
کوردیکا
Designed by: Emin Şabazi

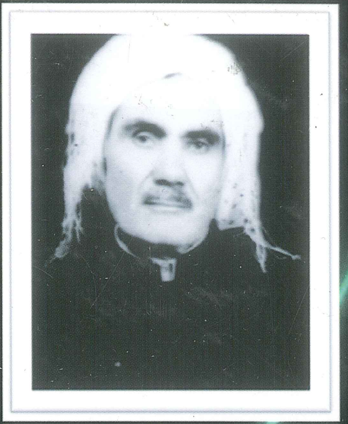


دوکتور سەید عەزیز بەرزنجی

دەست خەتی خاڵەمین



تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی
Designed by: Emin Şabazî



بۆ بیرەوەی و نووسینی لە داوێنی وێنەی خۆمدا

ئەی وێنەی ڕەنگ لە ڕوو پەڕیوم
وەی چەپکەگوڵی خەزەڵوەریوم
گوڵ بووم لە پەڕی گوڵم دەدا خۆ
سیسی منە ئێستە یانە هی تۆ؟
ڕەنگ‌زەردی لەبەر گەل و بەبیری
یاخۆ بە تەمەن لەمێژ و پیری؟
تا هەم بە هومێدی ڕوونی چاوم
پس‌پس لە ملم بێ بەند و داوم
هیوام دووە، یەک بەزەی خودایە
دووهەم کوڕ و کیژی هەڵوەدایە
ئازاد و کوڕانە بچنە شاران
بیرێکی بکەن لە دیلی جاران
خۆشبەختی ڕەبی بنیشێ بۆیان
یادێکی بکەن لە «خاڵ»ی خۆیان

تایبەت ترین بنکەی کتێبی کوردی

ISBN:978-600-249-094-0
Designed by: Emîn Şabazî